



Liceo Scientifico Statale Emilio Segre

SEDE CENTRALE

I traversa via Giovanni Falcone 1 - 80016, Marano di Napoli (NA)
tel. 0815867660 - Fax 0815864231

Mail: naps32000a@istruzione.it - PEC: naps32000a@pec.istruzione.it

C.M. NAPS32000A - CF 94203570638 - CUFE UF3BXO

Sito web: www.liceosegre.edu.it

SEDE SUCCURSALE

Via Crispi 98 - 80018 Mugnano di Napoli (NA)
tel. 0810607308 - 08106019529



Documento del Consiglio di Classe

(D.P.R. N. 323 DEL 23 LUGLIO 1998, ART. 5 COMMA 2)

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

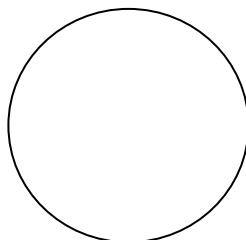
CLASSE V SEZIONE C

INDIRIZZO SCIENTIFICO TRADIZIONALE

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Docenti	Materia/e
PROF. CECERE FRANCESCO	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
PROF. CECERE FRANCESCO	LINGUA E CULTURA LATINA
PROF. SIBILLA ANNA MARIA	LINGUA E CULTURA INGLESE
PROF. IMPARATO DANIELA	STORIA E FILOSOFIA
PROF. PALMA MARIA ROSARIA	MATEMATICA E FISICA
PROF. DELL'OMO ANNA	SCIENZE NATURALI
PROF. OTTAVIANO GENNARO	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
PROF. MALLARDO MARGHERITA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
PROF. RANZO RAFFAELLA	RELIGIONE CATTOLICA

LICEO SC. ST. - "EMILIO SEGRE"
Prot. 0003375 del 13/05/2022
IV-10 (Uscita)



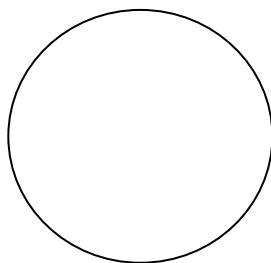
IL DIRIGENTE SCOLASTICO
PROF.^{SSA} *Raffaelina Varriale*

Il Consiglio di Classe

Materia/e	Docenti
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	PROF. CECERE FRANCESCO
LINGUA E CULTURA LATINA	PROF. CECERE FRANCESCO
LINGUA E CULTURA INGLESE	PROF. SIBILLA ANNAMARIA
STORIA E FILOSOFIA	PROF. IMPARATO DANIELA
MATEMATICA E FISICA	PROF. PALMA MARIA ROSARIA
SCIENZE NATURALI	PROF. DELL'OMO ANNA
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	PROF. OTTAVIANO GENNERO
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	PROF. MALLARDO MARGHERITA
RELIGIONE CATTOLICA.	PROF. RANZO RAFFAELLA

Il Coordinatore di classe
Prof. Palma Maria Rosaria

MARANO DI NAPOLI, 11 MAGGIO 2022



IL DIRIGENTE SCOLASTICO
PROF.^{SSA} *Raffaelina Varriale*

SOMMARIO

- IL PTOF DEL LICEO SEGRÈ': FINALITÀ E OBIETTIVI
- MONTE ORE ANNUALE DELLE DISCIPLINE
- COMPOSIZIONE DELLA CLASSE
- PRESENTAZIONE DELLA CLASSE
- TABELLA RIASSUNTIVA DEI CREDITI DEGLI STUDENTI
- IL CONSIGLIO DI CLASSE
- MODALITÀ DI LAVORO DEL CDC
- ARGOMENTI, ESPERIENZE, TEMI MULTIDISCIPLINARI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO DAL CONSIGLIO DI CLASSE.
- PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO)
- DISCIPLINA CON METODOLOGIA **CLIL**
- ATTI VITA' DELL'OFFERTA FORMATIVA PER L'A.S. 2021/2022 A CUI GLI STUDENTI HANNO PARTECIPATO
- VERIFICA E VALUTAZIONE:
 - CRITERI GENERALI
 - INDICATORI E TABELLA PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO
 - CRITERI E TABELLA PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO
 - CRITERI DI CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI PREPARAZIONE
- CURRICOLO TRASVERSALE DI **EDUCAZIONE CIVICA**
- SCHEDE DISCIPLINARI
- **PROGRAMMI**

IL PTOF DEL LICEO SEGRÈ

FINALITÀ E OBIETTIVI

Il Liceo Scientifico Statale «E. Segrè» di Marano di Napoli si prefigge di **EDUCARE, FORMARE, ORIENTARE** nell'ottica dei «valori» e dei «saperi» del terzo millennio per offrire ai giovani una solida, articolata e moderna preparazione culturale che consenta loro di intraprendere qualsiasi tipo di studi universitari e/o inserirsi fattivamente nel mondo del lavoro.

FINALITÀ GENERALI

- Elevare la qualità della formazione degli studenti sul piano delle conoscenze, delle competenze e delle abilità
- Promuovere l'unitarietà del sapere.
- Orientare l'azione formativa verso i nuovi orizzonti europei, culturali ed occupazionali.
- Costruire un rapporto sinergico e permanente tra scuola e territorio.
- Promuovere negli studenti una salda coscienza civica al fine di stimolare sentimenti di pace, di solidarietà, di collaborazione e di comprensione e rispetto delle diversità.

OBIETTIVI

- Acquisire una valida ed organica preparazione di base che, concretizzandosi in conoscenze, competenze e abilità cognitive, tecniche e tecnologiche aggiornate e moderne, consenta agli studenti di «sapere» e «saper fare».
- Realizzare curricoli flessibili e tuttavia organici, nei quali siano assicurati l'accoglienza, la continuità e l'orientamento.
- Assumere la pluridisciplinarietà come pratica costante e caratterizzante dell'intera offerta formativa.
- Utilizzare in maniera consapevole, adeguata e creativa le nuove tecnologie informatiche, trasversalmente rispetto alle discipline di studio.
- Centralizzare l'offerta culturale sui saperi indispensabili per un'esistenza e una società improntate ad un'autentica «*humanitas*».
- Sollecitare nell'alunno l'esigenza di una formazione continua.
- Promuovere e migliorare la conoscenza e l'uso delle lingue straniere.
- Favorire l'acquisizione di una mentalità che valorizzi sul piano culturale, storico, sociale ed economico il proprio territorio nel contesto nazionale ed europeo.
- Attivare iniziative di scambi culturali a livello sia nazionale che europeo.
- Costruire intese ed accordi di programma con istituzioni pubbliche e private.

Monte ore annuale del Liceo Scientifico¹

MATERIA	I	II	III	IV	V	totale
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132	660
Lingua e cultura latina	99	99	99	99	99	495
Lingua e cultura straniera	99	99	99	99	99	495
Storia e Geografia	99	99	-	-	-	198
Storia	-	-	66	66	66	198
Filosofia	-	-	99	99	99	297
Matematica ²	165	165	132	132	132	726
Fisica	66	66	99	99	99	429
Scienze naturali ³	66	66	99	99	99	429
Disegno e storia dell'arte	66	66	66	66	66	330
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66	330
Religione Cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33	165
Totale	891	891	990	990	990	4752

N.B.

- Ai sensi della Legge 20 agosto 2019, n. 92 dall'a.s. 2020/2021 è introdotto l'insegnamento di Educazione civica, con un monte annuo di 33 ore in tutti gli anni di corso. L'insegnamento di Educazione civica è un insegnamento trasversale a tutte le discipline, secondo tempi e monte orario definiti dal Consiglio di classe e riportati nella sezione "CURRICOLO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA" nel presente Documento del 15 maggio.
- Al quinto anno è previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

¹ Le ore sono indicate nella loro somma annuale, da distribuire in 33 settimane.

² Con Informatica al primo biennio

³ Biologia, Chimica, Scienze della Terra

LA CLASSE

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

N.	Cognome e nome
1	Candidato interno
2	Candidato interno
3	Candidato interno
4	Candidato interno
5	Candidato interno
6	Candidato interno
7	Candidato interno
8	Candidato interno
9	Candidato interno
10	Candidato interno
11	Candidato interno
12	Candidato interno
13	Candidato interno
14	Candidato interno
15	Candidato interno
16	Candidato interno
17	Candidato interno
18	Candidato interno
19	Candidato interno
20	Candidato interno
21	Candidato interno
22	Candidato interno

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

V SEZ C

La composizione della classe, costituita da 22 alunni, si è mantenuta stabile nel corso del triennio, ciò ha favorito la coesione del gruppo, ha fatto crescere in modo omogeneo lo spirito di collaborazione, l'entusiasmo nella partecipazione alle attività extracurricolari e la consapevolezza delle responsabilità individuali per il buon funzionamento dell'organizzazione della vita scolastica, che rappresenta il microcosmo in cui far maturare i principi della convivenza civile, il rispetto dei doveri, delle norme, degli altri. Gli studenti si sono distinti per l'impegno e per la capacità di superare gli ostacoli che si sono presentati durante il percorso di studio, in special modo nel periodo di pandemia da SARS-CoV-2, per progredire nella formazione di una cittadinanza attiva e democratica e per sviluppare comportamenti sempre più responsabili. Il Consiglio di Classe, ha mantenuto la continuità della sua composizione nel corso del triennio, questo ha permesso di operare in sintonia al suo interno e con la classe per realizzare le mete formative propostesi in coerenza con il profilo ministeriale del Liceo scientifico. Gli studenti hanno risposto in modo positivo agli interventi educativo-didattici del Consiglio di Classe, pervenendo così ad un adeguato conseguimento degli obiettivi comportamentali fondamentali. Per questi motivi si può sostenere che gli allievi, nell'insieme, hanno collaborato attivamente al dialogo educativo, mostrando un atteggiamento ricettivo alle proposte culturali elaborate dal Consiglio di Classe e contemplate dal PTOF del Liceo. Il raggiungimento della crescita formativa e culturale degli allievi si è gradualmente manifestato durante i dialoghi ed i confronti di opinioni su temi che, pur partendo dai contenuti curricolari, hanno spaziato dall'attualità sociale a quella storica e giovanile. Gli studenti, infatti, si sono mostrati sempre sensibili agli stimoli culturali e metodologici proposti, alla attualizzazione dei contenuti, al dialogo costruttivo, alla partecipazione attiva al lavoro di classe, ai temi di Cittadinanza e Costituzione e di Educazione civica, a cui in modo diretto o trasversale afferiscono tutte le discipline. La buona disposizione della classe al lavoro didattico è confermata dal modo in cui, la maggioranza di questa, ha partecipato e ha continuato ad impegnarsi, anche nella didattica a distanza, nell'adesione alle proposte formative a loro proposte. I risultati conseguiti da ciascuno allievo, in termini di formazione globale rispecchiano gli interessi e l'impegno individuali, tuttavia è possibile individuare per gruppi i diversi livelli: un gruppo ha conseguito ottimi risultati sul piano delle conoscenze, complete e precise, delle competenze per l'autonomia nell'elaborazione, nell'articolazione e nelle inferenze concettuali, per la capacità di utilizzare con consapevolezza i linguaggi specifici, per l'adeguatezza del metodo di studio, per l'impegno costante e costruttivo; un altro gruppo ha raggiunto risultati nel complesso soddisfacenti per l'organicità delle conoscenze, per la competenza di utilizzare le conoscenze funzionali ad uno scopo in modo guidato, per il corretto uso dei linguaggi specifici, per l'impegno e il metodo di studio adeguati; un terzo gruppo ha evidenziato la necessità di essere costantemente motivato e sostenuto nel lavoro metodico e ha realizzato risultati nel complesso sufficienti per l'essenzialità delle conoscenze, per la competenza di operare inferenze semplici e guidate, per l'uso dei linguaggi specifici di base.

Il credito scolastico per il III e per il IV anno è stato attribuito in base alla tabella A del D.L. 62/17. Di seguito vengono riportati i quadri riassuntivi dei crediti attribuiti nel terzo e quarto anno e dei

crediti complessivi e dell'attribuzione prevista dalla normativa vigente.

TABELLA RIASSUNTIVA DEI CREDITI

Art. 15 del D. Lgs 62/2017, co. 2- All. A

N.	Candidati	Credito TERZO ANNO secondo la tabella di Attribuzione credito Allegato A D.L. 62/17	Credito QUARTO ANNO secondo la tabella di Attribuzione credito Allegato A D.L. 62/17	Totale Credito TERZO e QUARTO ANNO secondo la tabella Attribuzione credito Allegato A D.L. 62/17
1	Candidato interno	11	12	23
2	Candidato interno	12	13	25
3	Candidato interno	11	12	23
4	Candidato interno	11	12	23
5	Candidato interno	10	12	22
6	Candidato interno	10	12	22
7	Candidato interno	11	12	23
8	Candidato interno	10	12	22
9	Candidato interno	11	12	23
10	Candidato interno	10	11	21
11	Candidato interno	10	11	21
12	Candidato interno	10	11	21
13	Candidato interno	10	11	21
14	Candidato interno	11	12	23
15	Candidato interno	12	13	25
16	Candidato interno	10	12	22
17	Candidato interno	12	13	25
18	Candidato interno	10	11	21
19	Candidato interno	10	11	21
20	Candidato interno	10	12	22
21	Candidato interno	11	12	23
22	Candidato interno	11	12	23

Allegato C dell'O.M.65 13 marzo 2022

Tabella 1
Conversione del credito scolastico complessivo

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

IL CONSIGLIO DI CLASSE

COMPOSIZIONE

Disciplina	Docente	Continuità nel triennio (sì/no)	
		Terza	Quarta
1. Lingua e letteratura italiana	CECERE FRANCESCO	SI	SI
2. Lingua e cultura latina	CECERE FRANCESCO	SI	SI
3. Lingua e cultura inglese	SIBILLA ANNA MARIA	SI	SI
4. Filosofia	IMPARATO DANIELA	SI	SI
5. Storia	IMPARATO DANIELA	NO	SI
6. Matematica	PALMA MARIA ROSARIA	SI	SI
7. Fisica	PALMA MARIA ROSARIA	SI	SI
8. Scienze naturali	DELL'OMO ANNA	SI	SI
9. Disegno e storia dell'arte	OTTAVIANO GENNARO	SI	SI
10. Scienze motorie e sportive	MALLARDO MARGHERITA	SI	SI
11. Religione Cattolica	RANZO RAFFAELLA	SI	SI

MODALITÀ DI LAVORO

MODALITÀ	ITA	LAT	ING	FIL	STO	MAT	FIS	SCI	StA	SMS	IRC
LEZIONE FRONTALE	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
LEZIONE PARTECIPATA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
DISCUSSIONE GUIDATA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
PROBLEM SOLVING	X	X	X	X	X	X	X	X		X	
METODO INDUTTIVO	X	X	X	X	X	X	X	X		X	
LAVORO DI GRUPPO	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
SIMULAZIONI				X	X						
MAPPE CONCETTUALI	X	X	X	X	X	X	X	X		X	
ATTIVITÀ DI RECUPERO	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
ATTIVITÀ DI APPROFONDIMENTO	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
VIDEO/AUDIOLEZIONI A DISTANZA IN MODALITÀ SINCRONA/ASINCRONA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

STRUMENTI DI VERIFICA UTILIZZATI DAI DOCENTI

MODALITÀ	ITA	LAT	ING	FIL	STO	MAT	FIS	SCI	StA	SMS	IRC	ED. CIVICA
INTERROGAZIONE	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
DISCUSSIONE GUIDATA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
ANALISI DEL TESTO	X	X	X	X	X	X	X			X	X	X
PROVE STRUTTURATE	X	X	X			X	X			X		X
SVILUPPO DI UN ARGOMENTO	X	X	X	X	X	X	X	X		X		X
VERIFICHE SCRITTE	X	X	X	X	X	X	X			X	X	
PRESENTAZIONI MULTIMEDIALI	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X
COMPITI DI REALTÀ						X	X			X		X

ARGOMENTI, ESPERIENZE, TEMI MULTIDISCIPLINARI SVILUPPATI NEL CORSO
DELL'ANNO DAL CONSIGLIO DI CLASSE.

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE IMPLICATE
• Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione. • Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER). • Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta. • Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni. • Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture. • Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee. • Aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica. • Saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica, la produzione artistico-letteraria. • Saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana. • Comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana	Uomo e ambiente: a) L'uomo e la rappresentazione della natura. b) Il rapporto tra l'uomo e l'ambiente.	a) ITALIANO, INGLESE, STORIA, FILOSOFIA, ARTE, FISICA, SCIENZE, LATINO E MATEMATICA. b) ITALIANO, INGLESE, STORIA, FILOSOFIA, ARTE, FISICA, SCIENZE, LATINO E MATEMATICA
	Scienza e progresso: a) La scienza e la tecnica. b) Le rivoluzioni scientifiche e culturali: il cambiamento dei paradigmi.	a) ITALIANO, INGLESE, STORIA, FILOSOFIA, ARTE, FISICA, SCIENZE, LATINO, E MATEMATICA. b) ITALIANO, LATINO, STORIA, FILOSOFIA, FISICA E MATEMATICA.
	Lavoro, alienazione, società di massa: a) Il lavoro e l'alienazione. b) L'individuo e la società di massa.	a) ITALIANO, LATINO, STORIA, FILOSOFIA, INGLESE, ARTE, FISICA, SCIENZE E MATEMATICA. b) ITALIANO, LATINO, STORIA, FILOSOFIA, INGLESE, ARTE, FISICA, SCIENZE E MATEMATICA.
	L'esperienza della guerra. Pensieri di pace, pensieri di guerra.	ITALIANO, INGLESE, STORIA, FILOSOFIA, ARTE, FISICA, SCIENZE, LATINO E MATEMATICA.
	Il tempo e la memoria	ITALIANO, INGLESE, STORIA, FILOSOFIA, ARTE, FISICA, SCIENZE, LATINO, IRC E MATEMATICA.

PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Il Percorso per le Competenze trasversali e per l'Orientamento(ex A.S.L. – Alternanza Scuola Lavoro) della classe VC nel corso del triennio 2019- 2022 è stato ampio e diversificato ed è stato attuato attraverso varie attività svolte sia in orario curriculare sia in orario extracurriculare.

Il Consiglio di classe si è orientato infatti su attività ed esperienze di diversa natura, allo scopo di fornire agli studenti un ricco ventaglio di opportunità e molteplici occasioni di formazione. Tuttavia il percorso è risultato essere un progetto integrato da percorsi seguiti a distanza a causa della pandemia da SARS-CoV 2, il quale non ha permesso gli studenti di incontrare esperti esterni, fare uscite didattiche ed esperienze sul territorio negli ultimi anni.

Nell'A.S. 2019/2020 (classe 3[^]C) a causa dell'inizio pandemia da Covi-19, le attività di PCTO sono state svolte dagli studenti in parte in orario curriculare (inglese e fisica) e in DAD (PON IMPRENDITORIA "Empowering your business plan", Tutor la prof.ssa Sibilla; sono state svolte le prime 15 ore). Tutta la classe ha seguito il corso proposto dalla referente d'Istituto per PCTO prof Casola, Let'sApp .I progetti in presenza, programmati per la classe , in orario extracurriculare, sono stati sospesi ("CRC RADIO, scuola radiosa")

Nell'A.S. 2020/2021 (classe 4[^]C), anno scolastico ancora compromesso dalla pandemia da Covid- 19 i ragazzi della classe sono stati registrati, dalla prof Palma(Tutor per la PCTO della classe, alla piattaforma di Educazione Digitale e ciascuno ha scelto uno o due corsi tra quelli proposti dalla piattaforma. E' stato concluso anche il al PON "Empowering your business plan " per l'avvicinamento al mondo del lavoro e alla pianificazione responsabile del proprio futuro.

Nell'A.S.2021/2022(classe 5[^]C), tutti gli alunni della classe hanno frequentato il PON Editoria Futuro(Tutor prof. Cecere) e a tutte le attività a loro proposto dal Consiglio di classe.

Le attività svolte sono state finalizzate ad attuare modalità di apprendimento flessibili ed equivalenti, sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, che colleghino la formazione in aula con l'esperienza pratica; ad arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro; a favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali; a realizzare un organico collegamento tra le istituzioni scolastiche e formative ed il mondo del lavoro e la società civile; a correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale e sociale del territorio.

Le competenze gradualmente raggiunte dagli studenti che hanno partecipato alle esperienze sono: tecnico-professionali (con il coinvolgimento degli insegnamenti delle aree di indirizzo); linguistiche (riguardanti le abilità di comunicazione in funzione del contesto

e dello scopo da raggiungere) e trasversali - soft-skills (afferenti l'area socio-culturale, l'area organizzativa e l'area operativa: capacità di lavorare in gruppo – teamworking, di leadership, di assumere responsabilità, di rispettare i tempi di consegna, di iniziativa, di razionalizzare il lavoro).

COMPETENZE TRASVERSALI E ORIENTAMENTO TRIENNIO 2019/2022

a.s.	Tipologia di percorso	Progetto	Tutor scolastico	Azienda partner	Tempi (ore)	Tipologia di prodotto finale
2019/20	Scientifico - tecnologico	Empowering your business plan	Prof.ssa Sibilla		15	
2020/21	Scientifico/ tecnologico	Che impresa ragazzi	Prof.ssa Palma	Piattaforma Educazione Digitale	37	Creazione di una Startup
2020/21	Scientifico/ tecnologico	Sportello Energia	Prof.ssa Palma	Piattaforma Educazione Digitale	35	Intervista statistica
2020/21	Scientifico/ tecnologico	Youthempowerer	Prof.ssa Palma	Piattaforma Educazione Digitale	25	
2020/21	Scientifico/ tecnologico	Biotech	Prof.ssa dell'Omo		3	
2020/21	Scientifico - tecnologico	Empowering your business plan	Prof.ssa Sibilla		15	Progettata una Startup
2020/21	Umanistico - scientifico	Orientamento Universitario	Prof.ssa Caiazza	Università		
2021/22	Editoriale	Editoria per il futuro	Prof. Cecere	Roggiosi	30	

a.s.	Progetto	Tempi (ore)
2019/20	Let'sApp. Soluzioni innovative per il futuro	25
2020/21	Piano Lauree Scientifiche, matematica	10
	Piano Lauree Scientifiche, Fisica	9
	Financial time experience	25

	Seminario Zanichelli	2
2021/22	Scuola Superiore Meridionale Financial time experience	2 25

CRITERI DI VALUTAZIONE DEL PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Competenza	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
CAPACITÀ DI LAVORARE IN GRUPPO	interagisce nel gruppo e controlla la conflittualità	partecipa al gruppo in maniera propositiva e socializza le sue esperienze e i suoi saperi	partecipa al gruppo, socializza le sue esperienze e saperi negli spazi opportuni, rielaborandoli anche con l'apporto dei punti di vista altrui
SPIRITO DI INIZIATIVA	esprime le proprie idee se stimolato dagli altri membri del gruppo	esprime autonomamente le proprie idee in maniera adeguata	esprime le proprie idee in maniera costruttiva; chiede e offre aiuto nella realizzazione dei compiti
AUTONOMIA E CAPACITÀ DECISIONALE	si attiene ai compiti assegnatigli	valuta e suggerisce modalità di azione per la realizzazione dei compiti	coglie subito la finalità del compito assegnato al gruppo, propone strategie di intervento e assume decisioni responsabili
CAPACITÀ DI COORDINAMENTO	rispetta il ruolo all'interno del gruppo	pianifica e organizza il lavoro personale; riconosce all'interno del gruppo il contributo di tutti	organizza tempi e modalità del lavoro del gruppo, valorizza il lavoro di tutti, distribuisce gli incarichi con responsabilità
MOTIVAZIONE E SENSO DI RESPONSABILITÀ	porta a compimento gli incarichi assegnatigli	porta a compimento gli incarichi assegnatigli con sollecitudine, rispettando il lavoro svolto dagli altri componenti del gruppo	porta a compimento gli incarichi assegnatigli, mettendo al servizio del gruppo le sue capacità

DISCIPLINA CON METODOLOGIA CLIL

FISICA

MODULO: MAGNETISMO

COMPETENZE	
COMPETENZE GENERALI	COMPETENZE SPECIFICHE
• Effettuare connessioni logiche e stabilire le relazioni • Formulare ipotesi e trarre conclusioni • Risolvere situazioni problematiche • Applicare le abilità acquisite a situazioni di vita reale anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte a temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale	• Analizzare, qualitativamente e quantitativamente, i fenomeni appartenenti alla realtà • Padroneggiare le procedure e i metodi di indagine propri della fisica • Possedere i contenuti fondamentali, acquisiti con metodologia CLIL, esprimendoli in lingua inglese
ABILITA'	
• Descrivere il campo magnetico • Descrivere il moto di particelle cariche in un campo elettrico uniforme, in un campo magnetico, in un campo elettrico e magnetico • Illustrare le caratteristiche della forza magnetica • Descrivere le esperienze sulle interazioni fra campi magnetici e correnti • Saper descrivere le leggi sulle interazioni fra magneti e correnti • Riconoscere e utilizzare il lessico specifico della disciplina in lingua inglese	
NUCLEI TEMATICI	
• Campo magnetico • La forza magnetica esercitata su una carica in movimento • Il moto di particelle cariche • Applicazione della forza magnetica su particelle cariche • Interazioni tra campi magnetici e correnti • Leggi sulle interazioni fra magneti e correnti • Il magnetismo nella materia	
TEMPI	
10 ore	
MODALITA' DI REALIZZAZIONE	
• Lettura in lingua di testi scelti • Utilizzo di materiale multimediale	

MODULO 2:L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

COMPETENZE	
COMPETENZE GENERALI	COMPETENZE SPECIFICHE
• Effettuare connessioni logiche e stabilire le relazioni • Formulare ipotesi e trarre conclusioni • Risolvere situazioni problematiche • Applicare le abilità acquisite a situazioni di vita reale anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte a temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale	• Analizzare, qualitativamente e quantitativamente, i fenomeni appartenenti alla realtà • Padroneggiare le procedure e i metodi di indagine propri della fisica • Possedere i contenuti fondamentali, acquisiti con metodologia CLIL, esprimendoli in lingua inglese
ABILITA'	
• Descrivere la forza elettromotrice indotta • Descrivere il flusso del campo magnetico • Illustrare le caratteristiche della forza elettromotrice indotta • Descrivere generatori e motori • Descrivere l'induttanza • Saper descrivere le leggi dei circuiti puramente resistivo, puramente capacitivo e induttivo, RCL • Saper descrivere la risonanza nei circuiti elettrici • Riconoscere e utilizzare il lessico specifico della disciplina in lingua inglese	
NUCLEI TEMATICI	
• Forza elettromotrice indotta • Flusso del campo magnetico • La legge dell'induzione di Faraday • La legge di Lenz • Analisi della forza elettromotrice indotta • Generatori e motori • L'induttanza • I circuiti RL • I • Il magnetismo nella materia: energia immagazzinata in un campo magnetico • I trasformatori • Tensioni e correnti alternate • Circuito puramente resistivo • Circuito puramente capacitivo • Circuito puramente induttivo • Circuito RCL • La risonanza nei circuiti elettrici	
TEMPI	
15 ore	
MODALITA' DI REALIZZAZIONE	
• Lettura in lingua di testi scelti • Utilizzo di materiale multimediale	

MODULO 3: LA RELATIVITA'

COMPETENZE	
COMPETENZE GENERALI	COMPETENZE SPECIFICHE
• Effettuare connessioni logiche e stabilire le relazioni • Formulare ipotesi e trarre conclusioni • Risolvere situazioni problematiche • Applicare le abilità acquisite a situazioni di vita reale anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte a temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale	• Analizzare, qualitativamente e quantitativamente, i fenomeni appartenenti alla realtà • Padroneggiare le procedure e i metodi di indagine propri della fisica • Possedere i contenuti fondamentali, acquisiti con metodologia CLIL, esprimendoli in lingua inglese
ABILITA'	
• Illustrare i postulati della relatività ristretta • Descrivere la relatività del tempo e la dilatazione degli intervalli temporali • Descrivere la relatività delle lunghezze e la contrazione delle lunghezze	
NUCLEI TEMATICI	
• I postulati della relatività ristretta • La relatività del tempo e la dilatazione degli intervalli temporali • La relatività delle lunghezze e la contrazione delle lunghezze	
TEMPI	
5 ore	
MODALITA' DI REALIZZAZIONE	
• Lettura in lingua di testi scelti • Utilizzo di materiale multimediale	

ATTIVITÀ DELL'OFFERTA FORMATIVA PER L'A.S. 2021/2022 A CUI GLI STUDENTI HANNO PARTECIPATO

ATTIVITA'	Allievi partecipanti (gruppo o classe)
Orientamento universitario*	Gruppi d'interesse
progetti curriculari/extracurriculari • Financial time experience • Orientamento universitario • Project management skills for life • Cambridge FCE • Olimpiadi della fisica • Olimpiadi della matematica • Premio Morelli • Certamen Vichiano • Olimpiadi della matematica • Scuola Superiore Meridionale	Gruppi d'interesse
Recupero curricolare (secondo il piano d'Istituto) Potenziamento di Matematica Potenziamento di Italiano	Gruppi per Disciplina Tutta la classe Tutta la classe

* ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO

Gli studenti della classe hanno partecipato per classe e per gruppi d'interesse alle proposte di orientamento universitario, organizzate nel corso dell'anno scolastico in modalità online.

VERIFICA E VALUTAZIONE

MODALITA' E CRITERI DI VERIFICA

Il nuovo scenario di gestione dell'attività didattica, in seguito anche all'emergenza sanitaria, ha determinato nel Consiglio di classe già dall'a.s. 2019/2020 una integrazione e una rimodulazione del processo di verifica tradizionale e la necessità di un paradigma di valutazione che tenga in debito conto:

- la dimensione formativa, allo scopo di rilevare e monitorare l'efficacia dell'azione didattica e l'effettivo apprendimento da parte degli studenti;
- la dimensione sommativa, intesa come momento terminale in cui si sono misurati gli apprendimenti conseguiti.

Nella valutazione degli allievi si è tenuto dunque conto sia dei risultati di apprendimento sia del processo formativo, documentando lo sviluppo dell'identità personale e l'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze.

In quest'ottica si sono ripensate le pratiche valutative tradizionali, tenendo contemporaneamente in evidenza le diverse dimensioni della valutazione:

PERSONALE, attraverso l'attenzione alle competenze trasversali personali che gli alunni hanno mostrato nell'ambito dei processi educativi e formativi messi in atto dai docenti;

DIDATTICA, attraverso l'attenzione alle strategie operative messe in campo dagli alunni nell'esecuzione delle consegne e nella gestione delle proposte formative;

COGNITIVA, includendo l'impiego di un indicatore dinamico, cioè il livello di maturazione, che ha analizzato i progressi degli alunni rispetto alle situazioni di partenza, e di un indicatore statico che ha guardato, invece, ai risultati conseguiti in termini di apprendimento;

SOCIALE, mediante l'attenzione alle dinamiche di interazione e collaborazione tra docenti e alunni e all'interno del gruppo classe.

METACOGNITIVA, con l'attenzione alla capacità degli alunni di richiamare e mettere in relazione le conoscenze e le competenze acquisite, anche in contesti nuovi e complessi come quello attuale, ma anche di riflettere, in un'ottica di costante miglioramento, sui processi formativi e sulle strategie adottate.

Ciascuna delle dimensioni di valutazione è stata tradotta in una serie di indicatori valutativi quali

- 1) l'impegno, l'interesse e la partecipazione per quanto attiene alla dimensione PERSONALE,
- 2) la correttezza e il rispetto delle consegne date anche nei tempi assegnati per il loro termine, il metodo di studio e l'organizzazione del lavoro per quanto attiene alla dimensione DIDATTICA;
- 3) il livello di maturazione e il livello di apprendimento per quanto attiene alla dimensione COGNITIVA;
- 4) il grado di interazione con i compagni e di contributo alla creazione di un clima propositivo di collaborazione; la capacità di formulare richieste di aiuto e/o di offrire il proprio contributo per quanto attiene alla dimensione SOCIALE;

5) la capacità di reperire autonomamente strumenti o materiali necessari e di usarli in modo efficace e di rispondere a situazioni non previste con proposte divergenti, con soluzioni funzionali, con utilizzo originale di materiali per quanto attiene alla dimensione METACOGNITIVA.

Il Consiglio di classe ha adottato una **griglia comune per la corrispondenza del voto ai livelli di conoscenze, competenze e abilità**, così come per l'**attribuzione del voto di comportamento**, che esprime in sintesi gli obiettivi comportamentali trasversali alla formazione del cittadino. Tali griglie sono state revisionate in seguito all'introduzione della Didattica a distanza e della Didattica Digitale Integrata.

Le griglie sono di seguito riportate.

INDICATORI DEL COMPORTAMENTO

Rispetto delle regole di Istituto

- a. Conoscenza e rispetto delle regole della scuola.
- b. Rispetto e tutela dell'ambiente scolastico.
- c. Uso corretto delle attrezzature e delle suppellettili, compresi gli strumenti informatici e di laboratorio.

Regolarità della frequenza

- a. Frequenza assidua e regolare.
- b. Puntualità (con riferimento a ingressi posticipati e uscite anticipate)

Convivenza civile

- a. Correttezza della comunicazione con i coetanei e con gli adulti.
- b. Correttezza del comportamento durante le attività didattiche curricolari, extra curricolari ed extra scolastiche
- c. Riconoscimento e rispetto dei ruoli nella comunità scolastica.
- d. Partecipazione democratica alla vita della scuola nelle forme e con le figure istituzionali
- e. Assunzione di comportamenti responsabili, per l'esercizio dei propri diritti con modalità corrette e legittime, cioè non trasgressive delle norme.
- f. Consapevole rispetto dei propri doveri e degli altrui diritti

Impegno e corretta partecipazione alle attività scolastiche (anche durante il periodo di Didattica a distanza):

- a. Impegno nello studio costante, serio e costruttivo.
- b. Adempimento regolare, corretto e onesto delle consegne scolastiche ivi incluso lo svolgimento dei compiti in classe. Partecipazione attiva al processo formativo.

Sulla base di tali indicatori è stata elaborata la tabella per l'attribuzione del voto di comportamento di seguito riportata.

TABELLA PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO

	Rispetto delle regole d'Istituto e della convivenza civile. Riconoscimento e rispetto dei ruoli nella comunità scolastica. Uso delle attrezzature, rispetto dell'ambiente scolastico	Regolarità della Frequenza	Correttezza	Impegno e Partecipazione e (anche durante il periodo di Didattica a distanza)	Sanzioni e provvedimenti disciplinari
10	Rispetto del Regolamento d'Istituto, dei ruoli nella comunità scolastica e delle regole di convivenza civile sempre scrupoloso, maturo e consapevole. Responsabilità, attenzione e cura dell'ambiente scolastico e delle attrezzature scolastiche.	Frequenza assidua e puntualità continua	Comportamento sempre corretto, responsabile, collaborativo	Impegno costante, serio e proficuo. Partecipazione attiva e propositiva al processo formativo e alla vita democratica della scuola. Adempimento delle consegne scolastiche regolare. Comportamento pienamente maturo e partecipazione attiva durante le attività di Didattica a distanza	Nessuna

9	Rispetto del Regolamento d'Istituto, dei ruoli nella comunità scolastica e delle regole di convivenza civile attento e consapevole. Responsabilità e cura nell'utilizzo di locali, strutture e attrezzature scolastiche	Frequenza assidua e puntuale	Comportamento corretto, responsabile, collaborativo	Impegno costante e serio. Partecipazione attiva. Adempimento delle consegne scolastiche regolare. Comportamento maturo e partecipazione proficua durante le attività di Didattica a distanza	Nessuna
8	Rispetto del Regolamento d'Istituto, dei ruoli nella comunità scolastica e delle regole di convivenza civile Generale cura nell'utilizzo di locali, strutture e attrezzature scolastiche.	Frequenza regolare e puntuale Qualche ritardo o uscita anticipata (entro il limite e le condizioni stabiliti dal Regolamento d'Istituto)	Comportamento generalmente corretto	Impegno costante. Partecipazione abbastanza attiva. Adempimento delle consegne scolastiche generalmente regolare. Comportamento generalmente maturo e partecipazione responsabile durante le attività di Didattica a distanza	Nessuna nota scritta, possibile qualche rimprovero verbale

7	Rispetto del Regolamento d'Istituto, dei ruoli nella comunità scolastica e delle regole di convivenza civile accettabile con qualche infrazione non grave (con riferimento all'art. 8, p. 1-3) Rari episodi di poca cura nell'utilizzo di locali e attrezzature scolastiche. Mancata frequenza ad attività extracurricolari a cui si è aderito volontariamente.	Frequenza regolare; alcuni ripetuti ritardi e uscite anticipate oltre il limite e le condizioni stabiliti dal Regolamento d'Istituto	Comportamento talvolta poco corretto. Comportamento poco responsabile durante visite e viaggi d'istruzione e altre attività di carattere educativo	Impegno abbastanza costante. Partecipazione poco attiva. Adempimento delle consegne scolastiche poco regolare. Scarso senso di responsabilità rispetto agli impegni volontariamente assunti. Comportamento abbastanza adeguato e partecipazione poco attiva durante le attività di Didattica a distanza	Una o più note disciplinari di natura non grave (con riferimento all'art. 8, p. 1-3)
6	Violazioni gravi nel rispetto del Regolamento d'Istituto, dei ruoli nella comunità scolastica e delle regole di convivenza civile. (con riferimento all'art. 8, p. 4-7). - Poca cura nell'utilizzo di locali e attrezzature scolastiche.	Frequenza discontinua; assenze e/o ritardi non giustificati	Comportamento poco corretto. Comportamento non responsabile durante visite e viaggi d'istruzione e altre attività di carattere educativo	Impegno scarso. Disturbo frequente durante l'attività scolastica e altri interventi e attività di carattere educativo. Adempimento delle consegne scolastiche saltuario. Comportamento scarsamente maturo e partecipazione saltuaria durante le attività di Didattica a distanza	Richiami verbali e scritti ripetuti per violazioni non grave (con riferimento all'art. 8, p. 4-7)

5	Grave e/o sistematica violazione del Regolamento d'Istituto, dei ruoli nella comunità scolastica e delle regole di convivenza civile con sanzioni disciplinari e allontanamento dalla scuola per più di 15 giorni. Utilizzo irresponsabile di locali e attrezzature scolastiche. Danneggiamenti.	Frequenza discontinua; continue assenze e/o ritardi non giustificati	Comportamento gravemente scorretto; atteggiamenti irrispettosi, offensivi, oltraggiosi. Comportamento irresponsabile o pericoloso per sé o per altri durante visite e viaggi d'istruzione e altre attività di carattere educativo	Impegno e partecipazione scarsi. Disturbo sistematico durante l'attività scolastica e altri interventi e attività di carattere educativo. Mancato adempimento delle consegne scolastiche. Comportamento non adeguato e partecipazione passiva durante le attività di Didattica a distanza	Mancanze disciplinari gravi. (con riferimento all'art. 8, p. 8-10) Provvedimento disciplinare di allontanamento dalla scuola oltre i 15 giorni
---	---	---	--	--	---

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO PER LE CLASSI DEL TRIENNIO

Criteri per l'attribuzione del credito scolastico

Il credito scolastico costituisce l'assegnazione di punteggio per ogni anno del triennio, è determinato dalla M (media globale) dei voti riportati allo scrutinio finale ed è attribuito in base alla tabella A del Regolamento degli Esami di Stato, come da D.P.R. n. 323/98 e successivo Decreto Ministeriale n. 99 del 16 dicembre 2009. Esso è attribuito, al termine di ogni anno scolastico, dal Consiglio di Classe.

L'attribuzione del punteggio più alto all'interno della fascia della media è determinata dalla presenza degli indicatori elaborati sulla base dei criteri stabiliti dal Collegio dei Docenti.

In riferimento al regolamento (art.11) non si dà luogo ad attribuzione di Credito scolastico per gli anni in cui l'alunno non consegue la promozione alla classe successiva.

Criteri per l'attribuzione del credito scolastico per le classi del triennio

La fascia assegnata al credito scolastico è data dalla media dei voti compreso il voto di comportamento.

Il punteggio più alto all'interno della banda sarà attribuito in presenza del numero di indicatori contenuti nella seguente tabella oltre alla regolarità della frequenza calcolata sulla base dell'orario curricolare, pari a 990 ore annuali, più altri indicatori che di seguito si specificano

Media dei voti	Indicatori richiesti
$M = 6$	1 indicatore
$6 < M \leq 7$	1 indicatore
$7 < M \leq 8$	2 indicatori
$8 < M \leq 9$	2 indicatori
$9 < M \leq 10$	3 indicatori

Indicatori richiesti:

1. Indicatore necessario di accesso: Regolarità della frequenza:

1.A Il limite di ore di assenza che attesta la regolarità della frequenza è pari a 150 ore (comprendendo di ritardi e uscite anticipate). Tale limite può essere derogato fino a ulteriori 30 ore (quindi max 180 ore) per particolari situazioni personali e/o familiari debitamente documentate e/o certificate (ricoveri ospedalieri e successiva degenza, gravi patologie parzialmente invalidanti).

1.B E' requisito necessario nell'ambito delle 150 ore un massimo di 4 ingressi posticipati e un massimo di 4 uscite anticipate per ciascun quadrimestre in cui è suddiviso l'anno scolastico.

Criteri attribuzione crediti:

1.C. E', altresì, requisito necessario la frequenza obbligatoria alle attività extracurricolari a cui ci si iscrive formalmente, su base volontaria, nel limite del 75% del monte ore

- programmato. Di tale indicatore di accesso non si terrà conto in caso di:
- ricoveri ospedalieri e gravi patologie parzialmente invalidanti regolarmente documentati;
 - assenze per positività al Covid o al regime di quarantena o perché invitati dalla ASL ad effettuare il tampone molecolare a seguito di tracciamento dei contatti di casi positivi al Covid, debitamente e ufficialmente comunicate alla scuola tramite mail;
 - comprovate condizioni personali (di salute, famiglia, etc.), improvvisamente mutate e tali da impedire la frequenza del corso, solo se opportunamente documentate, qualora la rinuncia al corso non ne pregiudichi la validità e non ne determini la chiusura (ad es. partecipanti al di sotto delle 20 unità).

Impegno e corretta partecipazione alle attività scolastiche (anche durante il periodo di Didattica a distanza):

- a. Impegno nello studio costante, serio e costruttivo.
- b. Adempimento regolare, corretto e onesto delle consegne scolastiche ivi incluso lo svolgimento dei compiti in classe.
- c. Partecipazione attiva al processo formativo.
- d. Partecipazione alle attività extracurricolari volontariamente scelte nel limite del 75% delle ore previste dal progetto.

Considerata la situazione attuale, si potrà derogare a questo ultimo indicatore in caso di:

- assenze per positività al Covid o al regime di quarantena o perché invitati dalla ASL ad effettuare il tampone molecolare a seguito di tracciamento dei contatti di casi positivi al Covid, debitamente e ufficialmente comunicate alla scuola tramite mail;
- comprovate condizioni personali (di salute, famiglia, etc.), improvvisamente mutate e tali da impedire la frequenza del corso, solo se opportunamente documentate, qualora la rinuncia al corso non ne pregiudichi la validità e non ne determini la chiusura (ad es. partecipanti al di sotto delle 20 unità).

CRITERI COMUNI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA/COMPETENZA/CAPACITÀ SIA IN MODALITÀ DIDATTICA IN PRESENZA CHE A DISTANZA.

PIANO DI VALUTAZIONE DEGLI STUDENTI P.T.O.F. DEL LICEO SCIENTIFICO E. SEGRÈ' a.s. 2021-2022

VOTO	PARTECIPAZIONE E IMPEGNO	CONOSCENZE	CAPACITÀ	COMPETENZE
1-2-3	Partecipazione occasionale; applicazione e impegno assenti.	Frammentarie, molto lacunose, non pertinenti.	Esposizione delle conoscenze con gravissimi errori. Uso del lessico improprio. Gravi difficoltà di applicazione anche in situazioni semplici e note.	Si orienta in maniera confusa nell'analisi semplice e nella collocazione spazio-temporale anche se guidato.

4	Partecipazione discontinua; applicazione e impegno limitati.	Carenti e/o frammentarie	Esposizione inadeguata al contenuto e al contesto. Uso del lessico inefficace. Applicazione delle conoscenze in situazioni note e semplici con gravi errori.	Coordina con difficoltà gravi concetti e/o fatti essenziali in sequenza logica anche se guidato.
5	Partecipazione incostante; applicazione e impegno superficiali.	Superficiali, generiche e non sempre corrette.	Esposizione poco articolata, incerta e con uso impreciso del lessico. Applicazione delle conoscenze minima, incompleta e con qualche errore in situazioni note e semplici.	Coordina in sequenza logica concetti e/o fatti essenziali in modo confuso, anche se guidato.
6	Partecipazione in generale attiva; applicazione e impegno in generale adeguati.	Semplici, ma essenziali su tutti i contenuti.	Esposizione lineare e coerente. Uso del lessico sostanzialmente corretto. Applicazione sostanzialmente corretta in contesti semplici e noti.	Coordina in sequenza logica concetti e/o fatti essenziali, solo se guidato.
7	Partecipazione attiva; applicazione e impegno adeguati	Complete	Esposizione corretta e chiara anche se con piccole imprecisioni nell'uso del linguaggio specifico. Applicazione autonoma in situazioni nuove.	Rielabora e coordina in sequenza logica concetti e/o fatti di media complessità e, se guidato, sa argomentare.
8	Partecipazione attiva e costante; applicazione e impegno costanti.	Complete e sicure con qualche approfondimento	Esposizione chiara e articolata adeguata al contenuto e alla situazione. Uso del lessico specifico corretto. Applicazione autonoma e corretta anche a problemi complessi pur con lievi imprecisioni. Uso pertinente delle competenze acquisite con opportuni collegamenti disciplinari.	Rielabora e argomenta in modo autonomo e corretto.
9	Partecipazione costruttiva; applicazione e impegno seri e assidui.	Complete, approfondite e ben articolate.	Esposizione fluida, ricca, ben articolata e pienamente adeguata al contenuto e alla situazione. Applicazione autonoma anche a problemi complessi, guidato trova le soluzioni migliori. Uso pertinente e trasversale delle competenze acquisite con efficaci collegamenti interdisciplinari.	Rielabora in modo autonomo, corretto e approfondito anche situazioni complesse argomentando con esposizione personalizzata.
10	Coinvolgimento propositivo nelle attività didattiche; applicazione e impegno sempre costanti, seri, proficui.	Complete, approfondite, ampliate e personalizzate.	Esposizione fluida, ottima proprietà di linguaggio scorrevole e ricca nel lessico. Applicazione autonoma anche a problemi nuovi e complessi. Trova autonomamente le soluzioni migliori. Uso pertinente e trasversale delle competenze acquisite con efficaci collegamenti	Rielabora in modo autonomo, approfondito e critico anche situazioni complesse e argomenta in maniera personalizzata, ricca ed organica.

interdisciplinari.

CURRICOLO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

EDUCAZIONE CIVICA

Integrazione del curriculum verticale ai sensi dell'art. 3 della
Legge 20 agosto 2019, n. 92 e successive integrazioni

UNITÀ DI APPRENDIMENTO (U.d.A.)

La Legge n. 92/2019 e le Linee guida (Decreto n. 35 del 22 giugno 2020) per l'educazione Civica rappresentano un percorso di crescita culturale che accompagna l'allievo dal primo al quinto anno degli istituti di istruzione secondaria di secondo grado.

I Docenti proporranno agli allievi i tre nuclei tematici dell'insegnamento previsti dalla Legge, ovvero:

1. **Costituzione** diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà.
2. **Sviluppo sostenibile**, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio
3. **Cittadinanza digitale**.

Denominazione	«AGENDA 2030: CITTADINANZA E SVILUPPO»
Materie coinvolte	Lingua e letteratura Italiana, Lingua e Cultura Inglese, Storia, Filosofia, Scienze Naturali, Disegno e Storia dell'Arte, Scienze Motorie e Sportive
Argomento/i e punti di contatto tra le discipline	<i>Agenda 2030.</i>
Prodotto finale	Presentazione <i>PowerPoint</i> (file .ppt).
Studenti destinatari	Ventidue studenti della classe 5^AC (A.S. 2021/2022) del Liceo Scientifico Statale "Emilio Segrè" di Marano di Napoli (NA).
Competenze chiave (Consiglio dell'Unione Europea: Raccomandazione sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente - 22 maggio 2018)	- Competenza alfabetica funzionale. - Competenza multilinguistica. - Competenza digitale. - Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. - Competenza in materia di cittadinanza. - Competenza imprenditoriale. - Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Competenze (P.E.C.U.P. previsto dalle Linee guida) al termine del quinquennio	Al termine del quinquennio, in base al P.E.C.U.P. previsto dalle Linee guida, gli studenti dovranno: - Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale. - Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. - Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro. - Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali. - Partecipare al dibattito culturale. -Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. - Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile e adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale. - Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. - Adottare i comportamenti più adeguati alla tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile. - Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie. - Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica. - Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. - Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese. - Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.
Competenze chiave di cittadinanza	Obiettivi da raggiungere in termini di competenze comuni e di cittadinanza.

	- Comunicare - Risolvere problemi - Progettare - Collaborare e partecipare - Agire in modo autonomo e responsabile - Imparare a imparare - Acquisire e interpretare l'informazione - Individuare collegamenti e relazioni						
Obiettivi / finalità / competenze / abilità relative ai tre nuclei tematici dell'insegnamento previsti dalla Legge	1. Costituzione diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà. <table><tr><th>Obiettivi / finalità</th><th>Competenze</th><th>Abilità</th></tr><tr><td> • Far acquisire il concetto del rispetto verso gli altri in un quadro ampio di diritti e doveri. • Sensibilizzare al senso di appartenenza nazionale ed europea nel quadro di una comunità internazionale e interdipendente, dei diritti umani, delle pari opportunità, del pluralismo, della sicurezza nel lavoro, del rispetto delle diversità, della solidarietà, del dialogo interculturale, dell'etica della responsabilità individuale e sociale, del volontariato e della cittadinanza attiva ed infine della tutela del patrimonio artistico e culturale. • Sensibilizzare gli studenti alla lotta </td><td> • Ricercare le norme relative ed applicare le disposizioni normative a situazioni date. • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. • Sostenere e promuovere una convivenza civile attraverso i "saperi della legalità". </td><td> • Individuare le esigenze fondamentali che ispirano scelte e comportamenti economici. • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento di diritti e doveri. • Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio della responsabilità. • Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle eccellenze produttive del Paese. • Adottare comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive. </td></tr></table>	Obiettivi / finalità	Competenze	Abilità	• Far acquisire il concetto del rispetto verso gli altri in un quadro ampio di diritti e doveri. • Sensibilizzare al senso di appartenenza nazionale ed europea nel quadro di una comunità internazionale e interdipendente, dei diritti umani, delle pari opportunità, del pluralismo, della sicurezza nel lavoro, del rispetto delle diversità, della solidarietà, del dialogo interculturale, dell'etica della responsabilità individuale e sociale, del volontariato e della cittadinanza attiva ed infine della tutela del patrimonio artistico e culturale. • Sensibilizzare gli studenti alla lotta	• Ricercare le norme relative ed applicare le disposizioni normative a situazioni date. • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. • Sostenere e promuovere una convivenza civile attraverso i "saperi della legalità".	• Individuare le esigenze fondamentali che ispirano scelte e comportamenti economici. • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento di diritti e doveri. • Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio della responsabilità. • Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle eccellenze produttive del Paese. • Adottare comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive.
Obiettivi / finalità	Competenze	Abilità					
• Far acquisire il concetto del rispetto verso gli altri in un quadro ampio di diritti e doveri. • Sensibilizzare al senso di appartenenza nazionale ed europea nel quadro di una comunità internazionale e interdipendente, dei diritti umani, delle pari opportunità, del pluralismo, della sicurezza nel lavoro, del rispetto delle diversità, della solidarietà, del dialogo interculturale, dell'etica della responsabilità individuale e sociale, del volontariato e della cittadinanza attiva ed infine della tutela del patrimonio artistico e culturale. • Sensibilizzare gli studenti alla lotta	• Ricercare le norme relative ed applicare le disposizioni normative a situazioni date. • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. • Sostenere e promuovere una convivenza civile attraverso i "saperi della legalità".	• Individuare le esigenze fondamentali che ispirano scelte e comportamenti economici. • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento di diritti e doveri. • Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio della responsabilità. • Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle eccellenze produttive del Paese. • Adottare comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive.					

contro le
violenze e le
discriminazioni.

2. **Sviluppo sostenibile**, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territori

Obiettivi / finalità	Competenze	Abilità
- Conoscere le caratteristiche dello “Sviluppo sostenibile”. - Attivare e stimolare processi virtuosi di cambiamento complessivo dei comportamenti, degli atteggiamenti e degli stili di vita, in concreto, nei gesti quotidiani. - Sensibilizzare ad un approccio verso l’ambiente fondato più sulla sfera dei valori che su quella cognitiva.	- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità. - Essere in grado di adottare autonomamente comportamenti /abitudini /stili di vita/attitudini in grado di migliorare il proprio benessere psico-fisico.	- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l’Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. - Partecipare al dibattito culturale - Comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.

3. **Cittadinanza digitale**.

Obiettivi / finalità	Competenze	Abilità
- Indurre negli studenti la necessità di un comportamento “device” si utilizzi bisogna rispettare delle regole anche se non esiste un’autorità centrale “globale” che regolamenti cosa si può fare e cosa no. - Conoscere ed applicare	- Utilizzare e produrre testi multimediali. - Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti della tecnologia nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate. - Accedere, esplorare e conoscere anche digitalmente il patrimonio	Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.

	correttamente la <i>netiquette</i>. • Utilizzare efficacemente le piattaforme online. • Saper fruire in via telematica musei, biblioteche, chiese, piazze, palazzi e residenze storiche, giardini, siti archeologici, pinacoteche etc.	culturale locale e nazionale ed essere in grado di sviluppare contenuti digitali.	
	In merito alle Competenze specifiche delle Discipline si rimanda alle Programmazioni dei Dipartimenti del Liceo.		
Conoscenze (Contenuti)	AGENDA 2030: GOAL E TARGET. Conoscenze relative ad alcuni dei seguenti 17 Obiettivi dell'Agenda 2030 (Trattazione, a scelta dei Docenti del C.d.C. di alcuni dei seguenti Goals): - Obiettivo 1. Porre fine ad ogni forma di povertà nel mondo. - Obiettivo 2. Porre fine alla fame, raggiungere la sicurezza alimentare, migliorare la nutrizione e promuovere un'agricoltura sostenibile - Obiettivo 3. Assicurare la salute e il benessere per tutti e per tutte le età - Obiettivo 4. Fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti - Obiettivo 5. Raggiungere l'uguaglianza di genere ed emancipare tutte le donne e le ragazze - Obiettivo 6. Garantire a tutti la disponibilità e la gestione sostenibile dell'acqua e delle strutture igienico-sanitarie - Obiettivo 7. Assicurare a tutti l'accesso a sistemi di energia economici, affidabili, sostenibili e moderni - Obiettivo 8. Incentivare una crescita economica duratura, inclusiva e sostenibile, un'occupazione piena e produttiva ed un lavoro dignitoso per tutti - Obiettivo 9. Costruire un'infrastruttura resiliente e promuovere un'innovazione e l'industrializzazione equa, responsabile e sostenibile - Obiettivo 10. Ridurre l'ineguaglianza all'interno di e fra le nazioni - Obiettivo 11. Rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili - Obiettivo 12. Garantire modelli sostenibili di produzione e di consumo - Obiettivo 13. Promuovere azioni, a tutti i livelli, per combattere il cambiamento climatico - Obiettivo 14. Conservare e utilizzare in modo durevole gli oceani, i mari e le risorse marine per uno sviluppo sostenibile		

	- Obiettivo 15. Proteggere, ripristinare e favorire un uso sostenibile dell’ecosistema terrestre - Obiettivo 16. Promuovere società pacifiche e inclusive per uno sviluppo sostenibile - Obiettivo 17. Rafforzare i mezzi di attuazione e rinnovare il partenariato mondiale per lo sviluppo sostenibile																														
Prerequisiti	Raggiungimento delle conoscenze, delle abilità e delle competenze “in uscita” del primo e del secondo Biennio di Liceo Scientifico (Indirizzo Tradizionale).																														
Fase di applicazione	A.S. 2021 / 2022 – 1^ e 2^ Quadrimestre (da novembre 2021 a maggio 2022). Nell’ ambito della XXIV edizione di Marano Ragazzi Spot Festival, Festival Internazionale della Comunicazione Sociale dei Ragazzi(realizzato dal 25 al 30 ottobre 2021), realizzato in partenariato con LIBERA “Associazioni nomi e numeri contro le mafie”, con la Fondazione “Pubblicità Progresso” e l’Associazione Marano Ragazzi Spot Festival, ed al fine di divulgare e sensibilizzare tutti i discenti alle tematiche sociali, culturali e ambientali, in aula (attraverso la LIM) sono stati proiettati alla classe degli spot.																														
Tempi	Come previsto dalla Legge, all’insegnamento dell’Educazione civica saranno dedicate non meno di 33 ore per ciascun anno scolastico. <table><tr><td>Discipline:</td><td colspan="2">A.S. 2020 / 2021 (Da novembre 2021 a maggio 2022)</td></tr><tr><td></td><td>1^ Quadrimestre</td><td>2^ Quadrimestre</td></tr><tr><td>Italiano</td><td>Ore 3</td><td>Ore 3</td></tr><tr><td>Storia e Filosofia</td><td>Ore 3</td><td>Ore 3</td></tr><tr><td>Scienze</td><td>ore 3</td><td>Ore 3</td></tr><tr><td>Inglese</td><td>Ore 3</td><td>Ore 3</td></tr><tr><td>Scienze motorie</td><td>Ore 2</td><td>Ore 3</td></tr><tr><td>Disegno e storia dell’arte</td><td>Ore2</td><td>Ore2</td></tr><tr><td>Tot. ore</td><td>16 ore</td><td>17 ore</td></tr><tr><td>Tot. complessivo di ore</td><td>33 ore</td><td></td></tr></table>	Discipline:	A.S. 2020 / 2021 (Da novembre 2021 a maggio 2022)			1^ Quadrimestre	2^ Quadrimestre	Italiano	Ore 3	Ore 3	Storia e Filosofia	Ore 3	Ore 3	Scienze	ore 3	Ore 3	Inglese	Ore 3	Ore 3	Scienze motorie	Ore 2	Ore 3	Disegno e storia dell’arte	Ore2	Ore2	Tot. ore	16 ore	17 ore	Tot. complessivo di ore	33 ore	
Discipline:	A.S. 2020 / 2021 (Da novembre 2021 a maggio 2022)																														
	1^ Quadrimestre	2^ Quadrimestre																													
Italiano	Ore 3	Ore 3																													
Storia e Filosofia	Ore 3	Ore 3																													
Scienze	ore 3	Ore 3																													
Inglese	Ore 3	Ore 3																													
Scienze motorie	Ore 2	Ore 3																													
Disegno e storia dell’arte	Ore2	Ore2																													
Tot. ore	16 ore	17 ore																													
Tot. complessivo di ore	33 ore																														
Scansione del programma di lavoro	- Progettazione delle attività. - Svolgimento delle attività e del prodotto. - Verifica e valutazione.																														
Mediazione didattica	- Lezione frontale. - Lezione partecipata. - Discussioni-confronti. - “Brain storming” ed elaborazione di mappe concettuali. - “Learning by doing”. - “Cooperative learning”. - “Debate”.																														
Strumenti e materiali	- Libri. - T.I.C.: Internet, “Office”, presentazioni PowerPoint, “Argo”,																														

	“Meet”, “Classroom”, etc. Video [eventuali].
Valutazione	L'insegnamento trasversale dell'Educazione civica sarà oggetto delle valutazioni periodiche e finali previste dal D.P.R. 22 giugno 2009 n. 122. La valutazione delle competenze verterà sul processo e sul prodotto. Il voto di Educazione civica, espresso in decimi, sia per il primo sia per il secondo quadrimestre, sarà registrato sul registro elettronico (area “Educazione Civica”) e concorrerà all'ammissione all'Esame di Stato degli istituti secondari di secondo grado ed all'attribuzione del credito scolastico. La valutazione sarà effettuata attraverso: ✓ osservazioni di processo (partecipazione, impegno, capacità propositive ed ideative, collaborazione, gestione dei materiali e strumenti informatici); ✓ analisi di eventuali prodotti (correttezza, pertinenza, qualità della comunicazione, in termini di conoscenze); ✓ eventuali compiti di realtà degli studenti; ✓ narrazione di sé e autovalutazione. Gli indicatori da considerare per la valutazione formativa sono i seguenti: ✓ Interesse e disponibilità dimostrati. ✓ Autonomia e competenza nella creazione di eventuali documenti condivisi. ✓ Rispetto dei tempi, utilizzo appropriato degli strumenti e delle tecnologie, capacità di lavorare in gruppo. ✓ Uso del linguaggio tecnico, capacità di trasferire le conoscenze acquisite. ✓ Capacità di ricerca e gestione delle informazioni. ✓ Capacità di scelta critica e consapevole. ✓ Completezza, correttezza, lessico e adesione allo scopo comunicativo. La valutazione di Educazione Civica si baserà sui voti conseguiti dagli studenti nelle singole Discipline coinvolte nell'U.d.A. Per quanto riguarda la valutazione, si rimanda a quanto stabilito dal Liceo.
Contenuti disciplinari	Storia e filosofia: - diritto di voto e sistemi elettorali - diritti umani, i documenti internazionali ”dalla Bastiglia al Palazzo di Vetro” - i diritti del cittadino online. Il diritto di accedere a internet e ”Digital divide” la privacy. - Il diritto all'oblio. Disegno e storia dell'arte - conoscenza delle innovazioni relative all'uso delle tecnologie digitali in riferimento al Patrimonio Storico Artistico e Ambientale.

Italiano

- ruolo del Parlamento
- ruolo del Governo
- ruolo del Presidente della Repubblica

Inglese

- sviluppo del sentimento di Cittadinanza.
- sensibilizzazione verso lo sviluppo della difesa dell'eco-sistema
- conoscenza del mondo globalizzato e le sue dinamiche sociali
- rafforzamento dell'autostima, del rispetto delle differenze e dell'inclusione sociale

Scienze

Sviluppo sostenibile ed educazione ambientale

- Inquinamento delle acque e dell'atmosfera
- Il clima che cambia, effetto serra e riscaldamento globale

Scienze motorie

Obiettivo 2 agenda 2030, alimentazione e sport

Il Tutor di Educazione Civica

Prof.ssa Maria Rosaria Palma

SCHEDA DISCIPLINARI

ITALIANO	
PROF. CECERE FRANCESCO	
Obiettivi disciplinari	LINGUA • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti (P.E.C.U.P.). • Padroneggiare gli strumenti linguistici di comprensione e produzione (P.E.C.U.P.). • Padroneggiare le tecniche di analisi dei testi letterari e di altra tipologia (P.E.C.U.P.). • Padroneggiare l'uso del lessico disciplinare (P.E.C.U.P.). LETTERATURA • Comprendere alcuni snodi imprescindibili nello studio della letteraturae dei processi culturali fra Ottocento e Novecento (P.E.C.U.P.). • Comprendere, analizzare ed interpretare i testi poetici e narrativi da Leopardi ai giorni d'oggi. • Contestualizzare i fenomeni letterari studiati anche in un'ottica interdisciplinare. ABILITÀ • Riconoscere i momenti più rilevanti della civiltà letteraria del Novecento. • Riconoscere autori, poetiche e testi della letteratura italiana dall'Ottocento ai giorni d'oggi. • Riconoscere nei testi i tratti caratteristici del genere di appartenenza. • Contestualizzare testi ed autori presi in esame. • Analizzare i testi letterari, riconoscendone gli aspetti più rilevanti della struttura formale. • Effettuare in maniera semplice collegamenti multi e pluridisciplinari. • Produrre testi scritti di vario genere, coerenti con le consegne date, scegliendo la struttura e il registro linguistico adatto alla tipologia richiesta • Scrivere un testo in maniera pertinente. CONOSCENZE • Conoscere il contesto storico-sociale del periodo oggetto di studio. • Conoscere i lineamenti essenziali della storia della letteratura italiana dall'Ottocento al secondo Novecento. • Conoscere la vita, il pensiero e le opere degli autori oggetto di studio. • Conoscere le tecniche per un corretto commento ed una efficace analisi dei testi studiati.
Metodi	• lezione frontale; • dibattito-confronto; • approfondimento sui libri di testo; • centralità del testo letterario; • analisi dettagliata dei testi letterari; • collegamenti multidisciplinari e interdisciplinari;

	• proposte di riflessione e di attualizzazione delle tematiche affrontate; • interventi di recupero curricolare durante l'intero anno scolastico;
Mezzi e strumenti	• Strumenti didattici tradizionali (libri di testo in adozione soprattutto). • PC (Internet). • L.I.M. • Didattica a Distanza (DAD).
Spazi e Tempi	• SPAZI: Liceo - Sede: aula scolastica. Didattica a Distanza (DAD). • TEMPI: i due periodi (quadrimestri) in cui è stato scandito l'anno scolastico. ○ Ore svolte fino al 11/05/2022: 121 ore. Tempi previsti dalla <i>Normativa</i> vigente: 04 ore settimanali.
Tipologia di verifica	Le verifiche sono state costanti, in modo da consentire una adeguata valutazione, e si sono articolate in: colloqui orali individuali alla cattedra • domande e/o interventi da posto • prove scritte di verifica (questionari, prove strutturate) valide per la valutazione orale.
Contenuti	<i>Educazione linguistica. Educazione letteraria.</i> I contenuti sono specificati in dettaglio nel programma riportato
Libri di testo	Armellini Guido colombo, Adriano Bosi- CON ALTRI OCCHI

LATINO	
PROF CECERE FRANCESCO	
Obiettivi disciplinari	Conoscenze • conoscenza delle strutture morfosintattiche e stilistico- retoriche della lingua latina. • conoscenza delle strutture stilistico-retoriche della lingua latina. • conoscenza della storia della letteratura latina dall'età di Tiberio ad Apuleio con riguardo agli autori, ai generi, a temi, allo stile. Competenze • competenze di traduzione dei testi affrontati in lingua originale. • competenze di analisi morfosintattica e stilistico- retorica dei testi affrontati. Capacità • capacità di procedere ad una loro opportuna contestualizzazione. • capacità di attivare collegamenti multi disciplina, capacità di riconoscere i rapporti del mondo latino con la cultura moderna
Metodi	• lezione frontale; • dibattito-confronto; • approfondimento sui libri di testo; • centralità del testo letterario; • analisi dettagliata dei testi letterari; • collegamenti multidisciplinari e interdisciplinari; • proposte di riflessione e di attualizzazione delle tematiche affrontate; • interventi di recupero curricolare durante l'intero anno scolastico
Mezzi e strumenti	Libri di testo, LIM, Siti Internet, Video in Internet
Spazi e Tempi	Aula fisica, aula virtuale su piattaforma Google Classroom del dominio del Liceo Segrè; Ore programmate su 33 settimane: 99; ore svolte al 10 maggio: 75
Tipologia di verifica	Le verifiche sono state costanti, in modo da consentire una adeguata valutazione, e si sono articolate in: • colloqui orali individuali alla cattedra • domande e/o interventi da posto • prove scritte di verifica (questionari, prove strutturate) valide per la valutazione orale.
Contenuti	I contenuti sono specificati in dettaglio nel programma riportato.
Libri di testo	TESTO: GARBARINO-PASQUARIELLO, DULCE RIDENTEM

INGLESE

Prof.^{ssa} SIBILLA ANNAMARIA

Obiettivi disciplinari	Obiettivi Formazione di cittadini d'Europa, che sappiano quindi servirsi della lingua straniera come strumento comunicativo internazionale, spendibile nel campo universitario come in quello lavorativo, e che mostrino flessibilità ed equo riconoscimento verso le culture straniere, avendo acquisito disponibilità, tolleranza e solidarietà.. • Conoscenza della lingua inglese ad un livello <i>intermediate</i> / <i>pre - intermediate</i> • Conoscenza dei dati fondamentali che hanno caratterizzato autori, periodi e testi della storia della letteratura inglese. • Uso della lingua inglese, con accettabile pronuncia, correttezza strutturale e scelta lessicale adatta a scopi comunicativi. • Comprensione di testi letterari e scientifico divulgativi identificando in essi le tematiche, il genere letterario, le caratteristiche stilistiche più semplici (dal <i>lay-out</i> alle più comuni figure retoriche), le problematiche comuni anche alla società contemporanea. • Interpretazione dei brani letti rintracciando le coordinate contestuali (storico-sociali, culturali biografiche) ed extra testuali (per temi o per cronologia storica). • Rielaborazione ed esposizione, in forma sia scritta che orale, dei contenuti letterari in una sintesi corretta, coerente e creativa che coinvolga anche altre discipline e/o esperienze personali. • Uso adeguato delle capacità analitiche e sintetiche. • Uso adeguato delle capacità logico-deduttive e interpretative tali da consentire la rielaborazione critica degli argomenti e i collegamenti tra diversi argomenti • Piena acquisizione di un metodo di studi autonomo e di approfondimento individualizzato <u>Obiettivi disciplinari raggiunti dagli studenti</u> Obiettivi formativi: Formazione di cittadini d'Europa, che sappiano quindi servirsi della lingua straniera come strumento comunicativo internazionale, spendibile nel campo universitario come in quello lavorativo, e che mostrino flessibilità ed equo riconoscimento verso le culture straniere, avendo acquisito disponibilità, tolleranza e solidarietà. <u>Obiettivi disciplinari:</u> Individuare la dimora biografica e spirituale e gli aspetti principali della poetica degli autori studiati, contestualizzandone l'opera rispetto alle coordinate storico-culturali ed alla trama della storia letteraria Esprimere un giudizio critico motivato alla luce delle conoscenze e competenze in itinere acquisite. Si specificano di seguito gli obiettivi raggiunti dagli studenti in termini di conoscenze, competenze e capacità: <u>Conoscenze</u> Conoscenza della lingua inglese ad un livello <i>intermediate/pre-intermediate</i>. Conoscenza dei dati fondamentali che hanno caratterizzato autori, periodi e testi della storia della letteratura inglese dal Romanticismo al XX secolo. <u>Competenze</u> Uso della lingua inglese, con accettabile pronuncia, correttezza strutturale e scelta lessicale adatta a scopi comunicativi. Comprensione dei brani letti identificando in essi le tematiche, il genere letterario, le caratteristiche stilistiche più semplici (dal <i>lay-out</i> alle più comuni figure retoriche) e le problematiche comuni anche alla società contemporanea. Interpretazione dei brani letti rintracciando le coordinate contestuali (storico-sociali, culturali, biografiche) ed extra testuali (per temi o per cronologia
--------------------------------------	---

	storica). Rielaborazione ed esposizione, in forma sia scritta che orale, dei contenuti letterari in una sintesi corretta, coerente e creativa che coinvolga anche altre discipline e/o esperienze personali. Capacità Uso adeguato delle capacità analitiche e sintetiche. Uso adeguato delle capacità logico-deduttive e interpretative tali da consentire la rielaborazione critica degli argomenti e i collegamenti tra diversi argomenti. Piena acquisizione di un metodo di studi autonomo e di approfondimento individualizzato.
Metodi	L'uso quasi costante della lingua straniera durante le attività didattiche ha accompagnato una metodologia di tipo prevalentemente comunicativo arricchito da tecniche varie, dal <i>learning by discovering</i> al dibattito guidato, dalla lezione frontale, al <i>pair work</i>. Il testo letterario e la sua tematica è stato considerato la principale fonte di apprendimento e di spunto per la riflessione letteraria, linguistica, culturale e formativa, e per gli approfondimenti personali. Gli elementi storiografici e biografici sono stati considerati soltanto nella misura in cui risultassero funzionali alla comprensione delle varie tematiche, delle varie epoche e degli autori esaminati.
Mezzi e strumenti	• I libri di testo in adozione. • Le L.I.M- • Fotocopie. • Appunti, riassunti, mappe concettuali. • Visione di film • Video lezioni • Video conferenze • Piattaforme digitali didattiche : Edmodo, Google Classroom , Google Meet Gli elementi storiografici e biografici sono stati considerati soltanto nella misura in cui risultassero funzionali alla comprensione delle varie tematiche, delle varie epoche e degli autori esaminati. E' stato scelto un criterio di piena trasparenza nell'esplicitare le mete educative e cognitive della programmazione ,e i criteri adottati per le verifiche .
Spazi e Tempi	SPAZI: Spazi scolastici: aula, aula magna, laboratorio linguistico.. TEMPI: i due periodi in cui è stato scandito l'anno scolastico I periodo e II periodo. Tempi previsti dai Programmi Ministeriali: 03 ore settimanali
Tipologia di verifica	Tipologie di verifica Le verifiche hanno avuto cadenza regolare seguendo le esigenze didattico-modulari. Esse sono state in numero di almeno 3 per il primo periodo e almeno 3 per il secondo periodo . Sono state adoperate tipologie di verifica scritta a trattazione sintetica, a risposta singola e a scelta multipla . Criteri di valutazione Le verifiche hanno avuto cadenza regolare seguendo le esigenze didattico-modulari. Esse sono state in numero di due in forma scritta e almeno due in forma orale, per il primo periodo e quattro per il secondo periodo. Sono state adoperate tipologie di verifica scritta a trattazione sintetica, a risposta singola e a scelta multipla. Le verifiche orali sono state sia formative che sommative.

	Per le valutazioni sono stati tenuti in conto sia i criteri comuni stabiliti collegialmente nella programmazione di Istituto, sia i criteri disciplinari e le griglie di valutazione indicati nel piano di lavoro disciplinare preventivo; sono state valutate, quindi, conoscenze, competenze e abilità linguistiche e letterarie, tenendo conto anche della realtà individuale di ciascun alunno (livelli di partenza, tempi di apprendimento, attitudini, capacità). In merito alla valutazione degli studenti si rimanda ai criteri di valutazione (corrispondenza tra voti e livelli di profitto) stabiliti dal PTOF del Liceo
Contenuti	<u>La Rivoluzione Industriale e le conseguenze sociali sulla società Inglese del periodo. Il periodo Romantico. La Poesia e il Romanzo nell'era Romantica. L'Età Vittoriana e lo sviluppo del pubblico dei lettori. . Nuove tendenze nella letteratura. Il Monologo Interiore. L'Età dell'Ansietà . La Letteratura Americana da Whitman a Kerouac.</u> E' stato scelto un criterio di piena trasparenza nell'esplicitare le mete educative e cognitive della programmazione e i criteri adottati per le verifiche . Per una migliore collocazione socio-culturale dei periodi letterari trattati e per una più completa comprensione degli autori e dei periodi ci si è anche avvalsi della proiezione dei seguenti films che sono da intendersi come comparto antologico : <i>Frankenstein</i> <i>Pride and Prejud</i> <i>Oliver Twist</i> <i>Tess</i> <i>Wuthering Heights</i> <i>The Importance of Being Earnest</i> <i>Hair</i> <i>Deer Hunter</i> <i>Apocalypse Now</i> <i>Si sono analizzati i maggiori movimenti musicali con il listening, il singing ed il translating. Durante l'intero anno scolastico il programma è stato integrato dalla proiezione dei film su indicati .</i> Si ricorda che le lezioni casa Covid hanno avuto varie attrazioni : in presenza, in DAD e in modalità Mista.
Libri di testo	Spazzi Marina, Tavella Marina- Performer Hermitage, vol 2- Zanichelli

STORIA	
Prof. ^{ssa} IMPARATO DANIELA	
Obiettivi disciplinari	COMPETENZE ➤ Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione ➤ Progettare: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese ➤ Comunicare: comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali). ➤ Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità. ➤ Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale ➤ Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate ➤ Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi, concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari. ➤ Acquisire ed interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ABILITA' ➤ Saper cogliere gli eventi nella loro dimensione spazio-temporale: dimensione cronologica e dimensione di geografia storica ➤ Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. ➤ Comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente ➤ Conoscere e utilizzare il lessico di base della disciplina. ➤ Saper rielaborare. ➤ Esporre i temi in modo articolato e attento alle loro relazioni. ➤ Cogliere gli elementi di affinità-continuità e di discontinuità-diversità fra civiltà diverse. ➤ Assimilare concetti generali relativi a: istituzioni statali, sistemi politici e giuridici, tipi di società, produzione artistica e culturale ➤ Saper confrontare i concetti generali con il mondo attuale: acquisire la coscienza e la consapevolezza della dimensione storica del presente ➤ Conoscere i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale e confrontarli con documenti fondamentali ➤ Acquisire una progressiva consapevolezza civica nello studio dei caratteri sociali e istituzionali del tempo passato ➤ Favorire la consapevolezza di sé stessi in relazione all'altro ➤ Saper riconoscere la diversità come valore specifico delle diverse civiltà e culture ➤ Saper valutare diversi tipi di fonti, leggere documenti storici, confrontare tesi interpretative diverse CONOSCENZE Conoscere i principali avvenimenti storici dell'Europa e del mondo dalla fine dell'Ottocento a tutto il Novecento.
Metodi	➤ Lezione frontale espositiva ➤ Simulazione di situazioni e problemi ➤ Lavori di gruppo ➤ Brain storming ➤ Lezioni multimediali-interattive ➤ Predisposizione di attività di consolidamento e recupero ➤ Partecipazione a dibattiti, conferenze, incontri con studiosi, intervento di enti culturali Lezioni in DAD con Hangouts meet
Mezzi e strumenti	✓ Strumenti didattici tradizionali (libri di testo in adozione soprattutto). ✓ PC (Internet).

	✓ L.I.M. ✓ Didattica a Distanza (DAD).
Spazi e Tempi	<u>SPAZI</u>: Spazi scolastici: aula, aula magna. <u>TEMPI</u>: i due periodi in cui è stato scandito l'anno scolastico I periodo e II periodo. Tempi previsti dai Programmi Ministeriali: 02 ore settimanali, per un monte ore di 66
Tipologia di verifica	Le prove di verifica utilizzate saranno sia quelle strutturate che quelle semistrutturate. Anche il colloquio orale rientra tra le prove semistrutturate quando utilizza domande appropriate, funzionali all'accertamento delle abilità, conoscenze e competenze determinate. La valutazione sommativa, pur facendo riferimento alle diverse misurazioni parziali di "prestazioni", dovrà anche includere aspetti riferiti all'area socio-affettiva, e si riferirà nel suo complesso al processo di apprendimento in tutta la sua ricchezza. E' inoltre necessario, per la considerazione del livello di rendimento degli alunni in rapporto alle competenze da sviluppare, disporre di una scala di valutazione di abilità, competenze e conoscenze alla quale ricondurre le prestazioni degli studenti. Le mete formative ed educative da raggiungere saranno chiaramente comunicate agli studenti, al fine di promuovere sia la loro consapevolezza di essere soggetti attivi del percorso di studi sia la loro capacità di autovalutazione come assunzione di responsabilità dei risultati conseguiti. La valutazione conclusiva, oltre ad avvalersi dei risultati delle verifiche svolte in itinere, terrà conto, quindi, anche dei seguenti elementi: ✓ Frequenza; ✓ Partecipazione alle attività della classe e partecipazione lezioni DAD ✓ Impegno Esito recupero e/o potenziamento eventualmente effettuato.
Contenuti	I contenuti sono specificati in dettaglio nel programma di seguito riportato
Libri di testo	Codovini Desideri <i>Storia e storiografia</i> Vol. 3D'Anna

FILOSOFIA Prof.^{ssa} IMPARATO DANIELA	
Obiettivi disciplinari	COMPETENZE ➤ Essere consapevoli del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere ➤ Acquisire una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede ➤ Essere in grado di utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina ➤ Sviluppare la conoscenza degli autori attraverso la lettura diretta dei testi, anche parziale ➤ Orientarsi su alcuni problemi fondamentali, incluso quello politico in modo da sviluppare le competenze relative a Cittadinanza e Costituzione) ABILITA' ➤ Individuare e comprendere caratteri e ragioni dei problemi affrontati dal pensiero contemporaneo. ➤ Individuare differenze di significato degli stessi concetti tra i diversi filosofi. ➤ Formulare ipotesi sul rapporto storia-filosofia. ➤ Comprendere la coerenza lineare e complessiva di un testo. ➤ Collegare testi filosofici a contesti problematici. ➤ Conoscere alcune delle principali teorie ermeneutiche. ➤ Formulare tesi e argomentazioni in opposizione a quelle dei filosofi ➤ Produrre testi scritti su opere e questioni filosofiche CONOSCENZE Conoscere le principali correnti filosofiche e i principali pensatori fine Ottocento e Novecento.
Metodi	➤ Lezione frontale espositiva ➤ Simulazione di situazioni e problemi ➤ Lavori di gruppo ➤ Brain storming ➤ Lezioni multimediali-interattive ➤ Predisposizione di attività di consolidamento e recupero ➤ Partecipazione a dibattiti, conferenze, incontri con studiosi, intervento di enti culturali ➤ Lezioni in DAD
Mezzi e strumenti	✓ Strumenti didattici tradizionali (libri di testo in adozione soprattutto). ✓ PC (Internet). ✓ L.I.M. Didattica a Distanza (DAD).
Spazi e Tempi	<u>SPAZI</u>: Spazi scolastici: aula, aula magna. <u>TEMPI</u>: i due periodi in cui è stato scandito l'anno scolastico I periodo e II periodo. ➤ Tempi previsti dai Programmi Ministeriali: 03 ore settimanali, per un monte ore di 99
Tipologia di verifica	Le prove di verifica utilizzate saranno sia quelle strutturate che quelle semistrutturate. Anche il colloquio orale rientra tra le prove semistrutturate quando utilizza domande appropriate, funzionali all'accertamento delle abilità, conoscenze e competenze determinate.

	La valutazione sommativa, pur facendo riferimento alle diverse misurazioni parziali di “prestazioni”, dovrà anche includere aspetti riferiti all’area socio-affettiva, e si riferirà nel suo complesso al processo di apprendimento in tutta la sua ricchezza. E' inoltre necessario, per la considerazione del livello di rendimento degli alunni in rapporto alle competenze da sviluppare, disporre di una scala di valutazione di abilità, competenze e conoscenze alla quale ricondurre le prestazioni degli studenti. Le mete formative ed educative da raggiungere saranno chiaramente comunicate agli studenti, al fine di promuovere sia la loro consapevolezza di essere soggetti attivi del percorso di studi sia la loro capacità di autovalutazione come assunzione di responsabilità dei risultati conseguiti. La valutazione conclusiva, oltre ad avvalersi dei risultati delle verifiche svolte in itinere, terrà conto, quindi, anche dei seguenti elementi: ✓ Frequenza; ✓ Partecipazione alle attività della classe e partecipazione lezioni DAD ✓ Impegno Esito recupero e/o potenziamento eventualmente effettuato.
Contenuti	I contenuti sono specificati in dettaglio nel programma di seguito riportato
Libri di testo	PENSIERO IN MOVIMENTO- FERRARIS- PARAVIA

MATEMATICA

Prof.^{ssa} PALMA MARIA ROSARIA

Obiettivi disciplinari	<u>Competenze</u> • Uso corretto ed appropriato delle regole mediante il ricorso alle conoscenze acquisite, riesaminate criticamente e sistematicamente logicamente. • Utilizzazione del linguaggio specifico della disciplina. • Acquisizione di conoscenze a livelli più elevati di astrazione e formalizzazione. • Saper classificare, generalizzare, dimostrare tesi. • Individuare strategie per la risoluzione di problemi. • Restituire significato matematico ad alcune formule della fisica studiate in precedenza. • Mediante lo studio del grafico di una funzione, analizzare, anche solo qualitativamente, le caratteristiche di alcuni modelli matematici. • Utilizzare gli strumenti del calcolo integrale nella descrizione e modellizzazione di fenomeni di varia natura. • Analizzare semplici modelli matematici della fisica, dell'economia e della biologia. • Utilizzare gli strumenti dell'analisi per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni. • Riconoscere l'efficacia e la generalità della nozione di limite. • Riconoscere quando una funzione ha un comportamento asintotico. • Risolvere i vari problemi di massimo e minimo legati alla geometria, all'analisi, all'economia e alla biologia. • Utilizzare i legami tra il concetto di funzione primitiva e quello di area sottesa al grafico per risolvere problemi. <u>Abilità</u> • Logico, analitiche e sintetiche • Saper leggere ed interpretare il grafico di una funzione • Saper analizzare e rappresentare graficamente funzioni algebriche e trascendenti • Saper calcolare il limite di una funzione • Saper calcolare la derivata di una funzione • Saper calcolare area e volume con il metodo degli integrali • Saper utilizzare metodi, strumenti e modelli matematici in situazioni diverse • Saper risolvere semplici equazioni differenziali <u>Conoscenze</u> • I punti fondamentali per affrontare lo studio di una funzione in un variabile reale: • dominio di una funzione • continuità • derivabilità • integrabilità • Equazioni differenziali di I e II ordine Conoscenza delle diverse tipologie testuali dell'Esame di Stato
Metodi	• Lezione "frontale", partecipativa e cooperativa • Lezione guidata • Problem solving • Esercitazione su tutti i temi trattati • Lavori di gruppo
Mezzi e strumenti	• Uso sistematico dei libri di testo • Uso sistematico della lavagna multimediale

	• Uso di schemi ed appunti
Spazi e Tempi	• Aula scolastica • Ore svolte dall'inizio dell'a.s. 108 tra Mod. mista e D. a D.
Tipologia di verifica	• Interrogazioni orali • Discussioni collettive • Interventi • Per le prove scritte, in modo graduale, è stata applicata la tipologia dell'esame di stato Per la valutazione si è tenuto conto delle seguenti variabili: conoscenza, comprensione, applicazione ed elaborazione (capacità di analisi e sintesi) ed anche del livello di partenza, dell'interesse, della partecipazione, della continuità nell'impegno, delle capacità critiche, del raggiungimento delle abilità e delle competenze prefissate. I criteri docimologici sono quelli riportati nella griglia di valutazione del POF di istituto. Criteri di valutazione per le prove scritte: • Coerenza nei passaggi. • Correttezza nel calcolo. • Completezza dello svolgimento. • Sintesi nello svolgimento. • Leggibilità del lavoro • Correttezza nell'uso del linguaggio.
Contenuti	• Insiemi numerici • Trasformazioni del piano • Limiti delle funzioni e continuità • L'algebra dei limiti e delle funzioni continue • Derivata di una funzione • Teoremi sulle funzioni derivabili • Massimi, minimi, flessi • Studio di funzioni • Integrali indefiniti • Integrali definiti
Libri di testo	Bergamini Massimo, Barozzi Graziella: Matematica.blu 2.0 2ed. - volume 5, Zanichelli.

FISICA	
Prof. ^{ssa} PALMA MARIA ROSARIA	
Obiettivi disciplinari	Competenze ● Osservare e identificare i fenomeni. ● Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi. ● Formalizzare problemi di fisica e applicare gli strumenti matematici disciplinari rilevanti per la loro risoluzione. ● Fare esperienze e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale. ● Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società. ● Essere in grado di riconoscere il fenomeno dell'induzione in situazioni sperimentali. ● Essere in grado di collegare le equazioni di Maxwell ai fenomeni fondamentali dell'elettricità e del magnetismo e viceversa. ● Saper argomentare usando almeno uno degli esperimenti classici, sulla validità della teoria della relatività. ● Saper riconoscere il ruolo della relatività nelle applicazioni tecnologiche. ● Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società. Abilità ● Determinare intensità, direzione e verso del campo magnetico generato da fili, spire e solenoidi percorsi da corrente. ● Determinare intensità direzione e verso della forza che agisce su una carica in moto in un campo magnetico. ● Determinare il momento magnetico di una spira e il momento della forza che agisce su una spira posta in un campo magnetico. ● Applicare le leggi di Faraday-Neumann e di Lenz. ● Illustrare le equazioni di Maxwell nel vuoto espresse in termini di flusso e circuitazione. ● Argomentare sul problema della corrente di spostamento. ● Determinare l'induttanza di un solenoide. ● Calcolare l'energia immagazzinata in un solenoide percorso da una corrente continua. ● Stabilire direzione e verso di un campo elettrico indotto e di un campo magnetico indotto. ● Applicazione della legge di composizione relativistica delle velocità e delle leggi di dilatazione dei tempi e di contrazione delle lunghezze. Conoscenze ● Conoscere le principali leggi dell'elettromagnetismo ● Conoscere la proprietà del campo magnetico e relativi teoremi ● Conoscere le proprietà delle onde elettromagnetiche ● Conoscere le proprietà del campo elettromagnetico ● Conoscere ed interpretare le equazioni di Maxwell ● Cogliere le relazioni tra lo sviluppo delle conoscenze fisiche e quello del contesto umano storico e tecnologico ● Conoscere i principi della relatività ristretta e le principali relazioni che legano le diverse grandezze
Metodi	● Lezione "frontale", partecipativa e cooperativa

	• Lezione guidata • Problem solving • Esercitazione su tutti i temi trattati • Lavori di gruppo • Discussione in classe Criteri di valutazione Per la valutazione si è tenuto conto delle seguenti variabili: conoscenza, comprensione, applicazione ed elaborazione (capacità di analisi e sintesi) ed anche del livello di partenza, dell'interesse, della partecipazione, della continuità nell'impegno, delle capacità critiche, del raggiungimento delle abilità e delle competenze prefissate. I criteri docimologici sono quelli riportati nella griglia di valutazione del PTOF di istituto. Criteri di valutazione per le prove scritte: • Coerenza nei passaggi. • Correttezza nel calcolo. • Completezza dello svolgimento. • Sintesi nello svolgimento. • Leggibilità del lavoro. • Correttezza nell'uso del linguaggio. Tali indicatori sono stati adottati dai Docenti del Dipartimento di Matematica, Fisica e Informatica (A.S. 2021/2022) per la valutazione delle prove scritte.
Mezzi e strumenti	Libri di testo, laboratorio, lavagna multimediale, PC e tablet.
Spazi e Tempi	• Aula scolastica, laboratorio, didattica a distanza e didattica digitale integrata. Divisione in 2 periodi: da settembre a gennaio e da febbraio a giugno.
Tipologia di verifica	• Quesiti a risposta aperta; • Interrogazioni orali; • Discussioni collettive; • Interventi.
Contenuti	• Il magnetismo: il campo magnetico nel vuoto e nella materia • Il campo elettromagnetico • Le onde elettromagnetiche • La relatività
Libri di testo	J. Walker, Fisica. Modelli teorici e problem solving volume 2 e3, Linx-Pearson.

SCIENZE NATURALI	
Prof. ^{ssa} Anna Dell'Omo	
Obiettivi disciplinari	Competenze • Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni. • Classificare, formulare ipotesi e trarre conclusioni. • Risolvere situazioni problematiche. • Applicare le abilità acquisite nei diversi contesti operativi • Analizzare, qualitativamente e quantitativamente, i fenomeni appartenenti alla realtà naturale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità. • Padroneggiare le procedure e i metodi di indagine propri delle Scienze Abilità • Essere in grado di utilizzare il linguaggio specifico della disciplina • Illustrare i fenomeni della dinamica terrestre inserendoli nel contesto più ampio della teoria della tettonica delle placche. • Illustrare le caratteristiche degli idrocarburi e dei loro derivati. • Illustrare le caratteristiche delle singole classi di biomolecole descrivendone i processi biochimici fondamentali. • Descrivere la tecnica del DNA ricombinante e comprendere come la manipolazione del DNA risulti fondamentale per le applicazioni di Ingegneria Genetica. Conoscenze • Conoscenza del linguaggio specifico della disciplina. • Conoscenza dei contenuti disciplinari. • Conoscenza delle leggi fondamentali che regolano i più importanti fenomeni naturali.
Metodi	• È stato seguito un metodo logico-deduttivo: i modelli sono stati presentati come mezzi di rappresentazione e sono stati sempre discussi i loro limiti di validità. • Le teorie sono state trattate, ove possibile, mettendone in evidenza l'evoluzione ed il progressivo affinamento, introducendo così implicitamente nozioni di storia della scienza come parte integrante della formazione culturale dello studente. • È stata adottata una comunicazione colloquiale con approcci interdisciplinari e multidisciplinari. • Sono stati proposti lavori di gruppo e percorsi formativi comuni.
Mezzi e strumenti	• Libri di testo. • Schemi ed appunti. • Articoli scientifici. • L.I.M.
Spazi e Tempi	• Spazi: aula scolastica. • Tempi: i due periodi (quadrimestri) in cui è stato scandito l'anno scolastico.

	• Ore svolte fino al 10/05/2021: 55 ore • Tempi previsti dalla Normativa vigente: 03 ore settimanali. •
Tipologia di verifica	Indagine <i>in itinere</i> con verifiche informali, interrogazioni orali, discussioni collettive
Contenuti	N.B. I contenuti sono specificati in dettaglio nel programma di seguito riportato.
Libri di testo	Elvidio Lupia Palmieri, Maurizio Parotto, OSSERVARE E CAPIRE LA TERRA <i>Minerali e rocce-La dinamica endogena-La storia della Terra</i>

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE PROF OTTAVIANO GENNARO	
Obiettivi disciplinari	• Acquisire strumenti e metodi per la comprensione di espressioni figurative particolarmente rappresentative. • Conoscenza e uso corretto della terminologia inerente gli argomenti trattati. • Conoscenza corretta dei sistemi di rappresentazione della geometria descrittiva
Metodi	• lezione frontale espositiva; • lezione interattiva (dialogica); • analisi guidata di testi; • dibattiti guidati; • eventuali lavori di ricerca e/o di approfondimento, individuali o di gruppo; • lezioni multimediali-interattive; • predisposizione di attività di consolidamento e recupero • visite guidate, mostre e/o musei.
Mezzi e strumenti	• libri di testo; • attrezzatura da disegno; • materiale vario di documentazione: monografie, testi figurativi, DVD, riviste d'arte e CD rom; • sussidi audiovisivi e multimediali; • LIM; • Tablet • materiale della biblioteca d'Istituto.
Spazi e Tempi	• aule • laboratorio multimediale e aula magna; • DAD
Tipologia di verifica	• <u>verifiche formative</u> verteranno su interventi e contributi personali alla discussione sui vari argomenti di studio • <u>verifiche sommative</u> saranno orali e/o per Storia dell'Arte, grafiche per Disegno
Contenuti	• L'evoluzione dell'Arte dalla fine dell'ottocento a tutto il novecento • Dall'Impressionismo alla Land Art in pittura scultura e in architettura. • Dalle sperimentazioni delle avanguardie artistiche del primo Novecento alle ultime tendenze artistiche (cenni fondamentali).
Libri di testo	• Itinerario Nell'arte . • manuale di Disegno

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
Prof. ^{ssa} MARGHERITA MALLARDO	
Obiettivi disciplinari	COMPETENZE • Acquisizione di schemi motori elaborati e di abilità sportive specifiche, saper riportare ed utilizzare le proprie competenze motorie in contesti diversi in modo efficace ed originale. ABILITÀ • Svolgere carichi di lavoro motorio progressivi capacità di adattare in modo personale la propria condotta motoria in relazione alle variazioni del momento e in contesti motori diversificati CONOSCENZE Conoscenza del proprio corpo anche in termini di potenzialità e limiti, volta a generare una consapevolezza promotrice di modelli e stili di vita corretti
Metodi	• Lezione frontale • Metodo globale-analitico • Lezione dialogata • Apprendimento cooperativo
Mezzi e strumenti	• Libro di testo • Tavole anatomiche • LIM • Ricerche dal web Piccoli e grandi attrezzi
Spazi e Tempi	• SPAZI: aula scolastica – palestra • Tempi: i due periodi (quadrimestri) in cui è stato scandito l'anno scolastico. • Tempi previsti dalla <i>Normativa</i> vigente: 02 ore settimanali.
Tipologia di verifica	PRATICHE: con quotidiane osservazioni degli allievi verifiche pratiche degli argomenti motori trattati. TEORICHE: verifiche teoriche degli argomenti trattati
Contenuti	N.B. I contenuti sono specificati in dettaglio nel programma di seguito riportato.
Libri di testo	Competenze motorie di Zocca, Gulisano, Marella, Sbragi. Casa Editrice D'Anna

INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA**Prof.^{ssa} RANZO RAFFAELLA**

Obiettivi disciplinari	Tutti gli Studenti della 5^a sez. C si avvalgono dell'I.R.C. La classe si è mostrata disponibile al dialogo educativo, corretta nell'atteggiamento; tutti gli Allievi hanno partecipato in maniera attiva alle lezioni anche nella parte relativa allo svolgimento del Programma in D.A.D. L'interesse per la materia appare diversificato ma complessivamente di buon livello. Competenze: riconoscere le molteplici istanze provenienti dal pluralismo religioso e culturale in vista del riconoscimento della propria identità culturale nel rispetto delle diversità. Abilità: sintetizzare attraverso scelte e comportamenti coerenti quanto si è acquisito in classe attraverso il percorso formativo. Conoscenze: sapersi orientare e riuscire a sintetizzare in maniera critica quanto trattato in classe.
Metodi	Lettura e spiegazione di testi e sussidi specifici di volta in volta preparati Lezione frontale coadiuvata da schemi alla lavagna Visione di filmati opportunamente selezionati Riflessione e dialogo personale condiviso e partecipato
Mezzi e strumenti	Libro di testo Testi e sussidi specifici di volta in volta preparati Video selezionati
Spazi e Tempi	Spazi: Aula scolastica Tempi: i due periodi nei quali è scandito l'anno scolastico Ore di lezione presunte alla data del 15 maggio : 30 Tempi previsti della Normativa vigente: 1 ora settimanale
Tipologia di verifica	Dialogo partecipato: si sono ascoltati di volta in volta gli Studenti con domande informali dal posto sui contenuti trattati stimolando il dialogo, il dibattito, il confronto democratico
Contenuti	Si rimanda al Programma allegato.
Libri di testo	Solinas Luigi, Tutte le voci del mondo ,con N.O.CEI, vol. U, SEI

PROGRAMMI A.S. 2021/2022



PROGRAMMA DI ITALIANO

PROF. CECERE FRANCESCO

Le coordinate storico-culturali dell'età del Romanticismo

A. Manzoni: la vita, la formazione culturale, l'opera. La poetica manzoniana: la Lettera al marchese Cesare D'Azeglio sul Romanticismo: l'utile, il vero, l'interessante. Le opere storiche. Il vero storico e il vero poetico. *La Storia della Colonna Infame*: la peste, gli untori, i processi, la tortura, gli inquisitori. La conversione religiosa. Gli Inni sacri. Manzoni tra il cattolicesimo e il giansenismo.

Le Odi civili: i temi, la lingua, lo stile. Il patriottismo manzoniano: gli ideali di libertà, democrazia e giustizia. Lettura ed analisi dell'ode *Marzo 1821*. Il patriottismo. Lettura ed analisi dell'ode *Il Cinque maggio*. Lo stile e il linguaggio, Il ruolo della Provvidenza nella storia. La figura di Napoleone Bonaparte

La Lettre à monsieur Chauvet La riforma manzoniana della tragedia. Le tragedie manzoniane: i temi, le trame e lo stile. La tragedia *Il conte di Carmagnola*: la trama, lo stile, la lingua, la figura di Francesco Bussone. La guerra e la fratellanza cristiana. La tragedia *L'Adelchi*: la trama, lo stile, la lingua, la figura di Ermengarda. Le istituzioni politiche e la pace. Lettura ed analisi del coro dell'atto IV dell'*Adelchi*

Il romanzo storico. *I Promessi Sposi*: la stesura, la trama e i personaggi, l'ambientazione storica. Il Seicento Il narratore onnisciente. Il vero poetico. Il romanzo della Provvidenza. La svolta linguistica del 1827. La Questione della lingua. Il Purismo.

G. Leopardi: la vita, la formazione culturale, le opere. Il soggiorno napoletano. *Lo "Zibaldone di pensieri"*: la struttura e i temi principali. Le opere del periodo erudito. Il pessimismo storico. Leopardi e la polemica classico-romantica. Le conversioni leopardiane. La teoria del piacere, il concetto di natura e ragione, gli antichi e i moderni, il pessimismo storico. La delusione per l'Illuminismo, l'avversione per l'età della Restaurazione.

La poetica del vago e dell'indefinito dell'indefinito. La poesia degli antichi e dei moderni. Termini e parole, la funzione del ricordo. *Le Operette morali*: i temi, la struttura, lo stile. Il pessimismo cosmico. Lettura ed analisi: *Dialogo della natura ed un Islandese*, *Entrate in un giardino di piante*

I Canti: i temi e la struttura, lo stile. Le canzoni e i piccoli idilli, gli idilli del ciclo pisano-recanatese Lettura ed analisi *L'infinito*, *All'Italia*, *Sopra il monumento di Dante*, *La sera del dì di festa*, *Il passero solitario*, *le Ricordanze*, *A Silvia*, *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*, *La sera del dì di festa*, *Il sabato del villaggio*, *La Ginestra*

Quadro storico-politico dell'età dell'Imperialismo. La Scienza e l'Evoluzionismo, il Positivismo, il materialismo storico. La letteratura e i giornali nella società di massa. I letterati e la società borghese. Il poeta maledetto, la decadenza, l'estetismo.

Il Naturalismo francese, G. Flaubert, il canone dell'impersonalità: "Rappresentare e basta". E. Zola, *il romanzo sperimentale*. Il problema della lingua. Il romanzo sperimentale. E. Zola: *il ciclo dei Rougon-Macquart* e le plebi urbane. Il Verismo: il regionalismo. L. Capuana, il teorico del Verismo. Il Verismo a Napoli: M. Serao: *Il ventre di Napoli*. Le peculiarità del Realismo, Naturalismo, Verismo

G. Verga: la vita, la formazione, l'opera. Le opere del periodo milanese, la svolta verista. Lettura ed analisi della novella *Rosso Malpelo*. La tecnica dell'impersonalità e la narrazione corale. Il linguaggio verista.

Il ciclo dei vinti. La trama, personaggi, ambiente sociale dei romanzo *I Malavoglia*. La lettera a

Farina. L'ideale dell'ostrica. La questione meridionale.

Lettura ed analisi: la prefazione dei *Malavoglia*: "la fiumana del progresso"; Capitolo I, "Come le dita di una mano"; "Non voglio più fare questa vita". La bramosia dell'ignoto. La dissoluzione del personaggio. La religione della famiglia. Il romanzo *Mastro don Gesualdo*: la trama, personaggi, ambiente sociale. Lettura ed analisi: "Mastro-don Gesualdo ricorda"; Morte di Mastro-don Gesualdo"

G. Pascoli: la vita, le opere, la poetica del fonosimbolismo. Il pessimismo. Il linguaggio poetico. L'attività politica. Il saggio *Il fanciullino*. Lettura ed analisi "E' dentro di noi un fanciullino"; "Un soave freno all'instancabile desiderio". La raccolta *Myricae*: i temi, lo stile e il linguaggio. Il pessimismo pascoliano. Lettura, analisi e commento: "*Il X agosto*"; "*Lavandare*"

Pascoli, Carducci e il socialismo, gli affetti familiari e il "nido", il mistero, i morti e la morte. Il socialismo umanitario. Lettura ed analisi: "La grande proletaria si è mossa". Il socialismo pascoliano: il nazionalismo proletario

Lettura ed analisi "*L'Assiuolo*". Il tema della morte. La poetica delle piccole cose e del fanciullino. Il fonosimbolismo. Il simbolismo. Il linguaggio pregrammaticale. L'impressionismo pascoliano. Lettura ed analisi: "*Arano*". Il simbolismo, il fonosimbolismo, la musicalità del linguaggio pascoliano. Il rapporto di pascoli con la poesia bucolica. Lettura ed analisi: "*Novembre*". Il tema della morte. "*La Siepe*". Il concetto di proprietà privata e il nido

Lettura ed analisi: "*Temporale*", la poesia dell'emozione. Dai Poemetti: lettura ed analisi "*Digitale purpurea*", il peccato, l'inconscio e la morte.

I Canti di Castelveccchio: i temi, lo stile e il linguaggio. Lettura, analisi e commento "La mia sera". La sera, il tramonto della vita, la natura umanizzata. "Gelsomino notturno", il mistero delle nozze, il simbolo del fiore.

G. D'Annunzio: la vita e la formazione culturale, le opere. Gli inizi della carriera letteraria: "*Primo vere*", "*Canto novo*". *Le Novelle della Pescara*. Il verismo magico. D'Annunzio tra Carducci e il Decadentismo. La filosofia di Nietzsche.

Il romanzo dell'esteta "*Il Piacere*", la trama, lo stile e il linguaggio. il ritratto dell'esteta. L'eroe e l'inetto. Lettura ed analisi: "La vita come opera d'arte"

Il "*Poema paradisiaco*". La fase della "bontà". La nascita del Crepuscolarismo. Lettura ed analisi: "Consolazione", il ritorno alla purezza, la poesia dell'umiltà.

D'Annunzio. L'attività politica. Il "*Discorso della siepe*", la minaccia del socialismo. *Le Novelle della Pescara*: lettura ed analisi "La veglia funebre". l'orrore, il macabro, il perturbante

I romanzi: il ciclo della rosa, del giglio e del melograno. Dall'estetismo al superuomo. Temi e personaggi principali ed aspetti stilistici. Il romanzo *Giovanni Episcopo*: la trama, il tipo di personaggio, il tema della follia. Il tema della pazzia e l'anticipazione della narrativa di Pirandello.

Le Laudi: struttura, temi e stile. Il motivo della "Rinascenza latina", la celebrazione dell'esteta superuomo "*Volontà, Voluttà, Orgoglio, Istinto*". Il panismo, il mito e cultura classica di Alcyone. Maia, laus vitae e l'esaltazione delle città industriali. Le radici del Futurismo

Lettura ed analisi del testo *Ipastori*: il tema, la lingua e lo stile. Sogni di terre lontane, la nostalgia e l'affetto per la terra natia. Il rito della transumanza. Letture e riassunto da *Il Piacere*: "*Don Giovanni e Cherubino*"; "*La vita come opera d'arte*"

Lettura ed analisi da Alcyone: *La pioggia nel pineto*. Lo stile, il linguaggio. La musicalità, il panismo, la poetica dei sensi, la metamorfosi panica

Gabriele D'Annunzio. La Tragedia in versi *La figlia di Iorio*: il tema, il linguaggio, l'ambientazione, tipologia. Tragedia del sacrificio e della purificazione. Il parricidio, l'eros, la colpa e la benedizione di Aligi e Mila. L'Abruzzo rurale, patriarcale e superstizioso. La stregoneria. La famiglia di Lazaro di Roio. I mietitori ubriachi. Le nozze del pastore Aligi. Il quadro del pittore e amico Francesco Paolo Michetti a Tocco da Casauria

Pirandello: la vita, la formazione culturale, le opere. La poetica pirandelliana: l'incomunicabilità, la vita e la forma, la frantumazione dell'io, il relativismo, comicità ed umorismo. *Le Novelle per un anno*: i temi principali. I romanzi e le opere teatrali.

Dal saggio "L'umorismo": la vita e la forma, l'avvertimento del contrario, il sentimento del contrario, "La vecchia imbellettata". Il romanzo *Fu Mattia Pascal*: personaggi, trame e tematiche. Il romanzo *Uno, Nessuno e Centomila*: la dissoluzione dell'io, l'autenticità, la follia e l'identità.

Il Teatro di L. Pirandello: "Così è se vi pare", la destrutturazione della realtà. *Sei personaggi in cerca d'autore*: il teatro nel teatro. Lettura ed analisi *La patente*, *La carriola*

I. Svevo: la vita, la formazione culturale, le opere. La Trieste della cultura mitteleuropea. Il romanzo *Una Vita*: la trama, i temi, il personaggio dell'inetto. La tecnica narrativa. Il romanzo *Senilità*: la trama, i sani e i malati, le tecniche narrative. L'influsso della psicoanalisi, la scoperta dell'inconscio.

Il romanzo *La coscienza di Zeno*: la trama e la struttura, la figura di Zeno, salute e malattia, il tempo e l'inconscio, il narratore, la lingua e lo stile. La psicoanalisi freudiana.

Lettura ed analisi: la prefazione, il preambolo, il fumo, lo schiaffo, la vita è sempre mortale. Non sopporta cure. I. Svevo, *La coscienza di Zeno*: la trama e la struttura, la figura di Zeno, salute e malattia, il tempo e l'inconscio, il narratore. la lingua.

Lettura ed analisi: la prefazione, il preambolo, il fumo, lo schiaffo, la vita è sempre mortale. Non sopporta cure.

Le avanguardie. Il movimento futurista, Il Manifesto futurista. Manifesto tecnico della letteratura futurista. Lettura ed analisi: il *Manifesto futurista*; A. Palazzeschi, *E lasciatemi divertire*

Gli scrittori vociani: il frammento e la prosa d'arte.

Linee generali dell'Ermetismo: F. Flora e Carlo Bo

La poesia crepuscolare. I temi, lo stile, la poetica. La perdita di aureola del poeta vate. Corazzini: la vita, la formazione culturale, l'opera e la poetica. Da *Piccolo libro inutile*, Lettura ed analisi di: *Desolazione*

G. Gozzano: la vita, la formazione culturale, l'opera e la poetica, l'ironia. Da *I Colloqui*. Lettura ed analisi di *Signorina Felicita*. La donna-prosaica. M. Moretti: la vita, la formazione culturale, l'opera e la poetica. Da *I giardini dei frutti*, lettura ed analisi: *A Cesena*. La de-sacralizzazione della pioggia e del locus amoenus dannunziano.

G. Ungaretti: la vita, la formazione culturale, l'opera. La poetica dell'analogia. La parola scavata. La rivoluzione stilistica. La riscoperta della tradizione. "*L'allegria dei naufragi*": i temi e lo stile e il linguaggio. I "versicoli". Ungaretti e i simbolisti francesi. Il rapporto di Ungaretti con G. Apollinaire.

G. Ungaretti. Il poeta-soldato, la trincea, le atrocità della guerra, la fratellanza, "l'attaccamento alla vita" lettura ed analisi: *San Martino del Carso*, *Fratelli*, *Il porto sepolto*, *Veglia*, *Mi illumino d'immenso*.

G. Ungaretti: la "svolta" di *Sentimento del tempo*. Dalla pena alla fede. Il recupero della tradizione letteraria. La missione salvifica della poesia. Lettura ed analisi: "Ritrovare un ordine"

E. Montale: la vita, la formazione culturale, le opere. L'intervista radio del 1951 "la mia poesia è la condizione umana in sé considerata", "la disarmonia". La poetica dell'oggetto. La raccolta *Ossi di Seppia*: i temi, lo stile, il linguaggio, il paesaggio. Il simbolismo e l'allegorismo. La durezza del linguaggio di Montale e Dante

E. Montale. Il tema del mal di vivere e la filosofia esistenzialista. Il rifiuto della missione, lettura ed analisi *Non chiederci la parola*. Il pessimismo, lettura ed analisi di *Spesso ho incontrato il mal di vivere*; *Meriggiare pallido e assorto*. La dichiarazione poetica di Montale, lettura ed analisi di *I*

Limoni. “L'anello che non tiene”, il miracolo, la ricerca del senso. Il tempo della coscienza

E. Montale. *Le Occasioni*. I temi, lo stile e il linguaggio. Lettura ed analisi *La casa dei doganieri*. Il varco e lo scacco, “l'anello che non tiene”, “la maglia rotta”. La poesia metafisica

La figura della donna nella poesia di Montale, lettura ed analisi *Ho sceso dandoti il braccio*. Il recupero dello stilnovismo e la funzione salvifica della donna

U. Saba: la vita, la formazione culturale, le opere. *Il Canzoniere*, la poetica, il linguaggio, i temi. La “poesia onesta”, “trite parole e contenuti profondi”. Lettura ed analisi di *Città vecchia*; *A mia moglie*; *Trieste*

S. Quasimodo: la vita, la formazione culturale, le opere. L'ermetismo in Quasimodo. La raccolta lirica *Acqua e terre*. La solitudine, lo sradicamento, la nostalgia della Sicilia. *I Lirici greci*. L'angoscia esistenziale. L'opera *OBOE sommerso*, la solitudine e l'illusione della felicità. *Giorno dopo giorno*. L'orrore per la guerra. Lettura ed analisi di *Alle fronde dei salici*; e *Ed subito sera*; *Uomo del mio tempo*.

Lettura, analisi commento I e III, VI canto del Paradiso, Dante

TESTO: CON ALTRI OCCHI, ARMELLINI

Educazione civica

La Costituzione e il parlamento: i poteri del Senato della Repubblica. 10/12/2021 La Costituzione: il ruolo e le funzioni del Presidente della Repubblica dall'art. 83 a 88. La Costituzione: il ruolo e le funzioni del Presidente della Repubblica dall'artt. 83 a 88. 2 La famiglia e il matrimonio, artt.29-30 della Costituzione

PROGRAMMA DI LATINO

PROF. CECERE FRANCESCO

Quadro storico-politico-culturale dell'età giulio-claudia.

Seneca: la vita, la formazione culturale, l'opera, l'impegno politico, il suicidio.

Seneca: *I Dialoghi* di genere consolatorio. Il tema della morte nella filosofia stoica. Lettura ed analisi de *Il suicidio di Seneca*

Seneca: *"De ira"*: l'assolutismo di Caligola e la filosofia stoica. Il *"De brevitae vitae"*: gli "occupati" e la questione del tempo. *"De clementia"*. Lettura ed analisi *"Il principe allo specchio"*, I, 1-4. *"De tranquillitate animi"*, "la partecipazione alla vita politica". Seneca: *De brevitae vitae*: la galleria degli occupati. La riflessione sul tempo. Seneca, *De tranquillitate vitae*: "Gli eterni insoddisfatti"

De vita beata: virtù e felicità. Un esame di coscienza, *De brevitae vitae*, 3, 3_4. Seneca: gli errores degli uomini, la morte e il tempo, la virtù e la riflessione su di sè.

I trattati: *"De beneficiis"* e *"Naturales questiones"*: la fiducia nel progresso umano, la scienza e la paura per la morte.

Le "Epistulae ad Lucilium": la struttura e i temi, il destinatario, gli esempi della vita quotidiana, il sermo familiaris, il secedere e l'otium. Lettura ed analisi *"Oltre i confini del proprio tempo"*. Lettura ed analisi dall' *Epistulae*, 8,1-3. Seneca: *Epistulae ad Lucilium*, 1 *"Riappropriarsi di sè e del proprio tempo"*.

Epistulae ad Lucilium, 95, 51-53: "il dovere della solidarietà". *Epistulae ad Lucilium*, 47, 10-11; 17-19: come trattare gli schiavi, la libertà e la schiavitù sono frutto del caso.

Seneca: le tragedie e le recitationes, pp.54-56. La retorica nelle scuole di declamationes.

ApoKolokyntosis: la trama e lo stile, il linguaggio. La satira del principe Claudio

Seneca: le tragedie, le trame e lo stile. *La Medea*: il furor e il logos. Lettura: *"L'odio di Medea"*.

Dal *"De ira"*: *"una pazzia di breve durata"*.

Petronio: la vita, la formazione culturale, l'opera. La testimonianza di Tacito, *Annales*, XVI. *Satyricon*, 132: *"Un manifesto programmatico"*. *L'arbitrarius elegantiarum*

La Cena di Trimalchione: la trama, i personaggi, il realismo comico, il mondo dei liberti. La figura di Trimalchione. Il sermo vulgaris. Il linguaggio di Petronio. La ricchezza dei parvenu. La crisi dell'arte oratoria.

Petronio, da *il "Satyricon"*: lettura ed analisi di *"Trimalchione entra in scena"*, *"La raffinata volgarità"*; *"Il ritratto di Fortunata"*, *"Il testamento"*; *"La fabula della matrona di Efeso"*: levitas e misoginia.

Quintiliano, la vita, la formazione culturale, l'opera, il rapporto con il potere. La scuola del retore Quintiliano a Roma. Il rapporto di Quintiliano con il principe Vespasiano.

L'Istitutio oratoria: i temi, la struttura e lo stile. La decadenza dell'oratoria secondo Quintiliano. La pedagogia.

Quintiliano, *Istitutio oratoria*: i contenuti dei XII libri. La crisi dell'arte oratoria. L'importanza del X libro per la storia dell'arte oratoria, della filosofia e della pedagogia.

Quintiliano, *Istitutio oratoria*: il proemio, l'arte oratoria e l'integrità morale.

La politica culturale dei principi Vespasiano e Domiziano. Il sistema scolastico a Roma.

Quintiliano, dall' Istitutio, lettura ed analisi "Vantaggi e svantaggi dell'istruzione individuale". La politica culturale dei principi Vespasiano Domiziano e gli intellettuali, le persecuzioni e le congiure.

Quintiliano, il X libro dell'Istitutio oratoria. Lettura ed analisi: Lucilio, satira tota nostra est. Il confronto tra Demostene e Cicerone. La corruzione dello stile del filosofo Seneca. Quintiliano, il X libro dell'Istitutio oratoria. Storia della cultura greca e latina, l'erudizione.

Giovenale: la vita, la formazione culturale, l'opera.

D.G. Giovenale: la vita, la formazione culturale, la poetica. Da pag. 308 a 309.

Le Satire: la struttura, i temi e lo stile. I modelli letterari. La poetica dell'indignatio e il mos maiorum. La società romana e il conservatorismo di Giovenale.

Lettura ed analisi "Chi è povero vive meglio in provincia" Satira, III vv. 164-222; "Una città crudele con i poveri", Satira III, v.190-222. Umbricio e la condizione del cliens a Roma.

Lettura ed analisi la satira V: la cena del cliente; la satira VII: la situazione dei poeti, retori e grammatici a Roma.

Approfondimento: la figura del cliens in Giovenale e Marziale. G. Giovenale, la satira V: la cena del cliente; la satira VII: la situazione dei poeti, retori e grammatici a Roma.

Plinio il Giovane: la vita, la formazione culturale, la carriera politica. *Il Panegirico di Traiano*: lingua, temi e stile, l'ideale dell'optimus princeps. Le Epistole: lingua, temi e stile. La morte di Plinio il Vecchio e l'eruzione del Vesuvio del 79 d.C.

Plinio il Giovane: Il Panegirico, *Le Epistole*. La concordia e la libertas.

Dai testi: "Traiano e l'imposizione della libertà"; l'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio.

P.C. Tacito: la vita, la formazione, la carriera politica, l'opera. Tacito, *L'Agricola*: la prefazione, la figura di Agricola, la polemica contro i "martiri stoici". Gli excursus etnografici. Lo stile e i modelli.

La *Germania*: la struttura, i temi e lo stile. Dall' Agricola: "Nunc demum redit animus", Nerva e la libertas; "Il discorso di Calgaco" e l'imperialismo romano. Dalla "Germania": l'incipit, purezza e aspetto fisico dei Germani. Tacito, La Germania: Struttura, contenuti e fonti. Romani e Germani, la discordia dei Germani. Lettura ed analisi: "Le risorse naturali e il denaro"; "La fedeltà coniugale".

Le Historiae: Struttura, contenuti e fonti. Dalle Historiae, IV 73-74 "Il discorso di Petilio Ceriale", la giustificazione dell'imperialismo romano.

Tacito, *Dialogus de oratoribus*: struttura, ambientazione, personaggi, temi, stile. La crisi dell'arte oratoria. La perdita della libertas e la posizione politica di Curiazio Materno.

Tacito. *Gli Annales*: la struttura, i temi e lo stile. Dagli Annales: il proemio. La degenerazione della storiografia imperiale. Il metodo tacitiano del "sine ira et studio". Il processo a Cremuzio Cordo, la deriva assolutistica del Principato e la lex maiestatis. Gli storici servili, la polemica.

Dagli Annales: la dedica ad Augusto, la figura di Tiberio, Seiano, Claudio, il principato di Nerone. La concezione storiografica di Tacito, l'imparzialità e la tendenziosità. Il pessimismo. La decadenza della classe dirigente romana. Il principato un male necessario. La psicologia e l'individuo nella storiografia tacitiana. Tacito: la lingua e lo stile: gli arcaismi, la brevitatis, la variatio e le sententiae.

Lettura ed analisi Annales, XIV_ XV "Un incidente in mare",; " L'incendio di Roma"; "La persecuzione dei cristiani".

Apuleio: la vita, la formazione culturale, l'opera. Il De magia. Apologia: Il processo. L'accusa e la difesa. Il concetto di magia. L'attività di conferenziere: i Florida: i temi, lo stile, l'erudizione e la filosofia di Apuleio. Le opere filosofiche e il platonismo: *De deo Socratis, De mundo, De Platone et eius dogmate*.

Le Metamorfosi: la struttura, i temi, lo stile, l'ambientazione. Il concetto di curiositas e voluptas. La figura di Lucio, le sue avventure. I culti misterici. Iside ed Osiride. Metamorfosi. La figura di L. Apuleio, le Metamorfosi: la fabula di Amore e Psiche e suo significato allegorico. Il rapporto con la *fabula Milesia*. La conclusione delle Metamorfosi e il culto di Iside ed Osiride. Dai Florida, lettura ed analisi "Tanti generi per un solo autore".

Lettura ed analisi , Apuleio, dalle *Metamorfosi* I, 1-3 "Il proemio", "Lucio diventa asino"; " Lucio ritorna uomo", "Psiche, fanciulla bellissima"; "La trasgressione di Psiche"; "Psiche è salvata da Amore".

S. Agostino: la vita, la formazione culturale, le opere.

Le Confessiones: la struttura, i temi, la finalità religiosa, il linguaggio biblico e la lingua letteraria.

S. Agostino. *De civitate Dei*: la struttura, la città di Dio e quella terrena. L'universalismo della Civitas Dei. La conversione. Il Platonismo. Il culto di Cicerone. *L'Hortensius*. S. Ambrogio. Il Tolle lege.

S. Agostino: lettura ed analisi dalle Confessione, II, 1-2 "Un'adolescenza inquieta alle prese con l'amore"; l'incipit delle *Confessiones* "Confessio fidei e confessio laudis"; "Il furto delle pere"; " La conversione"; " Il tempo è inafferrabile"; "La misurazione del tempo avviene nell'anima".

S. Agostino: lettura ed analisi dalla De civitate Dei "Le due città".

TESTO: GARBARINO-PASQUARIELLO, DULCE RIDENTEM

PROGRAMMA DI INGLESE

PROF^{SSA} ANNAMARIA SIBILLA

The Industrial Revolution : causes and social, economic consequences . The cultural changes

The Romantic Period: historical, social and cultural features.

Vision of BBC documentary “ One Life”.

New Realms of Experience ----Romantic Fiction----Gothic Novel Novel of Manners

Mary Shelley: **the artist and her production**:

“**Frankenstein**” vision of the movie. Students’ relation of the movies.

Jane Austen : the artist and her production

“**Pride and Prejudice**” vision of the movie .Students’ relation of the movie

The Victorian Age : historical, social and cultural features

The Victorian Respectability and the Victorian CompromiseThe development of reading public

The rise of the Novel.

Charles Dickens : the “ Painter of English literature” and his production:

“**Oliver Twist**” (Director : Roman Polanski) vision of the movie and students’ relation.

Emily Bronte : the most “Romantic” novelist among the Victorians and her production:

“ Wuthering Heights “ (1939) vision of the movie performed by Laurence Olivier and students’ relation

Tomas Hardy: **and vision of the movie of his masterpieces: “Tess” director Roman Polanski**

Oscar Wilde :the author and his production:

“ **The Picture of Dorian Gray** “ , ”**The Importance of Being Ernest**”, “ **De Profundis**”, vision of the movie and listening of a letter from “ **De Profundis**” ,students’ relations.

The birth of American literature ---The Modern Age---The Age of Anxiety The

Interior**Monologue-----The Stream of Consciousness -----The Modern Novel The dystopian world of**

George Orwell---

Walt Whitman : ”Leaves of Grass”life-long collection of poems, his poems:“ I hear America singing” and “ O Captain, my Captain!”

James Joyce : Notes on the importance of the author within the English literary field and hisworks: “ The Dubliners” and “ Ulysses”.

George Orwell : “1984 “ : his dystopian novel and “ Animal Farm “: analysis of the author’s style and his ideas about the importance of language to manipulate public opinion. Political issues dealt by the author.

Samuel Beckett: "Waiting for Godot" : the most vivid example of the Theatre of Absurd

Discussion on the three American visions on Vietnam war and visions of three fondamental movies: Hair, The Deer Hunter and Apocalypse Now.

The Brexit: causes and consequences.

The invasion of Ukraine from Russia: alteration of the geo-politic balance.

PROGRAMMA DI MATEMATICA**PROF. PALMA MARIA ROSARIA****Insiemi numerici**

- *Intervalli limitati e illimitati.*
- *Intorno completo, intorno destro e sinistro.*
- *Punti isolati e punti di accumulazione.*
- *Massimo, minimo, estremo superiore ed inferiore*

Funzioni e loro proprietà

- *Funzioni algebriche e trascendenti.*
- *Funzioni pari e dispari.*
- *Funzioni crescenti e decrescenti. Funzioni monotone.*
- *Funzioni periodiche.*
- *Funzione inversa e composta.*
- *Determinazione del dominio di una funzione.*
- *Funzioni limitate. Massimi e minimi assoluti.*
- *Richiami sulle trasformazioni geometriche.*

Limiti delle funzioni e continuità

- *Limite finito di una funzione per x che tende ad un valore finito.*
- *Limite destro e limite sinistro.*
- *Limiti per difetto e per eccesso.*
- *Limite finito di una funzione per x che tende all'infinito*
- *Asintoti orizzontali*
- *limite infinito di una funzione per x che tende ad un valore finito.*
- *Asintoti verticali.*
- *Limite infinito di una funzione per x che tende all'infinito.*
- *Teorema di unicità del limite (con dim.).*
- *Teorema della permanenza del segno (con dim.).*
- *Teorema del confronto (con dim.).*
- *Funzioni continue e calcolo dei limiti.*

L'algebra dei limiti e delle funzioni continue

- *Teoremi sul calcolo dei limiti: somma, prodotto, quoziente di due funzioni.*

- *Limiti e continuità delle funzioni composte.*
- *Limiti notevoli (con dim.).*
- *Forme indeterminate.*
- *Infiniti ed infinitesimi e il loro confronto.*
- *Discontinuità delle funzioni.*
- *Proprietà delle funzioni continue: teorema di esistenza degli zeri, teorema di Weierstrass e teorema dei valori medi (senza dim.).*
- *Punti di discontinuità di una funzione.*
- *Asintoto obliquo*

Derivata di una funzione

- *Concetto di derivata. Definizione e suo significato geometrico.*
- *La derivabilità come condizione sufficiente per la continuità (senza dim.).*
- *Derivate fondamentali (con dim.).*
- *Teoremi sul calcolo delle derivate (senza dim.): somma, prodotto, quoziente.*
- *Derivata di una funzione composta e di una funzione inversa.*
- *Retta tangente in un punto al grafico di una funzione.*
- *Derivate di ordine superiore al primo.*
- *Differenziale di una funzione.*

Teoremi sulle funzioni derivabili

- *Teorema di Rolle (con dim.).*
- *Teorema di Lagrange e sue conseguenze (con dim.).*
- *Teorema di Cauchy (con dim.).*
- *Funzioni derivabili crescenti e decrescenti (senza dim.).*
- *Teorema di De L'Hopital (senza dim.).*

Massimi, minimi, flessi

- *Condizione necessaria per la ricerca di un massimo o di minimo relativo.*
- *Criterio per la determinazione dei punti di massimo (o minimo) relativo: metodo dello studio della derivata prima e metodo delle derivate successive.*
- *Ricerca dei massimi e minimi assoluti di una funzione definita in un intervallo chiuso e limitato.*
- *Concavità e convessità di una curva e ricerca dei punti di flesso.*
- *Problemi di massimo e di minimo.*

Studio di funzioni

- *Lo studio di una funzione.*

- *I grafici di una funzione e della sua derivata.*

Integrali indefiniti

- *Le primitive.*
- *Concetto di integrale indefinito.*
- *Integrazioni immediate.*
- *Integrazioni per sostituzione*
- *Integrazioni per parti.*
- *Integrazioni di funzioni razionali fratte.*
- *Integrali di particolari funzioni irrazionali.*

Integrali definiti

- *L'integrale definito.*
- *Proprietà degli integrali definiti.*
- *Teorema della media (con dim.).*
- *La funzione integrale e teorema fondamentale del calcolo integrale (con dim.).*
- *Calcolo di aree e di volumi*
- *Integrali impropri*

PROGRAMMA DI FISICA

PROF. PALMA MARIA ROSARIA

Il magnetismo:

- *I fenomeni magnetici e il vettore campo magnetico.*
- *Esperienza di Oersted e di Faraday.*
- *Legge di Ampere.*
- *L'intensità del campo magnetico*
- *Forza magnetica e campo magnetico su un filo percorso da corrente*
- *Legge di Biot- Savart.*
- *Campo magnetico generato da un solenoide.*
- *Il motore elettrico: una spira percorsa da corrente in un campo magnetico, il momento delle forze magnetiche su una spira, calcolo del momento delle forze magnetiche, il momento magnetico della spira.*
- *La forza di Lorentz: la forza magnetica su una carica in movimento*
- *Flusso del campo magnetico*
- *Magnetismo nella materia*

L'induzione elettromagnetica:

- *La forza elettromotrice indotta.*
- *Esperienza di Faraday*
- *Il flusso del campo magnetico.*
- *La legge di Faraday*
- *La legge di Lenz*
- *Analisi della forza elettromotrice indotta*
- *1. Calcolo della forza elettromotrice indotta*

Relazione tra campo elettrico indotto E e il campo magnetico B

- *Generatori e motori*
- *La mutua induzione e l'autoinduzione, l'induttanza.*
- *Circuiti RL*
- *Densità d'energia del campo magnetico*
- *I trasformatori*
- *Tensioni e correnti alternate*
- *Circuito puramente resistivo*
- *Circuito puramente capacitivo*
- *Circuito puramente induttivo*
- *Circuiti RCL*
- *La risonanza nei circuiti elettrici*

La teoria di Maxwell e le onde elettromagnetiche

- *La sintesi dell'elettromagnetismo*
- *La legge di Gauss per i campi*
- *Flusso del campo vettoriale attraverso una superficie chiusa*
- *Teorema di Gauss per il campo elettrico (forma generale)*
- *Il teorema di Gauss per il campo magnetico*
- *La legge di Faraday- Lenz*
- *Circuitazione di un campo vettoriale lungo una linea chiusa*
- *La legge di Faraday-Lenz (forma generale)*
- *Legge di Ampere (forma generale)*

- *La corrente di spostamento*

Le equazioni di Maxwell

- *Le onde elettromagnetiche*
- *Produzione di onde*
- *Ricezione di onde elettromagnetiche*
- *La velocità di propagazione delle onde elettromagnetiche*
- *Relazione tra campo elettrico e campo magnetico*
- *Energia e quantità di moto delle onde elettromagnetiche*
- *Densità di energia di un'onda elettromagnetica*
- *Intensità di un'onda elettromagnetica e vettore Poynting*
- *Quantità di moto di un'onda elettromagnetica.*
- *Lo spettro elettromagnetico*
- *La polarizzazione.*
- *Passaggio della luce attraverso polarizzatori*
- *Passaggio della luce polarizzata in un polarizzatore*
- *Passaggio della luce non polarizzata in un polarizzatore*
- *Polarizzazione in più polarizzatori*

La teoria della relatività ristretta

- *I postulati della relatività ristretta*
- *Primo postulato*
- *Secondo postulato*
- *La relatività del tempo e la dilatazione degli intervalli*
- *Orologio a luce*
- *La dilatazione degli intervalli temporali nella vita quotidiana*
- *Viaggio spaziale e invecchiamento biologico.*
- *La relatività delle lunghezze e la contrazione delle distanze*

La fisica quantistica

- *La radiazione del corpo nero e l'ipotesi di Planck*
- *I fotoni e l'effetto fotoelettrico*
- *L'effetto Compton*

PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

PROF. OTTAVIANO GENNARO

L'IMPRESSIONISMO : La fotografia - la pittura impressionista: Edouard Manet - Clode Monet - Pierre August Renoir - Edgard Degas –

IL POSTIMPRESSIONISMO : Le Teorie sul colore - Georges Seurat - il Pointillisme - Paul Signac - Paul Sezanne - Henri de Toulouse Lautrec - Paul Gauguin - Vincent Van Gogh –

L'ART NOUVEAU : La Belle Epoque - Artur Liberty - l'art Nouveau in architettura - Antoni Gaudì - Gustav Klimt - La Secessione Viennese –

I FAUVES : Il Salon d'automne di Parigi del 1905 - Henri Matisse –

L'ESPRESSIONISMO: Edvard Munch - il gruppo Die Brucke - Ernest Kirchner - Oskar KoKoscha –

IL CUBISMO : George Braque - Pablo Picasso

IL FUTURISMO : Il manifesto del Futurismo di Marinetti - Umberto Boccioni - Giacomo Balla –

L'ASTRATTISMO :Wassilij Kandinskij - Paul Klee –

LA METAFISICA : Giorgio de Chirico –

IL DADAISMO: Tristan Tzara - Hans Arp – Duchamp

IL SURRELISMO : Joan Mirò - Man Ray - Renè Magritte - Salvador Dalì

IL FUNZIONALISMO : il Bauhause - Walter Gropius - Le Corbusier - Mies Van der Rohe

LA LAND ART : Walter De Maria - Robert Smithson - Michal Heizer

Data 30/04/2022

Prof. Gennaro Ottaviano

PROGRAMMA DI SCIENZE E SPORTIVE

PROF. MALLARDO MARGHERITA

PARTE PRATICA

Miglioramento delle capacità condizionali:

- esercizi a carico naturale
- esercizi per il miglioramento della resistenza
- esercizi di tonificazione della muscolatura addominale e dorsale
- esercizi di mobilizzazione articolare
- esercizi di coordinazione
- esercizi per il miglioramento della velocità
- esercizi di allungamento

Atletica leggera:

- Tecnica e didattica delle gare di velocità (teoria dei test, fisiologia dell' allenamento)
- Le gare di fondo nell'ambito dei giochi olimpici (meccanismo aerobico lattacido/alattacido)
- Regolamenti

Pallavolo

- fondamentali individuali (palleggio – bagher – battuta - schiacciata, muro)
- fondamentali di squadra (schemi di ricezione e di attacco)
- regolamento tecnico

Pallacanestro

fondamentali individuali (palleggio, passaggio, tiro, terzo tempo)
fondamentali di squadra (attacco, difesa)
regolamento tecnico

Tennistavolo

- fondamentali di gioco
- regolamento tecnico

PARTE TEORICA

- Richiami di anatomia e fisiologia umana
- L'efficienza fisica e l'allenamento sportivo
- Il doping
- Il plogging
- Le dipendenze
- L'alimentazione e disturbi dell'alimentazione
- Gli integratori alimentari e lo sport
- Norme generali per la prevenzione degli infortuni con nozioni di pronto soccorso
- Inquinamento ambientale
- Principali obiettivi agenda 2030 e sviluppo sostenibile

• Docente

• Prof.ssa Margherita Mallardo

PROGRAMMA I.R.C.**PROF. RANZO RAFFAELLA**

Ore di lezione svolte: circa 30

Testo adottato: Solinas Luigi, "Tutte le voci del mondo N.O.", vol. Unico, SEI, Tipo B

- **Unità didattica :** il Cristiano testimone della Resurrezione di Gesù Cristo. Obiettivo generale: il Cristiano è l'uomo consapevole del valore storico interpellante e personale della Resurrezione di Gesù. Competenze specifiche: lo Studente saprà definire e caratterizzare; i contenuti salvifici della fede, la Trinità manifestata da Gesù, Dio che salva in Cristo, la Chiesa come luogo dove la Trinità continua ad agire nel mondo. Modalità di intervento dello Spirito Santo ai nostri giorni, come suggerisce agli uomini cammini di pace e di bene: Contenuti: Chi sono i Giusti fra la Nazioni ? Lo Yad Vashem in Gerusalemme. I Giusti fra le Nazioni oggi; si ampliano i campi di testimonianza. La Giornata dei Giusti celebrata dal Comune di Milano il 3 marzo 2022.
- **Unità didattica:** la Chiesa nel mondo. Lo studente saprà individuare le linee generali dell'Ecclesiologia attuale attraverso il conseguimento dei seguenti obiettivi specifici: la Chiesa popolo di Dio, comunità in cammino verso la patria comune dove l'altro è il fratello e lo riconosco come tale. Contenuti: Il discorso di Papa Francesco a Lesbo durante il suo ultimo viaggio apostolico in Grecia e Cipro e la Conferenza stampa di Papa Francesco sul volo di ritorno dal viaggio apostolico.
- **Unità didattica:** il Cristiano nel mondo; guidato dall'amore di Cristo, l'uomo entra in relazione

con gli altri e testimonia la sua fede. Competenze specifiche: lo Studente rifletterà sul concetto di persona, sulle relazioni, sull'identità, quale modello di società civile costruire maggiormente rispondente alle esigenze del Cristiano. Contenuti: la storia di Irena Sendler. L'impegno di Ara Khatchadourian, runner e "ambasciatore di pace"

- L'Appello di Papa Francesco del 23 febbraio 2022 contro la guerra: analisi del testo.
- **Unità didattica** Chiamati alla vita dei figli di Dio. Obiettivo generale: lo Studente è introdotto all'esame della morale cristiana attraverso la riflessione sulle seguenti competenze specifiche; saper individuare l'importanza della realizzazione della persona umana. La capacità di scegliere di fronte al dolore umano; la Shoah e la testimonianza della sen. Liliana Segre al Parlamento europeo. Una esperienza di solidarietà; i ragazzi di Villa Emma di Nonantola, in prov. di Modena, una storia di accoglienza divenuta Fondazione attiva ancora oggi.

Allegato 1 – griglia di valutazione del colloquio orale (Allegato A – O.M. esami di Stato 13 marzo 2022)

Griglia Valutazione Prova Orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venticinque punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli		Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle di indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	

lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggio totale della prova				

Allegato 2 –griglia di valutazione della prima prova
CRITERI DI CORREZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO
SCHEDE DI VALUTAZIONE
Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati

Indicatore		Max.	Punt. ass.
Indicatori generali	Descrittori	60	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Ideazione confusa e frammentaria, pianificazione e organizzazione non pertinenti.	2	
	Ideazione frammentaria, pianificazione e organizzazione limitate e non sempre pertinenti.	4	
	Ideazione e pianificazione limitate ai concetti di base, organizzazione non sempre logicamente ordinata.	6	
	Ideazione chiara, pianificazione e organizzazione ben strutturate e ordinate.	8	
	Ideazione chiara e completa, pianificazione efficace e organizzazione pertinente e logicamente strutturata.	10	
Coerenza e coesione testuale.	Quasi inesistente la coerenza concettuale tra le parti del testo e la coesione a causa dell'uso errato dei connettivi.	2	
	Carente la coerenza concettuale in molte parti del testo e scarsa la coesione a causa di un uso non sempre pertinente dei connettivi.	4	
	Presente nel testo la coerenza concettuale di base e la coesione tra le parti sostenuta dall'uso sufficientemente adeguato dei connettivi.	6	
	Buona la coerenza concettuale e pertinente l'uso dei connettivi per la coesione del testo.	8	
	Ottima la coerenza concettuale per l'eccellente strutturazione degli aspetti salienti del testo e ottima la coesione per la pertinenza efficace e logica dell'uso dei connettivi che rendono il testo.	10	
Ricchezza e padronanza lessicale.	Livello espressivo trascurato e a volte improprio con errori formali nell'uso del lessico specifico.	2	
	Livello espressivo elementare con alcuni errori formali nell'uso del lessico specifico.	4	
	Adeguate la competenza formale e padronanza lessicale elementare.	6	
	Forma corretta e fluida con lessico pienamente appropriato.	8	
	Forma corretta e fluida con ricchezza lessicale ed efficacia comunicativa.	10	

Correttezza grammaticale (punteggiatura, ortografia, morfologia, sintassi).	Difficoltà nell'uso delle strutture morfosintattiche, errori che rendono difficile la comprensione esatta del testo; punteggiatura errata o carente.	2	
	Errori nell'uso delle strutture morfosintattiche che non inficiano la comprensibilità globale del testo; occasionali errori ortografici. Punteggiatura a volte errata.	4	
	Generale correttezza morfosintattica e saltuari errori di ortografia. Punteggiatura generalmente corretta.	6	
	Uso delle strutture morfosintattiche abbastanza articolato e corretto con saltuarie imprecisioni. Testo corretto e uso adeguato della punteggiatura.	8	
	Strutture morfosintattiche utilizzate in modo corretto e articolato. Ortografia corretta. Uso efficace della punteggiatura.	10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Conoscenze gravemente carenti e gravi difficoltà a organizzare i concetti e i documenti proposti. Riferimenti culturali banali.	2	
	Conoscenze lacunose e uso inadeguato dei documenti proposti. Riferimenti culturali non sempre precisi.	4	
	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali con modeste integrazioni dei documenti proposti.	6	
	Conoscenze documentate e riferimenti culturali ampi. Utilizzo adeguato dei documenti proposti.	8	
	Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e ampi, e riflessioni personali. Utilizzo consapevole e appropriato dei documenti.	10	
Espressione di giudizi critici e valutazione personali.	Argomentazione frammentaria e assenza di adeguati nessi logici.	2	
	Coerenza limitata e fragilità del processo argomentativo con apporti critici e valutazioni personali sporadici.	4	
	Presenza di qualche apporto critico e valutazioni personali sia pure circoscritti o poco approfonditi.	6	
	Argomentazione adeguata con spunti di riflessione originali ed elementi di sintesi coerenti.	8	
	Argomentazione ampia con spunti di riflessione originali e motivati. Valutazioni personali rielaborate in maniera critica e autonoma.	10	
Totale		60	

N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore di 0.50). Il punteggio va poi espresso in quindicesimi.

Cfr. Tabella 2 Conversione del punteggio della prima prova scritta (Allegato C dell'O.M. n. 65/2022).

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1,50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

TIPOLOGIA A -
ANALISI ED INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

Indicatori specifici	Descrittori	Max.	Punt. ass.
		40	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza del testo, parafrasi o sintesi del testo).	Scarso rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi o sintesi non conforme al testo.	2	
	Parziale rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi, sintesi non sempre conforme al testo.	4	
	Adeguatezza rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi, sintesi essenzialmente conforme al testo.	6	
	Rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi, sintesi conforme al testo.	8	
	Pieno rispetto del vincolo sulla lunghezza del testo; parafrasi o sintesi complete e coerenti.	10	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Frattendimenti sostanziali del contenuto del testo; mancata individuazione degli snodi tematici e stilistici.	2	
	Lacunosa comprensione del senso globale del testo e limitata comprensione degli snodi tematici e stilistici.	4	
	Corretta comprensione del senso globale del testo corretta e riconoscimento basilare dei principali snodi tematici e stilistici.	6	
	Buona comprensione del testo e degli snodi tematici e stilistici.	8	
	Comprensione sicura e approfondita del senso del testo e degli snodi tematici e stilistici.	10	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica, etc.	Mancato riconoscimento degli aspetti contenutistici e/o stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...).	2	
	Parziale riconoscimento degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...).	4	
	Riconoscimento sufficiente degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...).	6	
	Riconoscimento apprezzabile degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...).	8	
	Riconoscimento completo e puntuale degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...) e attenzione autonoma all'analisi formale del testo.	10	
Interpretazione corretta e articolata del testo.	Interpretazione errata o scarsa priva di riferimenti al contesto storico-culturale e carente del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori.	2	
	Interpretazione parzialmente adeguata, pochissimi riferimenti al contesto storico-culturale, cenni superficiali al confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori.	4	
	Interpretazione nel complesso corretta con riferimenti basilari al contesto storico-culturale e al confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori.	6	
	Interpretazione corretta e originale con riferimenti approfonditi al contesto storico-culturale e al confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori.	8	
	Interpretazione corretta, articolata e originale con riferimenti culturali ampi, pertinenti e personali al contesto storico-culturale e al confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori.	10	

Totale 40

N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore di 0.50). Il punteggio va poi espresso in quindicesimi.

Cfr. Tabella 2 Conversione del punteggio della prima prova scritta (Allegato C dell'O.M. n. 65/2022)

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato	Valutazione in 15mi
Indicatori generali		/5			
Indicatori specifici					
Totale					

**TIPOLOGIA B –
ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO**

Indicatori specifici	Descrittori	MAX.	Punt. Ass.
		40	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	Mancata o parziale comprensione del senso del testo	2	
	Individuazione stentata di tesi e argomentazioni.	4	
	Individuazione sufficiente di tesi e argomentazioni. Organizzazione a tratti incoerente delle osservazioni	6	
	Individuazione completa e puntuale di tesi e argomentazioni. Articolazione a coerente delle argomentazioni	8	
	Individuazione delle tesi sostenute, spiegazione degli snodi argomentativi, riconoscimento della struttura del testo	10	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo.	Articolazione incoerente del percorso ragionativo	2	
	Articolazione scarsamente coerente del percorso ragionativo	4	
	Complessiva coerenza nel sostenere il percorso ragionativo	6	
	Coerenza del percorso ragionativo strutturata e razionale	8	
	Coerenza del percorso ragionativo ben strutturata, fluida e rigorosa	10	
Utilizzo pertinente dei connettivi.	Uso dei connettivi generico e improprio	2	
	Uso dei connettivi generico	4	
	Uso dei connettivi adeguato	6	
	Uso dei connettivi appropriato	8	
	Uso dei connettivi efficace	10	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Riferimenti culturali non corretti e incongruenti; preparazione culturale carente che non permette di sostenere l'argomentazione	2	
	Riferimenti culturali corretti ma incongruenti; preparazione culturale frammentaria che sostiene solo a tratti l'argomentazione	4	
	Riferimenti culturali corretti e congruenti; preparazione culturale essenziale che sostiene un'argomentazione basilare	6	
	Riferimenti culturali corretti, congruenti e articolati in maniera originale grazie a una buona preparazione culturale che sostiene	8	

	un'argomentazione articolata		
	Riferimenti culturali corretti, ricchi, puntuali e articolati in maniera originale grazie a una solida preparazione culturale che sostiene un'argomentazione articolata e rigorosa	10	
	Totale	40	

N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore di 0.50). Il punteggio va poi espresso in quindicesimi.

Cfr. Tabella 2 Conversione del punteggio della prima prova scritta (Allegato C dell'O.M. n. 65/2022).

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato	Valutazione in 15mi
Indicatori generali		/5			
Indicatori specifici					
Totale					

TIPOLOGIA C –

RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ.

Indicatori specifici	Descrittori	MAX.	Punt. ass.
		40	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	Scarsa pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne.	2	
	Parziale e incompleta pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con parziale coerenza del titolo e della parafrasi.	4	
	Adeguate pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con titolo e parafrasi coerenti.	6	
	Completa pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con titolo e parafrasi opportuni.	8	
	Completa e originale pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne. Titolo efficace e parafrasi funzionale.	10	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	Esposizione confusa e incoerente.	4	
	Esposizione frammentaria e disarticolata.	8	
	Esposizione logicamente ordinata ed essenziale.	12	
	Esposizione logicamente strutturata e lineare nel suo sviluppo.	16	
	Esposizione ben strutturata, progressiva, coerente e coesa.	20	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Conoscenze e riferimenti culturali non corretti e non ben articolati.	2	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti ma poco articolati. Osservazioni superficiali, generiche, prive di apporti personali.	4	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati con riflessioni adeguate.	6	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati in maniera originale con riflessioni personali.	8	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti, ricchi, puntuali. Riflessioni critiche sull'argomento, rielaborate in maniera originale.	10	
Totale		40	

N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore di 0.50). Il punteggio va poi espresso in quindicesimi.

Cfr. Tabella 2 Conversione del punteggio della prima prova scritta (Allegato C dell'O.M. n. 65/2022).

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato	Valutazione in 15mi
Indicatori generali		/5			
Indicatori specifici					
Totale					

Allegato 3- griglia di valutazione della seconda prova**VALUTAZIONE II PROVA SCRITTA****Caratteristiche della prova d'esame**

La prova consiste nella soluzione di un problema a scelta del candidato tra due proposte e nella risposta a quattro quesiti tra otto proposte. Essa è finalizzata ad accertare l'acquisizione dei principali concetti e metodi della matematica di base, anche in una prospettiva storico-critica, in relazione ai contenuti previsti dalle vigenti Indicazioni Nazionali per l'intero percorso di studio del liceo scientifico. In particolare, la prova mira a rilevare la comprensione e la padronanza del metodo dimostrativo nei vari ambiti della matematica e la capacità di argomentare correttamente applicando metodi e concetti matematici, attraverso l'uso del ragionamento logico. In riferimento ai vari nuclei tematici potrà essere richiesta sia la verifica o la dimostrazione di proposizioni, anche utilizzando il principio di induzione, sia la costruzione di esempi o controesempi, l'applicazione di teoremi o procedure, come anche la costruzione o la discussione di modelli e la risoluzione di problemi. I problemi potranno avere carattere astratto, applicativo o anche contenere riferimenti a testi classici o momenti storici significativi della matematica. Il ruolo dei calcoli sarà limitato a situazioni semplici e non artificiose. Durata della prova: da quattro a sei ore.

La griglia si compone di due parti, una (sezione A) relativa alla valutazione dei problemi, e una (sezione B) relativa alla valutazione dei dieci quesiti.

Gli indicatori della griglia della **sezione A** sono descritti in quattro livelli; a ciascun livello sono assegnati dei punteggi, il valor massimo del punteggio della sezione A è 100. Nel problema è richiesto allo studente di rispondere a **4 quesiti** che rappresentano le **evidenze** rispetto alle quali si applicano **i quattro indicatori di valutazione**:

1. lo studente **comprende** il problema e ne **identifica ed interpreta** i dati significativi; riesce, inoltre, ad **effettuare collegamenti e ad adoperare i codici grafico-simbolici necessari**, secondo 4 livelli di prestazione (L1, L2, L3, L4 in ordine crescente) ai quali è assegnato un punteggio all'interno della fascia;
2. lo studente **individua le strategie risolutive** più adatte alle richieste secondo 4 livelli di prestazione (L1, L2, L3, L4 in ordine crescente) ai quali è assegnato un punteggio all'interno della fascia;
3. lo studente **porta a termine i processi risolutivi ed i calcoli** per ottenere il risultato di ogni singola richiesta secondo 4 livelli di prestazione (L1, L2, L3, L4 in ordine crescente) ai quali è assegnato un punteggio all'interno della fascia;
4. lo studente **giustifica le scelte** che ha adottato secondo 4 livelli di prestazione (L1, L2, L3, L4 in ordine crescente) ai quali è assegnato un punteggio all'interno della fascia.

La griglia della **sezione B** ha indicatori che **afferiscono alla sfera della conoscenza, dell'abilità di applicazione e di calcolo e permette di valutare gli otto quesiti**.

Per ciascuno dei dieci quesiti è stabilita la fascia di punteggio per ogni indicatore. Il totale del punteggio per ogni quesito è 25, e dovendone lo studente risolvere quattro su otto, il punteggio massimo relativo ai quesiti è 100.

Infine è fornita la scala di conversione dal punteggio (max 200) al voto in decimi (max 10/10).

Sezione A: Valutazione PROBLEMA

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	Punti
Comprendere Analizzare la situazione problematica, identificare i dati ed interpretarli.	L1 (0-5)	Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali, o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente. Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni. Non utilizza i codici matematici grafico-simbolici.	
	L2 (6-12)	Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni e nello stabilire i collegamenti. Utilizza parzialmente i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze e/o errori.	
	L3 (13-20)	Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste; utilizza con adeguata padronanza i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze.	
	L4 (21-25)	Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste; utilizza i codici matematici grafico-simbolici con buona padronanza e precisione.	
Individuare Mettere in campo strategie risolutive e individuare la strategia più adatta.	L1 (0-6)	Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate. Non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco. Non si coglie alcuno spunto nell'individuare il procedimento risolutivo. Non individua gli strumenti formali opportuni.	
	L2 (7-13)	Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole in modo poco coerente; ed usa con una certa difficoltà le relazioni tra le variabili. Non riesce ad impostare correttamente le varie fasi del lavoro. Individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni.	
	L3 (14-21)	Sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti. Dimostra di conoscere le procedure consuete ed le possibili relazioni tra le variabili e le utilizza in modo adeguato. Individua gli strumenti di lavoro formali opportuni anche se con qualche incertezza.	
	L4 (22-30)	Attraverso congetture effettive, con padronanza, chiari collegamenti logici. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti. Utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche note. Dimostra padronanza nell'impostare le varie fasi di lavoro. Individua con cura e precisione le procedure ottimali anche non standard.	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	L1 (0-6)	Non applica le strategie scelte o le applica in maniera non corretta. Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo incompleto e/o errato. Non è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo errato e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta non è coerente con il problema.	
	L2 (7-13)	Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo parzialmente corretto e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il problema.	
	L3 (14-20)	Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. È in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o regole e li applica quasi sempre in modo corretto e appropriato. Commette qualche errore nei calcoli. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il problema.	
	L4 (21-25)	Applica le strategie scelte in maniera corretta supportandole anche con l'uso di modelli e/o diagrammi e/o simboli. Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, completo, chiaro e corretto. Applica procedure e/o teoremi o regole in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità. Esegue i calcoli in modo accurato, la soluzione è ragionevole e coerente con il problema.	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia applicata, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei	L1 (0-4)	Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.	
	L2 (5-9)	Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso.	

risultati.	L3 (10-14)	Argomenta in modo coerente ma incompleto la procedura esecutiva e la fase di verifica. Spiega la risposta, ma non le strategie risolutive adottate (o viceversa). Utilizza un linguaggio matematico pertinente ma con qualche incertezza.	
	L4 (15-20)	Argomenta in modo coerente, preciso e accurato, approfondito ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta. Mostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio scientifico.	
TOTALE			

Sezione B: QUESITI

CRITERI	Quesiti (Valore massimo attribuibile 100/200 = 25x4)								P.T. .
	Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	
COMPRESIONE e CONOSCENZA <i>Comprensione della richiesta.</i> <i>Conoscenza dei contenuti matematici.</i>	(0-6)	(0-6)	(0-6)	(0-6)	(0-6)	(0-6)	(0-6)	(0-6)	
ABILITA' LOGICHE e RISOLUTIVE <i>Abilità di analisi.</i> <i>Uso di linguaggio appropriato.</i> <i>Scelta di strategie risolutive adeguate.</i>	(0-8)	(0-8)	(0-8)	(0-8)	(0-8)	(0-8)	(0-8)	(0-8)	
CORRETTEZZA dello SVOLGIMENTO <i>Correttezza nei calcoli.</i> <i>Correttezza nell'applicazione di Tecniche e Procedure anche grafiche.</i>	(0-6)	(0-6)	(0-6)	(0-6)	(0-6)	(0-6)	(0-6)	(0-6)	
ARGOMENTAZIONE <i>Giustificazione e Commento delle scelte effettuate.</i>	(0-5)	(0-5)	(0-5)	(0-5)	(0-5)	(0-5)	(0-5)	(0-5)	
<i>Punteggio totale quesiti</i>									

Calcolo del punteggio Totale

PUNTEGGIO SEZIONE A (PROBLEMA)	PUNTEGGIO SEZIONE B (QUESITI)	PUNTEGGIO TOTALE

Tabella di conversione dal punteggio grezzo al voto in ventesimi (e poi in decimi secondo l'Allegato C)

Punteggio grezzo	Voto in ventesimi	Voto in decimi
0-9	1	0,5
10-18	2	1
19-27	3	1,5
28-36	4	2
37-45	5	2,5
46-54	6	3
55-63	7	3,5
64-72	8	4
73-81	9	4,5
82-90	10	5
91-99	11	5,5
100-109	12	6
110-121	13	6,5
122-133	14	7
134-145	15	7,5
146-157	16	8

158-169	17	8,5
170-181	18	9
182-191	19	9,5
192-200	20	10

Marano di Napoli, 11 maggio 2022

Il coordinatore di classe

Prof.ssa Palma Maria Rosaria

Firma del coordinatore

Palma Maria Rosaria

Firme dei docenti

Prof. *[Signature]*

Prof. *[Signature]*

Prof. *[Signature]*

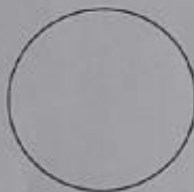
Prof. *[Signature]*

Prof. *[Signature]*

Prof. *Raffaella Ranzo*

Prof. *Marilena Mollaro*

Prof. *Maria Rosaria*



IL DIRIGENTE SCOLASTICO
PROF.^{SSA} *Raffaelina Varriale*