



Liceo Scientifico Statale Emilio Segrè

SEDE CENTRALE

I traversa via Giovanni Falcone 1 - 80016, Marano di Napoli (NA)
tel. 0815867660 - Fax 0815864231

Mail: naps32000a@istruzione.it - PEC: naps32000a@pec.istruzione.it

C.M. NAPS32000A - CF 94203570638 - CUFE UF3BXO

Sito web: www.liceosegre.edu.it

SEDE SUCCURSALE

Via Crispi 98 - 80018 Mugnano di Napoli (NA)
tel. 0810607308 - 08106019529



Documento del Consiglio di Classe

(D.P.R. N. 323 DEL 23 LUGLIO 1998, ART. 5 COMMA 2)

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

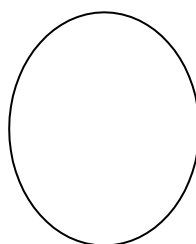
CLASSE V SEZIONE B

INDIRIZZO: SCIENTIFICO TRADIZIONALE

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Docenti	Materia/e
PROF. PIANTADOSI ANNALISA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
PROF. PIANTADOSI ANNALISA	LINGUA E CULTURA LATINA
PROF. DE FRANCESCO LUCIACARLA	LINGUA E CULTURA INGLESE
PROF. VERDE CRISTINA	STORIA E FILOSOFIA
PROF. CATERINO ANTONIO	MATEMATICA E FISICA
PROF. ESPOSITO GIUSEPPINA	SCIENZE NATURALI
PROF. SPITERI FULVIO	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
PROF. COTTONE RITA MARIA LUISA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
PROF. RANZO RAFFAELLA	RELIGIONE CATTOLICA

LICEO SC. ST. - "EMILIO SEGRÈ"
Prot. 0003401 del 16/05/2022
IV-10 (Uscita)



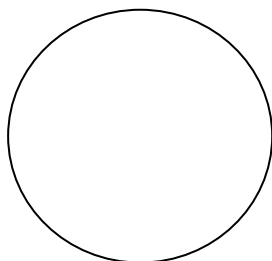
IL DIRIGENTE SCOLASTICO
PROF.^{SSA} Raffaelina Varriale

Il Consiglio di Classe

Materia/e	Docenti
<i>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</i>	PROF. PIANTADOSI ANNALISA
<i>LINGUA E CULTURA LATINA</i>	PROF. PIANTADOSI ANNALISA
<i>LINGUA E CULTURA INGLESE</i>	PROF. DE FRANCESCO LUCIACARLA
<i>STORIA E FILOSOFIA</i>	PROF. VERDE CRISTINA
<i>MATEMATICA E FISICA</i>	PROF. CATERINO ANTONIO
<i>SCIENZE NATURALI</i>	PROF. ESPOSITO GIUSEPPINA
<i>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</i>	PROF. SPITERI FULVIO
<i>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</i>	PROF. COTTONE RITA MARIA LUISA
<i>RELIGIONE CATTOLICA.</i>	PROF. RANZO RAFFAELLA

Il Coordinatore di classe
Prof. Antonio Caterino

MARANO DI NAPOLI, 11 MAGGIO 2022



IL DIRIGENTE SCOLASTICO
PROF.^{SSA} *Raffaelina Varriale*

SOMMARIO

- IL PTOF DEL LICEO SEGRE': FINALITÀ E OBIETTIVI
- MONTE ORE ANNUALE DELLE DISCIPLINE
- COMPOSIZIONE DELLA CLASSE
- PRESENTAZIONE DELLA CLASSE
- TABELLA RIASSUNTIVA DEI CREDITI DEGLI STUDENTI
- IL CONSIGLIO DI CLASSE
- MODALITÀ DI LAVORO DEL CDC
- ARGOMENTI, ESPERIENZE, TEMI MULTIDISCIPLINARI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO DAL CONSIGLIO DI CLASSE.
- PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO)
- DISCIPLINA CON METODOLOGIA **CLIL**
- ATTI VITA' DELL'OFFERTA FORMATIVA PER L'A.S. 2020/2021 A CUI GLI STUDENTI HANNO PARTECIPATO
- VERIFICA E VALUTAZIONE:
 - CRITERI GENERALI
 - INDICATORI E TABELLA PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO
 - CRITERI E TABELLA PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO
 - CRITERI DI CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI PREPARAZIONE
- CURRICOLO TRASVERSALE DI **EDUCAZIONE CIVICA**
- SCHEDE DISCIPLINARI
- **PROGRAMMI**

IL PTOF DEL LICEO SEGRÈ

FINALITÀ E OBIETTIVI

Il Liceo Scientifico Statale «*Emilio Segrè*» di Marano di Napoli si prefigge di **EDUCARE, FORMARE, ORIENTARE** nell'ottica dei «valori» e dei «saperi» del terzo millennio per offrire ai giovani una solida, articolata e moderna preparazione culturale che consenta loro di intraprendere qualsiasi tipo di studi universitari e/o inserirsi fattivamente nel mondo del lavoro.

FINALITÀ GENERALI

- Elevare la qualità della formazione degli studenti sul piano delle conoscenze, delle competenze e delle abilità
- Promuovere l'unitarietà del sapere.
- Orientare l'azione formativa verso i nuovi orizzonti europei, culturali ed occupazionali.
- Costruire un rapporto sinergico e permanente tra scuola e territorio.
- Promuovere negli studenti una salda coscienza civica al fine di stimolare sentimenti di pace, di solidarietà, di collaborazione e di comprensione e rispetto delle diversità.

OBIETTIVI

- Acquisire una valida ed organica preparazione di base che, concretizzandosi in conoscenze, competenze e abilità cognitive, tecniche e tecnologiche aggiornate e moderne, consenta agli studenti di «sapere» e «saper fare».
- Realizzare curricoli flessibili e tuttavia organici, nei quali siano assicurati l'accoglienza, la continuità e l'orientamento.
- Assumere la pluridisciplinarietà come pratica costante e caratterizzante dell'intera offerta formativa.
- Utilizzare in maniera consapevole, adeguata e creativa le nuove tecnologie informatiche, trasversalmente rispetto alle discipline di studio.
- Centralizzare l'offerta culturale sui saperi indispensabili per un'esistenza e una società improntate ad un'autentica «*humanitas*».
- Sollecitare nell'alunno l'esigenza di una formazione continua.
- Promuovere e migliorare la conoscenza e l'uso delle lingue straniere.
- Favorire l'acquisizione di una mentalità che valorizzi sul piano culturale, storico, sociale ed economico il proprio territorio nel contesto nazionale ed europeo.
- Attivare iniziative di scambi culturali a livello sia nazionale che europeo.
- Costruire intese ed accordi di programma con istituzioni pubbliche e private.

Monte ore annuale del Liceo Scientifico¹

MATERIA	I	II	III	IV	V	totale
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132	660
Lingua e cultura latina	99	99	99	99	99	495
Lingua e cultura straniera	99	99	99	99	99	495
Storia e Geografia	99	99	-	-	-	198
Storia	-	-	66	66	66	198
Filosofia	-	-	99	99	99	297
Matematica ²	165	165	132	132	132	726
Fisica	66	66	99	99	99	429
Scienze naturali ³	66	66	99	99	99	429
Disegno e storia dell'arte	66	66	66	66	66	330
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66	330
Religione Cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33	165
Totale	891	891	990	990	990	4752

N.B.

- Ai sensi della Legge 20 agosto 2019, n. 92 dall'anno scolastico 2020/2021 è introdotto l'insegnamento di Educazione civica, con un monte annuo di 33 ore in tutti gli anni di corso. L'insegnamento di Educazione civica è un insegnamento trasversale a tutte le discipline, secondo tempi e monte orario definiti dal Consiglio di classe e riportati nella sezione "CURRICOLO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA" nel presente Documento del 15 maggio.
- Al quinto anno è previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

¹ Le ore sono indicate nella loro somma annuale, da distribuire in 33 settimane.

² Con Informatica al primo biennio

³ Biologia, Chimica, Scienze della Terra

LA CLASSE**COMPOSIZIONE DELLA CLASSE**

N.	Candidati
1	Candidato interno
2	Candidato interno
3	Candidato interno
4	Candidato interno
5	Candidato interno
6	Candidato interno
7	Candidato interno
8	Candidato interno
9	Candidato interno
10	Candidato interno
11	Candidato interno
12	Candidato interno
13	Candidato interno
14	Candidato interno
15	Candidato interno
16	Candidato interno
17	Candidato interno
18	Candidato interno
19	Candidato interno
20	Candidato interno

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

V SEZ. B

La composizione della classe, costituita da 20 alunni, si è mantenuta stabile nel corso del triennio, ciò ha favorito la coesione del gruppo, ha fatto crescere in modo omogeneo lo spirito di collaborazione, l'entusiasmo nella partecipazione alle attività extracurricolari e la consapevolezza delle responsabilità individuali per il buon funzionamento dell'organizzazione della vita scolastica, che rappresenta il microcosmo in cui far maturare i principi della convivenza civile, il rispetto dei doveri, delle norme, degli altri. Gli studenti si sono distinti per la correttezza del comportamento e per la capacità di integrare le esperienze acquisite nel loro percorso formativo sia umano che culturale. Il Consiglio di Classe, pur nella discontinuità della sua composizione in alcune discipline nel corso del triennio, in particolare per Matematica e Fisica e, al quinto anno, per Filosofia, Storia, Inglese e Scienze, ha operato in sintonia al suo interno e con la classe per realizzare le mete formative propostesi in coerenza con il profilo ministeriale del Liceo scientifico. Gli studenti, infatti, si sono mostrati sempre sensibili agli stimoli culturali e metodologici proposti, alla attualizzazione dei contenuti, al dialogo costruttivo, alla partecipazione attiva al lavoro di classe, ai temi di Cittadinanza e Costituzione e di Educazione civica, a cui in modo diretto o trasversale afferiscono tutte le discipline. I risultati conseguiti da ciascun allievo, in termini di formazione globale rispecchiano gli interessi e l'impegno individuali, tuttavia è possibile individuare per gruppi i diversi livelli: un gruppo ha conseguito buoni e ottimi risultati sul piano delle conoscenze, complete e precise, delle competenze per l'autonomia nell'elaborazione, nell'articolazione e nelle inferenze concettuali, per la capacità di utilizzare con consapevolezza i linguaggi specifici, per l'adeguatezza del metodo di studio, per l'impegno costante e costruttivo; un altro gruppo ha raggiunto risultati nel complesso soddisfacenti per l'organicità delle conoscenze, per la competenza di utilizzare le conoscenze funzionali ad uno scopo in modo guidato, per il corretto uso dei linguaggi specifici, per l'impegno e il metodo di studio adeguati; un terzo gruppo ha evidenziato la necessità di essere costantemente motivato e sostenuto nel lavoro metodico e ha realizzato risultati nel complesso sufficienti per l'essenzialità delle conoscenze, per la competenza di operare inferenze semplici e guidate, per l'uso dei linguaggi specifici di base. Si segnala, infine, che nel corrente anno scolastico si è resa necessaria la compilazione del PDP per una studentessa su richiesta della famiglia.

Il credito scolastico per il III e per il IV anno è stato attribuito in base alla tabella A del D.L. 62/17.

Di seguito vengono riportati i quadri riassuntivi dei crediti attribuiti nel terzo e quarto anno e dei crediti complessivi e dell'attribuzione prevista dalla normativa vigente.

TABELLA RIASSUNTIVA DEI CREDITI

Art. 15 del D. Lgs 62/2017, co. 2-All. A

N.	Candidati	Credito TERZO ANNO	Credito QUARTO ANNO	Totale Credito TERZO e QUARTO ANNO
1	Candidato interno	11	13	24
2	Candidato interno	9	11	20
3	Candidato interno	10	12	22
4	Candidato interno	11	12	23
5	Candidato interno	9	11	20
6	Candidato interno	11	12	23
7	Candidato interno	8	10	18
8	Candidato interno	10	12	22
9	Candidato interno	11	12	23
10	Candidato interno	12	13	25
11	Candidato interno	10	12	22
12	Candidato interno	11	12	23
13	Candidato interno	8	10	18
14	Candidato interno	11	12	23
15	Candidato interno	10	11	21
16	Candidato interno	10	12	22
17	Candidato interno	11	12	23
18	Candidato interno	8	11	19
19	Candidato interno	10	11	21
20	Candidato interno	12	13	25

In seguito allo scrutinio finale si sommeranno i crediti del 5 anno alla somma parziale di quelli del quarto e terzo. Il credito massimo totale sarà in 40 esimi e sarà convertito in 50esimi sulla base della tabella 1 allegato C dell'ordinanza 65 del 14 marzo 2022.

Tabella 1 – Conversione del credito scolastico complessivo

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29

24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

IL CONSIGLIO DI CLASSE

COMPOSIZIONE

Disciplina	Docente	Continuità nel triennio (sì/no)	
		Terza	Quarta
1. Lingua e letteratura italiana	PIANTADOSI ANNALISA	SI	SI

2. Lingua e cultura latina	PIANTADOSI ANNALISA	SI	SI
3. Lingua e cultura inglese	DE FRANCESCO LUCIACARLA	NO	NO
4. Filosofia	VERDE CRISTINA	NO	NO
5. Storia	VERDE CRISTINA	NO	NO
6. Matematica	CATERINO ANTONIO	NO	SI
7. Fisica	CATERINO ANTONIO	NO	SI
8. Scienze naturali	ESPOSITO GIUSEPPINA	NO	NO
9. Disegno e storia dell'arte	SPITERI FULVIO	SI	SI
10. Scienze motorie e sportive	COTTONE RITA MARIA LUISA	SI	SI
11. Religione Cattolica	RANZO RAFFAELLA	SI	SI

MODALITÀ DI LAVORO

MODALITÀ	ITA	LAT	ING	FIL	STO	MAT	FIS	SCI	StA	SMS	IRC	Ed.Ci vica
LEZIONE FRONTALE	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
LEZIONE PARTECIPATA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
DISCUSSIONE GUIDATA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
PROBLEM SOLVING						X	X	X		X		
METODO INDUTTIVO					X	X	X	X		X		
LAVORO DI GRUPPO			X			X	X			X	X	
MAPPE CONCETTUALI	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X
ATTIVITÀ DI RECUPERO	X	X	X	X	X	X	X	X	X			
ATTIVITÀ DI APPROFONDIMENTO	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
VIDEO/AUDIOLEZIONI A DISTANZA IN MODALITÀ SINCRONA/ASINCRONA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

STRUMENTI DI VERIFICA UTILIZZATI DAI DOCENTI

MODALITÀ	ITA	LAT	ING	FIL	STO	MAT	FIS	SCI	StA	SMS	IRC	ED. CIVICA
INTERROGAZIONI	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
DISCUSSIONE GUIDATA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
ANALISI DEL TESTO	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X
PROVE STRUTTURATE	X	X	X			X	X					
SVILUPPO DI UN ARGOMENTO	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
VERIFICHE SCRITTE	X	X	X			X	X		X			
PRESENTAZIONI MULTIMEDIALI										X		
COMPITI DI REALTÀ						X	X			X		

**ARGOMENTI, ESPERIENZE, TEMI MULTIDISCIPLINARI SVILUPPATI NEL CORSO
DELL'ANNO DAL CONSIGLIO DI CLASSE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ARGOMENTI, ESPERIENZE, TEMI MULTIDISCIPLINARI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO AREE TEMATICHE	DISCIPLINE IMPLICATE
• Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione; • Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER); • Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; • Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; • Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture; • Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee. • Aver acquisito una	UOMO E AMBIENTE: lo studio e la rappresentazione della natura nell' arte, nella letteratura, nella filosofia e nella scienza del XIX e XX secolo	ITALIANO, INGLESE; ARTE, FISICA, STORIA, FILOSOFIA; SCIENZE, LATINO; SMS
	SCIENZA E PROGRESSO nella cultura e nella società fra XIX e XX secolo. La rivoluzione industriale: scoperte scientifiche, rappresentazioni letterarie, artistiche, filosofiche.	ITALIANO, INGLESE, ARTE, FISICA, STORIA, FILOSOFIA; SCIENZE, LATINO; SMS.
	LAVORO, ALIENAZIONE E SOCIETÀ DI MASSA	ITALIANO, INGLESE, ARTE, FISICA, STORIA, FILOSOFIA; LATINO.
	IL CROLLO DELLE CERTEZZE: la crisi dei fondamenti epistemologici nel XIX e XX secolo. Il Relativismo. Le avanguardie, il nichilismo, il romanzo moderno	ITALIANO, INGLESE, ARTE, FISICA, MATEMATICA, STORIA, FILOSOFIA, SCIENZE, LATINO
	GUERRA E MEMORIA, scoperte scientifiche, rappresentazioni nell' arte, nella letteratura e nella riflessione filosofica.	ITALIANO, INGLESE, ARTE, FISICA, MATEMATICA, STORIA, FILOSOFIA, SCIENZE, LATINO; SMS
	LA DIMENSIONE DEL TEMPO: nell' arte, nella scienza, nella filosofia, nella letteratura.	ITALIANO, INGLESE, ARTE, FISICA, STORIA, FILOSOFIA, SCIENZE, LATINO; SMS

formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica • Saper cogliere i rapporti tra pensiero scientifico e riflessione filosofica, la produzione artistico-letteraria • Saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana. • Comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana.		
---	--	--

PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Il Percorso per le Competenze trasversali e per l'Orientamento della classe VB nel corso del triennio 2019- 2022 è stato ampio e diversificato. Il Consiglio di classe si è orientato infatti su attività ed esperienze di diversa natura, allo scopo di fornire agli studenti un ricco ventaglio di opportunità e molteplici occasioni di formazione. Nell'anno scolastico 2019-2020 una parte della classe ha partecipato al progetto Letsapp-

Solve for Tomorrow Edition e una di essi ha partecipato al *Marano Ragazzi Spot Festival* in qualità di studente ospitante. Alla stessa attività ha partecipato nell'anno scolastico 2020-2021 l'intera classe. Il *Marano Ragazzi Spot Festival* è un progetto in rete con altre scuole del territorio con un momento importante nel festival durante il quale vengono visionati spot e cortometraggi sui più svariati temi inerenti la legalità. Gli alunni hanno partecipato in qualità di componenti della Giuria Internazionale; tali alunni, dopo un'attività di formazione preliminare, hanno visionato e selezionato i filmati internazionali che sono poi andati a concorso partecipando poi, durante il festival, alla votazione di tutti i filmati. Come ricaduta sul piano formativo di tale percorso l'acquisizione di una coscienza civica con la consapevolezza dei tanti problemi che ancora impediscono un vivere nella legalità.

Nello stesso anno scolastico l'intera classe ha partecipato al progetto *Sportello Energia* promosso dall'azienda Leroy Merlin per un totale di 35 ore e molti di essi hanno concluso il percorso *Enterprise Business G@mes* cominciato l'anno precedente e interrotto a causa del Covid 19. I progetti citati hanno avuto grande rilevanza nel promuovere negli studenti la consapevolezza dell'importanza delle energie rinnovabili e nella promozione di imprese innovative, mediante percorsi nuovi e stimolanti. Da sottolineare, inoltre, che una studentessa ha completato il percorso dal titolo *Financial Times Global Online, early careers* in collaborazione con il Financial times per 25 ore, e due student hanno seguito il progetto di Federchimica per 20 ore. Durante lo stesso anno scolastico, molti studenti hanno seguito anche incontri di orientamento. Infine, durante l'anno scolastico 2021-2022 alcuni studenti hanno completato il proprio percorso PCTO mediante attività in presenza promosse e gestite dal liceo e con corsi di orientamento di varia natura e interesse.

Da considerare, oltre alle competenze specifiche acquisite, la ricaduta didattica sul percorso curricolare che può essere misurata in termini di partecipazione attiva e responsabile, di autonomia nell'organizzazione del proprio lavoro e di cooperazione nelle attività di gruppo. La diversificazione delle attività ha consentito, inoltre, di saggiare campi diversi del sapere e della realtà, ciò che ha permesso l'acquisizione di una consapevolezza delle proprie conoscenze supportata da una maggiore capacità critica.

COMPETENZE TRASVERSALI E ORIENTAMENTO TRIENNIO 2018/2021
art. 1, co. 784, L. n. 145/2018

a.s.	Tipologia di percorso	Progetto	Tutor scolastico	Azienda partner	Tempi (ore)
2019/20	cittadinanza e coscienza civica	Marano Ragazzi Spot Festival	Prof.ssa Giacinta Daliento	Associazione "Marano Ragazzi Spot Festival"	40
2019/20	Scientifico/tecnologico	Let'sApp Solve for Tomorrow edition	Prof.ssa Giacinta Daliento	Educazione digitale on line	25
2019/20	Scientifico/tecnologico	EXE Flegrei 2019	Prof.ssa Giacinta Daliento	Comune di Napoli	7
2020/21	cittadinanza e coscienza civica	Marano Ragazzi SpotFestival	Prof.ssa Giacinta Daliento	Associazione "Marano Ragazzi SpotFestival"	25
2020/21	Scientifico/tecnologico	Sportello energia	Prof. Caterino Antonio	Leroy Merlin	35
2020/21	Scientifico/tecnologico	Enterprise Business G@mes	Prof. Caterino Antonio	European Business Game	30
2020/21	Scientifico/tecnologico	Federchimica	Prof. Caterino Antonio	Federchimica	20
2020/21	Scientifico/tecnologico	Financial Times Global Online	Prof. Caterino Antonio	Financial Times	25
2020/21		Orientamento Universitario	Prof.ssa Paola Caiazza	Università	
2021/22	cittadinanza e coscienza civica	Marano Ragazzi Spot Festival	Prof. Caterino Antonio	Associazione "Marano Ragazzi SpotFestival"	25
2021/22	Turismo	S.T.ART: Smart Tourism Art	Prof. Caterino Antonio	Parteneapolis	30
2021/22	Educazione digitale	Web 3.0	Prof. Caterino Antonio	Scuola viva	30
2021/22	Lingua inglese	Certificazione B2 inglese	Prof. Caterino Antonio	Cambridge	50
2021/22		Orientamento Universitario	Prof.ssa Paola Caiazza	Università	

CRITERI DI VALUTAZIONE DEL PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI

E L'ORIENTAMENTO

Competenza	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
CAPACITÀ DI LAVORARE IN GRUPPO	interagisce nel gruppo e controlla la conflittualità	partecipa al gruppo in maniera propositiva e socializza le sue esperienze e i suoi saperi	partecipa al gruppo, socializza le sue esperienze e saperi negli spazi opportuni, rielaborandoli anche con l'apporto dei punti di vista altrui
SPIRITO DI INIZIATIVA	esprime le proprie idee se stimolato dagli altri membri del gruppo	esprime autonomamente le proprie idee in maniera adeguata	esprime le proprie idee in maniera costruttiva; chiede e offre aiuto nella realizzazione dei compiti
AUTONOMIA E CAPACITÀ DECISIONALE	si attiene ai compiti assegnatigli	valuta e suggerisce modalità di azione per la realizzazione dei compiti	coglie subito la finalità del compito assegnato al gruppo, propone strategie di intervento e assume decisioni responsabili
CAPACITÀ DI COORDINAMENTO	rispetta il ruolo all'interno del gruppo	pianifica e organizza il lavoro personale; riconosce all'interno del gruppo il contributo di tutti	organizza tempi e modalità del lavoro del gruppo, valorizza il lavoro di tutti, distribuisce gli incarichi con responsabilità
MOTIVAZIONE E SENSO DI RESPONSABILITÀ	porta a compimento gli incarichi assegnatigli	porta a compimento gli incarichi assegnatigli con sollecitudine, rispettando il lavoro svolto dagli altri componenti del gruppo	porta a compimento gli incarichi assegnatigli, mettendo al servizio del gruppo le sue capacità

DISCIPLINA CON METODOLOGIA CLIL

Considerato quanto previsto:

- dal Decreto Direttoriale n. 6 del 16 aprile 2012 della Direzione Generale per il Personale scolastico;
- dal Decreto Direttoriale n. 89 del 20 gennaio 2013 della Direzione Generale per il Personale scolastico;

- dalla Nota protocollare MIURAOODGOS prot. n. 4969 del 25 luglio 2014;

- dalla riunione del gruppo CLIL della suddetta istituzione scolastica;

il C.d.C, sentito il docente di Lingua e Civiltà Inglese ed il docente in possesso della certificazione linguistica di livello C1 del QCER acquisisce e predispone la seguente programmazione relativamente ad una DNL:

a) la disciplina identificata dal C.d.C sarà STORIA considerato che il docente prof.ssa Verde Cristina è in possesso della certificazione linguistica livello B2 del QCER;

b) il monte ore dedicato all'insegnamento della DNL secondo la modalità CLIL sarà di circa il 20% del monte ore come previsto dal Dipartimento di Storia e Filosofia;

c) le ore saranno svolte in 2 moduli che saranno affrontati nel corso dell'anno scolastico. Il docente di Storia ha identificato come contenuti dei moduli: I quadrimestre: Votes for women; II quadrimestre: il Welfare;

d) gli obiettivi generali dell'insegnamento di una DNL secondo la metodologia CLIL saranno:

- migliorare le abilità linguistiche e la competenza comunicativa in L2;
- favorire la correttezza grammaticale nell'uso della lingua sia parlata che scritta; migliorare la capacità espressiva in sintonia con la situazione in cui l'allievo è impegnato a comunicare, potenziando il lessico specifico della disciplina;
- consolidare il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici, coerentemente con l'asse culturale caratterizzante il liceo scientifico;
- comprendere e rielaborare contenuti di discipline non linguistiche in L2;
- sostenere ed incentivare gli alunni in difficoltà; potenziare le eccellenze.

e) la verifica dei moduli, la cui titolarità spetta alla docente di Storia avverrà attraverso verifiche scritte e orali.

**ATTIVITÀ DELL'OFFERTA FORMATIVA PER L'A.S. 2021/2022
A CUI GLI STUDENTI HANNO PARTECIPATO**

ATTIVITA'	Allievi partecipanti (gruppo o classe)
Orientamento universitario*	Gruppi d'interesse
progetti curriculari/extracurriculari • Marano Ragazzi Spot Festival • Scuola viva • Olimpiadi di Fisica • Olimpiadi di chimica	Gruppi d'interesse
Recupero curricolare (secondo il piano d'Istituto)	Gruppi per disciplina

*** ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO**

Gli studenti della classe hanno partecipato per gruppi d'interesse alle proposte di orientamento universitario, organizzate nel corso dell'anno scolastico in modalità online.

VERIFICA E VALUTAZIONE

MODALITA' E CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE NELLA DIDATTICA A DISTANZA

Il nuovo scenario di gestione dell'attività didattica, in seguito all'emergenza sanitaria, ha determinato nel Consiglio di classe già dall'a.s. 2019/2020 una integrazione e una rimodulazione del processo di verifica tradizionale e la necessità di un paradigma di valutazione che tenga in debito conto:

- la dimensione formativa, allo scopo di rilevare e monitorare l'efficacia dell'azione didattica e l'effettivo apprendimento da parte degli studenti;
- la dimensione sommativa, intesa come momento terminale in cui si sono misurati gli apprendimenti conseguiti.

Nella valutazione degli allievi si è tenuto dunque conto sia dei risultati di apprendimento sia del processo formativo, documentando lo sviluppo dell'identità personale e l'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze.

In quest'ottica si sono ripensate le pratiche valutative tradizionali, tenendo contemporaneamente in evidenza le diverse dimensioni della valutazione:

PERSONALE, attraverso l'attenzione alle competenze trasversali personali che gli alunni hanno mostrato nell'ambito dei processi educativi e formativi messi in atto dai docenti;

DIDATTICA, attraverso l'attenzione alle strategie operative messe in campo dagli alunni nell'esecuzione delle consegne e nella gestione delle proposte formative;

COGNITIVA, includendo l'impiego di un indicatore dinamico, cioè il livello di maturazione, che ha analizzato i progressi degli alunni rispetto alle situazioni di partenza, e di un indicatore statico che ha guardato, invece, ai risultati conseguiti in termini di apprendimento;

SOCIALE, mediante l'attenzione alle dinamiche di interazione e collaborazione tra docenti e alunni e all'interno del gruppo classe.

METACOGNITIVA, con l'attenzione alla capacità degli alunni di richiamare e mettere in relazione le conoscenze e le competenze acquisite, anche in contesti nuovi e complessi come quello attuale, ma anche di riflettere, in un'ottica di costante miglioramento, sui processi formativi e sulle strategie apprenditive adottate.

Ciascuna delle dimensioni di valutazione è stata tradotta in una serie di indicatori valutativi quali

- 1) l'impegno, l'interesse e la partecipazione per quanto attiene alla dimensione **PERSONALE**,
- 2) la correttezza e il rispetto delle consegne date anche nei tempi assegnati per il loro termine, il metodo di studio e l'organizzazione del lavoro per quanto attiene alla dimensione **DIDATTICA**;

- 3) il livello di maturazione e il livello di apprendimento per quanto attiene alla dimensione COGNITIVA;
- 4) il grado di interazione con i compagni e di contributo alla creazione di un clima propositivo di collaborazione; la capacità di formulare richieste di aiuto e/o di offrire il proprio contributo per quanto attiene alla dimensione SOCIALE;
- 5) la capacità di reperire autonomamente strumenti o materiali necessari e di usarli in modo efficace e di rispondere a situazioni non previste con proposte divergenti, con soluzioni funzionali, con utilizzo originale di materiali per quanto attiene alla dimensione METACOGNITIVA.

Il Consiglio di classe ha adottato una **griglia comune per la corrispondenza del voto ai livelli di conoscenze, competenze e abilità**, così come per l'**attribuzione del voto di comportamento**, che esprime in sintesi gli obiettivi comportamentali trasversali alla formazione del cittadino. Tali griglie sono state revisionate in seguito all'introduzione della Didattica a distanza e della Didattica Digitale Integrata.

Le griglie sono di seguito riportate.

INDICATORI DEL COMPORTAMENTO

Rispetto delle regole di Istituto

- a. Conoscenza e rispetto delle regole della scuola.
- b. Rispetto e tutela dell'ambiente scolastico.
- c. Uso corretto delle attrezzature e delle suppellettili, compresi gli strumenti informatici e di laboratorio.

Regolarità della frequenza

- a. Frequenza assidua e regolare.
- b. Puntualità (con riferimento a ingressi posticipati e uscite anticipate)

Convivenza civile

- a. Correttezza della comunicazione con i coetanei e con gli adulti.
- b. Correttezza del comportamento durante le attività didattiche curricolari, extracurricolari ed extra scolastiche
- c. Riconoscimento e rispetto dei ruoli nella comunità scolastica.
- d. Partecipazione democratica alla vita della scuola nelle forme e con le figure istituzionali
- e. Assunzione di comportamenti responsabili, per l'esercizio dei propri diritti con modalità corrette e legittime, cioè non trasgressive delle norme.
- f. Consapevole rispetto dei propri doveri e degli altrui diritti

Impegno e corretta partecipazione alle attività scolastiche (anche durante il periodo di Didattica a distanza):

- a. Impegno nello studio costante, serio e costruttivo.
- b. Adempimento regolare, corretto e onesto delle consegne scolastiche ivi incluso lo svolgimento dei compiti in classe.
Partecipazione attiva al processo formativo.

Sulla base di tali indicatori è stata elaborata la tabella per l'attribuzione del voto di comportamento di seguito riportata.

TABELLA PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO

	Rispetto delle regole d'Istituto e della convivenza civile. Riconoscimento e rispetto dei ruoli nella comunità scolastica. Uso delle attrezzature, rispetto dell'ambiente scolastico	Regolarità della Frequenza	Correttezza	Impegno e Partecipazione (anche durante il periodo di Didattica a distanza)	Sanzioni e provvedimenti disciplinari
10	Rispetto del Regolamento d'Istituto, dei ruoli nella comunità scolastica e delle regole di convivenza civile sempre scrupoloso, maturo e consapevole. Responsabilità, attenzione e cura dell'ambiente scolastico e delle attrezzature scolastiche.	Frequenza assidua e puntualità continua	Comportamento sempre corretto, responsabile, collaborativo	Impegno costante, serio e proficuo. Partecipazione attiva e propositiva al processo formativo e alla vita democratica della scuola. Adempimento delle consegne scolastiche regolare. Comportamento pienamente maturo e partecipazione attiva durante le attività di Didattica a distanza	Nessuna
9	Rispetto del Regolamento d'Istituto, dei ruoli nella comunità scolastica e delle regole di convivenza civile attento e consapevole. Responsabilità e cura nell'utilizzo di locali, strutture e attrezzature scolastiche	Frequenza assidua e puntuale	Comportamento corretto, responsabile, collaborativo	Impegno costante e serio. Partecipazione attiva. Adempimento delle consegne scolastiche regolare. Comportamento maturo e partecipazione proficua durante le attività di	Nessuna

				Didattica a distanza	
8	Rispetto del Regolamento d'Istituto, dei ruoli nella comunità scolastica e delle regole di convivenza civile Generale cura nell'utilizzo di locali, strutture e attrezzature scolastiche.	Frequenza regolare e puntuale Qualche ritardo o uscita anticipata (entro il limite e le condizioni stabiliti dal Regolamento od'Istituto)	Comportamento generalmente corretto	Impegno costante. Partecipazione abbastanza attiva. Adempimento o delle consegne scolastiche generalmente regolare. Comportamento generalmente maturo e partecipazione responsabile durante le attività di Didattica a distanza	Nessuna nota scritta, possibile qualche rimprovero verbale

7	Rispetto del Regolamento d'Istituto, dei ruoli nella comunità scolastica e delle regole di convivenza civile accettabile con qualche infrazione non grave (con riferimento all'art. 8, p. 1-3) Rari episodi di poca cura nell'utilizzo di locali e attrezzature scolastiche. Mancata frequenza ad attività extracurricolari a cui si è aderito volontariamente.	Frequenza regolare; alcuni ripetuti ritardi e uscite anticipate oltre il limite e le condizioni stabiliti dal Regolamento d'Istituto	Comportamento talvolta poco corretto. Comportamento poco responsabile e durante visite e viaggi di istruzione e altre attività di carattere educativo	Impegno abbastanza costante. Partecipazione epoca attiva. Adempimento delle consegne scolastiche poco regolare. Scarso senso di responsabilità rispetto agli impegni volontari e assenti. Comportamento abbastanza adeguato e partecipazione poco attiva durante le attività di Didattica a distanza	Una o più note disciplinari di natura non grave (con riferimento all'art. 8, p. 1-3)
---	---	---	--	---	---

6	Violazioni gravi nel rispetto del Regolamento d'Istituto, dei ruoli nella comunità scolastica e delle regole di convivenza civile. (con riferimento all'art. 8, p. 4-7). - Poca cura nell'utilizzo dei locali e attrezzature scolastiche.	Frequenza discontinua; assenze e/o ritardi non giustificati	Comportamento poco corretto. Comportamento non responsabile durante visite e viaggi di istruzione e altre attività di carattere educativo	Impegno scarso. Disturbo frequente durante l'attività scolastica e altri interventi e attività di carattere educativo. Adempimento delle consegne scolastiche saltuario. Comportamento scarsamente maturo e partecipazione saltuaria durante le attività di Didattica a distanza	Richiami verbali e scritti ripetuti per violazioni non gravi (con riferimento all'art. 8, p. 4-7)
---	---	--	---	--	--

5	Grave e/o sistematica violazione del Regolamento d'Istituto, dei ruoli nella comunità scolastica e delle regole di convivenza civile, sanzioni disciplinari e allontanamento dalla scuola per più di 15 giorni. Utilizzo irresponsabile di locali e attrezzature scolastiche. Danneggiamenti.	Frequenza discontinua; continue assenze e/o ritardi non giustificati	Comportamento gravemente scorretto; atteggiamenti irrispettosi, offensivi, oltraggiosi. Comportamento irresponsabile o pericoloso per sé o per altri durante visite e viaggi d'istruzione e altre attività di carattere educativo	Impegno e partecipazione scarsi. Disturbo sistematico durante l'attività scolastica e altri interventi e attività di carattere educativo. Mancato adempimento delle consegne scolastiche. Comportamento non adeguato e partecipazione passiva durante le attività di Didattica a distanza	Mancanze disciplinari gravi. (con riferimento all'art. 8, p. 8-10) Provvedimento disciplinare di allontanamento dalla scuola oltre i 15 giorni
---	--	---	--	---	--

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO PER LE CLASSI DEL TRIENNIO

Criteri per l'attribuzione del credito scolastico

Il credito scolastico costituisce l'assegnazione di punteggio per ogni anno del triennio, è determinato dalla M (media globale) dei voti riportati allo scrutinio finale ed è attribuito in base alla tabella A del Regolamento degli Esami di Stato, come da D.P.R. n. 323/98 e successivo Decreto Ministeriale n. 99 del 16 dicembre 2009. Esso è attribuito, al termine di ogni anno scolastico, dal Consiglio di Classe.

L'attribuzione del punteggio più alto all'interno della fascia della media è determinata dalla presenza degli indicatori elaborati sulla base dei criteri stabiliti dal Collegio dei Docenti.

In riferimento al regolamento (art.11) non si dà luogo ad attribuzione di Credito scolastico per gli anni in cui l'alunno non consegue la promozione alla classe successiva.

Criteri per l'attribuzione del credito scolastico per le classi del triennio

La fascia assegnata al credito scolastico è data dalla media dei voti compreso il voto di comportamento.

Il punteggio più alto all'interno della banda sarà attribuito in presenza del numero di indicatori contenuti nella seguente tabella oltre alla regolarità della frequenza calcolata sulla base dell'orario curricolare, pari a 990 ore annuali, più altri indicatori che di seguito si specificano

Media dei voti	Indicatori richiesti
$M = 6$	1 indicatore
$6 < M \leq 7$	1 indicatore
$7 < M \leq 8$	2 indicatori
$8 < M \leq 9$	2 indicatori
$9 < M \leq 10$	3 indicatori

Indicatori richiesti:

1. Indicatore necessario di accesso: Regolarità della frequenza:

1.A Il limite di ore di assenza che attesta la regolarità della frequenza è pari a 150 ore (comprendendo di ritardi e uscite anticipate). Tale limite può essere derogato fino a ulteriori 30 ore (quindi max 180 ore) per particolari situazioni personali e/o familiari debitamente documentate e/o certificate (ricoveri ospedalieri e successiva degenza, gravi patologie parzialmente invalidanti).

1.B E' requisito necessario nell'ambito delle 150 ore un massimo di 4 ingressi posticipati e un massimo di 4 uscite anticipate per ciascun quadrimestre in cui è suddiviso l'anno scolastico.

1.C E', altresì, requisito necessario la frequenza obbligatoria alle attività extracurricolari a cui ci si iscrive formalmente, su base volontaria, nel limite del 75%

del monte ore programmato. Di tale indicatore di accesso non si terrà conto in caso di :

- ricoveri ospedalieri e gravi patologie parzialmente invalidanti regolarmente documentati;
- assenze per positività al Covid o al regime di quarantena o perché invitati dalla ASL ad effettuare il tampone molecolare a seguito di tracciamento dei contatti di casi positivi al Covid, debitamente e ufficialmente comunicate alla scuola tramite mail;
- comprovate condizioni personali (di salute, famiglia, etc.), improvvisamente mutate e tali da impedire la frequenza del corso, solo se opportunamente documentate, qualora la rinuncia al corso non ne pregiudichi la validità e non ne determini la chiusura (ad es. partecipanti al di sotto delle 20 unità).

Impegno e corretta partecipazione alle attività scolastiche (anche durante il periodo di Didattica a distanza):

- a. Impegno nello studio costante, serio e costruttivo.
- b. Adempimento regolare, corretto e onesto delle consegne scolastiche ivi incluso l'osvolgimento dei compiti in classe.
- c. Partecipazione attiva al processo formativo.
- d. Partecipazione alle attività extracurricolari volontariamente scelte nel limite del 75% delle ore previste dal progetto.

Considerata la situazione attuale, si potrà derogare a questo ultimo indicatore in caso di:

- assenze per positività al Covid o al regime di quarantena o perché invitati dalla ASL ad effettuare il tampone molecolare a seguito di tracciamento dei contatti di casi positivi al Covid, debitamente e ufficialmente comunicate alla scuola tramite mail;
- comprovate condizioni personali (di salute, famiglia, etc.), improvvisamente mutate e tali da impedire la frequenza del corso, solo se opportunamente documentate, qualora la rinuncia al corso non ne pregiudichi la validità e non ne determini la chiusura (ad es. partecipanti al di sotto delle 20 unità).

Altri indicatori (considerati in presenza del requisito di Regolarità della presenza):

2. Partecipazione assidua ai Percorsi per le Competenze trasversali e per l'Orientamento (PCTO) e attività aggiuntive extracurricolari concluse entro il termine dell'a.s, con valutazione positiva da parte del tutor scolastico. Per assidua si intende una frequenza maggiore o uguale al 75% del monte ore delle attività.

3. Eccellenza¹ in una o più discipline di indirizzo².

4. Interesse e partecipazione al dialogo educativo con riferimento anche all'IRC.

5. Comportamento pienamente maturo e responsabile dimostrato durante le attività di Didattica a distanza.

¹Si intende per eccellenza: la fascia $8 \leq \text{voto} \leq 10$

²Discipline di indirizzo: Matematica, Fisica, Scienze

**CRITERI COMUNI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E
LIVELLI DI CONOSCENZA/COMPETENZA/CAPACITÀ
SIA IN MODALITÀ DIDATTICA IN PRESENZA CHE A DISTANZA.**

**PIANO DI VALUTAZIONE DEGLI STUDENTI P.T.O.F. DEL LICEO SCIENTIFICO
EMILIO SEGRÈ' a.s. 2021-2022**

VOTO	PARTECIPAZIONE E IMPEGNO	CONOSCENZE	CAPACITÀ	COMPETENZE
1-2-3	Partecipazione occasionale; applicazione e impegno assenti.	Frammentarie, molto lacunose, non pertinenti.	Esposizione delle conoscenze con gravissimi errori. Uso del lessico improprio. Gravi difficoltà di applicazione anche in situazioni semplici e note.	Si orienta in maniera confusa nell'analisi semplice e nella collocazione spazio-temporale anche se guidato.
4	Partecipazione discontinua; applicazione e impegno limitati.	Carenti e/o frammentarie	Esposizione inadeguata al contenuto e al contesto. Uso del lessico inefficace. Applicazione delle conoscenze in situazioni note e semplici con gravi errori.	Coordina con difficoltà gravi concetti e/o fatti essenziali in sequenza logica anche se guidato.
5	Partecipazione incostante; applicazione e impegno superficiali.	Superficiali, generiche e non sempre corrette.	Esposizione poco articolata, incerta e con uso impreciso del lessico. Applicazione delle conoscenze minima, incompleta e con qualche errore in situazioni note e semplici.	Coordina in sequenza logica concetti e/o fatti essenziali in modo confuso, anche se guidato.

6	Partecipazione in generale attiva; applicazione e impegno in generale adeguati.	Semplici, ma essenziali su tutti i contenuti.	Esposizione lineare e coerente. Uso del lessico sostanzialmente corretto. Applicazione sostanzialmente corretta in contesti semplici e noti.	Coordina in sequenza logica concetti e/o fatti essenziali, solo se guidato.
7	Partecipazione attiva; applicazione e impegno adeguati	Complete	Esposizione corretta e chiara anche se con piccole imprecisioni nell'uso del linguaggio specifico. Applicazione autonoma in situazioni nuove.	Rielabora e coordina in sequenza logica concetti e/o fatti di media complessità e, se guidato, sa argomentare.
8	Partecipazione attiva costante; applicazione e impegno costanti.	Complete e sicure con qualche approfondimento	Esposizione chiara e articolata adeguata al contenuto e alla situazione. Uso del lessico specifico corretto. Applicazione autonoma e corretta anche a problemi complessi pur con lievi imprecisioni. Uso pertinente delle competenze acquisite con opportuni collegamenti disciplinari.	Rielabora e argomenta in modo autonomo e corretto.
9	Partecipazione costruttiva; applicazione e impegno seri e assidui.	Complete, approfondite e ben articolate.	Esposizione fluida, ricca, ben articolata e pienamente adeguata al contenuto e alla situazione. Applicazione autonoma anche a problemi complessi, guidato trova le soluzioni migliori. Uso pertinente e trasversale delle competenze acquisite con Efficaci collegamenti interdisciplinari.	Rielabora in modo autonomo, corretto e approfondito anche situazioni complesse argomentando con esposizione personalizzata.
10	Coinvolgimento propositivo nelle attività didattiche; applicazione e impegno sempre costanti, seri, proficui.	Complete, approfondite, ampliate e personalizzate.	Esposizione fluida, ottima proprietà di linguaggio scorrevole e ricca nel lessico. Applicazione autonoma anche a problemi nuovi e complessi. Trova autonomamente le soluzioni migliori. Uso pertinente e trasversale delle competenze acquisite con efficaci collegamenti interdisciplinari.	Rielabora in modo autonomo, approfondito e critico anche situazioni complesse e argomenta in maniera personalizzata, ricca ed organica.

CURRICOLO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Nel corso dell'anno scolastico sarà sviluppato un percorso interdisciplinare di Educazione Civica sviluppato con riferimento alla Progettazione d'Istituto di Educazione Civica.

L'insegnamento trasversale dell'educazione civica è oggetto delle valutazioni periodiche e finali ai sensi dell'art. 3 della Legge 20 agosto 2019 n.92 e successive integrazioni.

In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'insegnamento (tutor di educazione civica) formula la proposta di valutazione, espressa ai sensi della normativa vigente, da inserire nel documento di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del Consiglio di classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica. Tali elementi conoscitivi sono raccolti dal Consiglio di classe nella realizzazione di percorsi interdisciplinari.

La valutazione deve essere coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nel curriculum verticale per l'insegnamento dell'educazione civica e con i criteri definiti nel PTOF. Il voto di educazione civica concorre al calcolo della media e all'ammissione alla classe successiva.

Qui allegato il percorso di Educazione Civica sviluppato dal consiglio di classe della 5ª B dal titolo

CITTADINANZA E SVILUPPO SOSTENIBILE**PROGRAMMAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA****Classe 5ªB indirizzo tradizionale - A.S. 2021/2022**

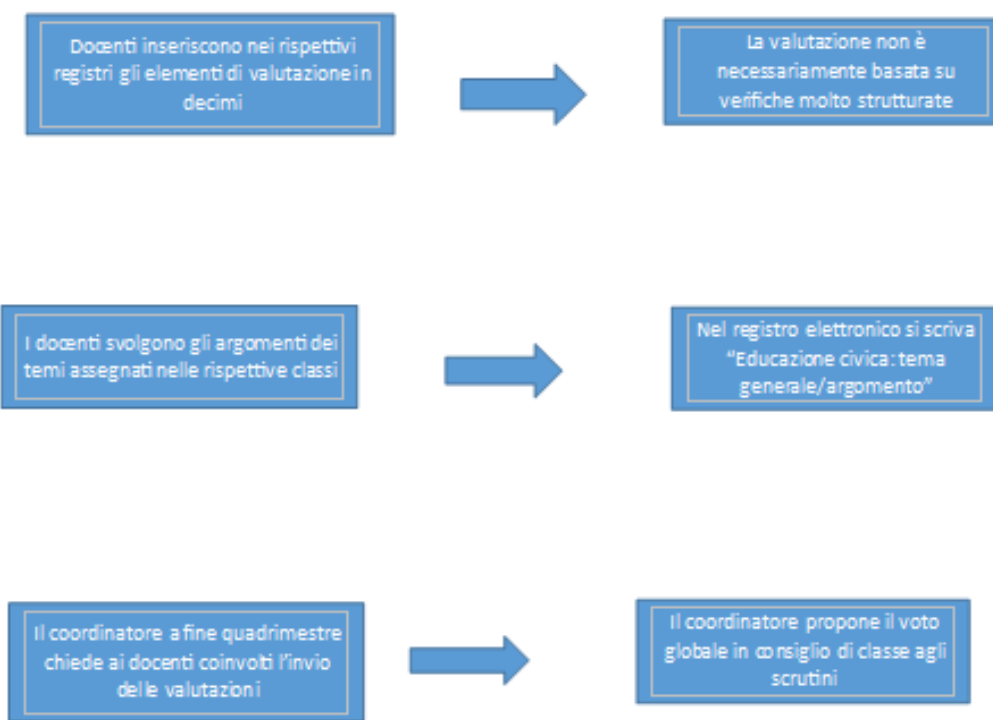
Integrazione del curriculum verticale ai sensi dell'art. 3 della Legge 20 agosto 2019, n. 92 e successive integrazioni

UNITÀ DI APPRENDIMENTO (U.d.A.)

La Legge n. 92/2019 e le Linee guida (Decreto n. 35 del 22 giugno 2020) per l'educazione Civica rappresentano un percorso di crescita culturale che accompagna l'allievo dal primo al quinto anno degli istituti di istruzione secondaria di secondo grado. I Docenti proporranno agli allievi i tre nuclei tematici dell'insegnamento previsti dalla Legge, ovvero: • Costituzione diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà. • Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio. • Cittadinanza digitale.	
Denominazione	«CITTADINANZA E SVILUPPO SOSTENIBILE»
Materie coinvolte	Lingua e Letteratura Italiana, Lingua e Cultura Straniera (Inglese), Storia e Filosofia, Scienze Naturali, Informatica, Disegno e Storia dell'Arte, Scienze motorie e sportive.
Argomento/i e punti di contatto tra le discipline	Cittadinanza attiva. Cittadinanza digitale. Sviluppo sostenibile.
Prodotto finale	Learning object
Studenti destinatari	Alunni della classe 5^AB – indirizzo tradizionale (A.S. 2021/2022) del Liceo Scientifico Statale "Emilio Segrè" di Marano di Napoli (NA).
Competenze chiave	(Consiglio dell'Unione Europea)
	• Competenza alfabetica funzionale. • Competenza multilinguistica. • Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. • Competenza digitale. • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. • Competenza in materia di cittadinanza. • Competenza imprenditoriale. • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
Competenze comuni	• Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita in comunione con gli altri. • Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità • Essere in grado di adottare autonomamente comportamenti, abitudini, stili di vita, attitudini in grado di migliorare il proprio benessere psico-fisico

	In merito alle competenze ed alle abilità specifiche delle Discipline si rimanda alle Programmazioni dei Dipartimenti del Liceo.
Conoscenze (Contenuti)	Cittadinanza Concetto di cittadinanza e la sua evoluzione nel tempo; Il diritto di cittadinanza italiana alla luce dell'attuale dibattito. La netiquette, le nuove forme di comunicazione, le norme comportamentali nella comunicazione digitale. L'affidabilità delle fonti di dati, di informazioni e di contenuti digitali. Agenda 2030 Obiettivo 3 Salute e Benessere Agenda 2030 Obiettivo 3 Salute e Benessere OGM, Vaccini, Cellule staminali 2030 Agenda 2030 Agenda and the Sustainable Development goals Goals 4 Quality Education Goals 5 Gender Equality Cittadini del Mondo: Cittadini del mondo: Carte costituzionali e ordinamenti dello Stato italiano ed Europeo. Cittadini digitali: i diritti del cittadino online. Cittadini attivi: legalità e contrasto alle mafie. Sviluppo sostenibile Sviluppo sostenibile Conoscenza delle innovazioni relative all'uso delle tecnologie digitali in riferimento al patrimonio artistico e Ambientale. Agenda 2030 Agenda 2030 Coscienza civile Rispetto delle regole e dei ruoli Obiettivo 2: Corretta alimentazione
Prerequisiti	Raggiungimento delle conoscenze, delle abilità e delle competenze "in uscita" del primo Biennio di Liceo Scientifico. In particolare: Saper ricercare informazioni necessarie da fonti diverse. Saper leggere ed interpretare testi. Saper utilizzare del risorse del Web.
Fase di	A.S. 2021 / 2022 – 1^ e 2^ Quadrimestre (da ottobre 2021 a maggio

applicazione	2022).
	Nell'ambito della XXIV edizione del <i>"Marano Ragazzi Spot Festival, Festival Internazionale della Comunicazione Sociale dei Ragazzi"</i> (dal 25 al 30 ottobre 2021), realizzato in partenariato con LIBERA "Associazioni nomi e numeri contro le mafie", con la Fondazione "Pubblicità Progresso" e l'Associazione Marano Ragazzi Spot Festival, ed al fine di divulgare e sensibilizzare tutti i discenti alle tematiche sociali, culturali e ambientali, in aula (attraverso la LIM) sono stati proiettati alla classe degli spot. Le ore utilizzate per la visione degli spot (avvenuta durante la prima decade del
	mese di ottobre 2021) sono considerate ore di Educazione Civica svolte dalla Materia che ha dato la propria adesione all'attività del MRSF.
Tempi	
Scansione del programma di lavoro	- Progettazione delle attività. - Svolgimento delle attività e del prodotto. - Verifica e valutazione.
Mediazione didattica	- Lezione frontale. - Lezione partecipata. - Discussioni-confronti. - <i>"Brain storming"</i> ed elaborazione di mappe concettuali - <i>"Learning by doing"</i>. - <i>"Cooperative learning"</i>. - <i>"Debate"</i>.
Strumenti e materiali	• Manuali delle diverse materie coinvolte • Materiale fornito dal docente • Dizionari, riviste e quotidiani • Ricerche sul web • PC e software adeguato alla produzione del prodotto finale

Valutazione	L'insegnamento trasversale dell'Educazione civica sarà oggetto delle valutazioni periodiche e finali previste dal D.P.R. 22 giugno 2009 n. 122. La valutazione delle competenze verterà sul processo e sul prodotto. Il voto di Educazione civica, espresso in decimi, sia per il primo sia per il secondo quadrimestre, sarà registrato sul registro elettronico (area "Educazione Civica") e concorrerà all'ammissione di ciascun discente alla classe successiva degli istituti secondari di secondo grado ed all'attribuzione del credito scolastico. La valutazione potrà essere effettuata attraverso: ✓ osservazioni di processo (partecipazione, impegno, capacità propositive ed ideative, collaborazione, gestione dei materiali e strumenti informatici); ✓ analisi di eventuali prodotti (correttezza, pertinenza, qualità della comunicazione, in termini di conoscenze); ✓ verifiche scritte; ✓ verifiche orali; ✓ eventuali compiti di realtà degli studenti; ✓ eventuale narrazione di sé e autovalutazione.
	 «La valutazione attribuita alla singola attività andrà riferita al coordinatore di classe per l'educazione civica che in seno allo scrutinio farà la proposta di voto da attribuire, derivante dalle indicazioni pervenute dai vari docenti coinvolti. La valutazione degli alunni che

presentano difficoltà di apprendimento non è diversa da quella degli altri studenti. Quello che bisogna valutare è il raggiungimento delle competenze, che restano le stesse per tutti i ragazzi, ciò che cambia sono gli strumenti attraverso cui raggiungerle».

Gli indicatori da considerare per la valutazione formative sono i seguenti:

Gli indicatori da considerare per la valutazione formativa sono i seguenti:

- ✓ Interesse e disponibilità dimostrati.
- ✓ Autonomia e competenza nella creazione di eventuali documenti condivisi.
- ✓ Rispetto dei tempi, utilizzo appropriato degli strumenti e delle tecnologie, capacità di lavorare in gruppo.
- ✓ Uso del linguaggio tecnico, capacità di trasferire le conoscenze acquisite.
- ✓ Capacità di ricerca e gestione delle informazioni.
- ✓ Capacità di scelta critica e consapevole.
- ✓ Completezza, correttezza, lessico e adesione allo scopo comunicativo.

La valutazione di Educazione Civica si baserà sui voti conseguiti dagli studenti nelle singole Discipline coinvolte nell'U.d.A.

Per quanto riguarda la valutazione, si rimanda a quanto stabilito dal Liceo.

Il Tutor di Educazione Civica

Cristina Verde

SCHEDA DISCIPLINARI

SCHEDA DISCIPLINARE DI ITALIANO
CLASSE V SEZ. B. A.S. 2021/2022 – PROF.SSA PIANTADOSI ANNALISA

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI DAGLI ALUNNI IN TERMINI DI:

Conoscenze

- conoscenza di autori, poetiche, generi e testi dei secoli XIX-XX;
- conoscenza delle strutture metriche e retoriche della poesia italiana;
- conoscenza delle regole per la stesura di analisi del testo e testi argomentativi

Capacità

- capacità di procedere a una opportuna contestualizzazione dei testi letterari.
- capacità di costruire un discorso tematico con percorsi interdisciplinari.
- Saper argomentare in modo organico e critico su problematiche storico-politiche, socio-economiche, artistico-letterarie e tecnico-scientifiche caratterizzanti il mondo odierno.

Competenze

- competenze relative alla decodifica e comprensione dei testi.
- competenze relative all'analisi dei testi letterari.
- produzione di testi appartenenti al genere del testo argomentativo rispettando le caratteristiche formali e strutturali specifiche.

Competenze trasversali:

- Educazione civica e cittadinanza attiva
- Imparare a imparare

METODI

- lezione frontale;
- dibattito-confronto;
- approfondimento sui libri di testo;
- centralità del testo letterario;
- analisi dettagliata dei testi letterari;
- collegamenti multidisciplinari e interdisciplinari;
- proposte di riflessione e di attualizzazione delle tematiche affrontate;
- interventi di recupero curricolare durante l'intero anno scolastico;
- condivisione materiali (testi, audiovisivi), compiti, feedback su classe virtuale

MATERIALI

Testi scritti, visione di filmati, documentari, approfondimenti da materiali disponibili in Rete, libro di testo parte digitale, materiali prodotti dall'insegnante quali schede, registrazioni audio, presentazioni, video lezioni.

STRUMENTI

Libri di testo:

- G. Baldi – S. Giusso – M. Razetti – G. Zaccaria, *I classici nostri contemporanei*, volumi 5.1, 5.2, 6, Paravia
- Dante Alighieri, *Divina Commedia, Paradiso*

LIM e RETE INTERNET

VERIFICA

Le verifiche sono state costanti, in modo da consentire una adeguata valutazione, e si sono articolate in:

- colloqui orali individuali alla cattedra
- domande e/o interventi da posto/online
- confronti-dibattito in classe
- prove scritte di verifica (questionari, prove strutturate, relazioni) valide per la valutazione orale.
- compiti scritti, in cui si sono proposti lavori di analisi testuale e stesura di testi argomentativi concernenti i diversi ambiti proposti all'esame di Stato.

VALUTAZIONE

I criteri di valutazione tengono conto non solo della situazione iniziale dell'alunno e dei contenuti acquisiti, ma anche di:

- frequenza

- comportamento in classe
- partecipazione alle lezioni
- impegno
- proprietà espressiva
- capacità di effettuare collegamenti

Per i criteri di valutazione delle verifiche orali e scritte si rimanda ai criteri stabiliti nel PTOF del Liceo.

TEMPI

- Ore programmate (su 33 settimane): 132
- Ore effettivamente svolte (al 6 maggio): 84

SCHEDA DISCIPLINARE DI LATINO

CLASSE V SEZ. B. A.S. 2019//2020 – PROF.SSA PIANTADOSI ANNALISA

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI DAGLI ALUNNI IN TERMINI DI:

Conoscenze

- conoscenza delle strutture morfosintattiche e stilistico-retoriche della lingua latina.
- conoscenza della storia della letteratura latina dall'età di Tiberio al II secolo d.C. riguardo agli autori, ai generi, ai temi, allo stile.

Competenze

- competenze relative alla decodifica e comprensione dei testi.
- competenze relative all'analisi dei testi letterari
- competenze di analisi stilistico- retorica dei testi affrontati.

Capacità

- capacità di procedere a una opportuna contestualizzazione dei testi letterari analizzati..
 - capacità di attivare collegamenti multidisciplinari.
 - capacità di riconoscere i rapporti del mondo latino con la cultura moderna.
-
- Educazione civica e cittadinanza attiva
 - imparare a imparare

METODI

- lezione frontale;
- dibattito-confronto;
- approfondimento sui libri di testo;
- centralità del testo letterario;
- analisi dettagliata dei testi letterari;
- collegamenti multidisciplinari e interdisciplinari;
- proposte di riflessione e di attualizzazione delle tematiche affrontate;
- interventi di recupero curricolare durante l'intero anno scolastico;
- condivisione materiali (testi, audiovisivi), compiti, feedback su classe virtuale

MATERIALI

Testi scritti, visione di filmati, documentari, approfondimenti da materiali disponibili in Rete, libro di testo parte digitale, materiali prodotti dall'insegnante quali schede, registrazioni audio, presentazioni, video lezioni.

STRUMENTI

Libri di testo:

- G.B. Conte – E. Pianezzola, Letteratura e cultura latina, Le Monnier Scuola

LIM E RETE INTERNET

PC/TABLET/SMARTPHONE

VERIFICA

Le verifiche sono state costanti, in modo da consentire una adeguata valutazione, e si sono articolate in:

- colloqui orali individuali
- domande e/o interventi
- confronti-dibattito in classe
- prove scritte di verifica (questionari, prove strutturate, relazioni) valide per la valutazione orale.
- compiti scritti, in cui si è proposto, in alternativa alla traduzione dal latino l'analisi di un testo in latino con traduzione a fronte.

VALUTAZIONE

I criteri di valutazione tengono conto non solo della situazione iniziale dell'alunno e dei

contenuti acquisiti, ma anche di:

- frequenza
- comportamento in classe
- partecipazione alle lezioni
- impegno
- proprietà espressiva
- capacità di effettuare collegamenti

Per i criteri di valutazione delle verifiche orali e scritte si rimanda ai criteri stabiliti nel PTOF del Liceo.

TEMPI

- Ore programmate (su 33 settimane): 99
- Ore effettivamente svolte in presenza (al 6 marzo): 54

SCHEDA DISCIPLINARE - INGLESE Prof^{ssa} Lucia Carla De Francesco	
Obiettivi disciplinari	Competenze • Produrre un testo accurato e rispettoso del registro richiesto. • Essere in grado di esprimere una fruizione estetica e critica autonoma. • Essere in grado di operare gli opportuni raccordi interdisciplinari Abilità • Capacità di comprensione del testo orale e scritto; • Capacità espressive autonome • Capacità analitiche, sintetiche ed ermeneutiche. • Capacità di generalizzazione e classificazione, di astrazione e di argomentazione. Conoscenze • Individuare le caratteristiche biografiche e gli aspetti principali della poetica degli autori studiati; • Conoscere il contesto storico-culturale di autori e opere studiati.

	Conoscere gli aspetti morfo-sintattici della lingua a livello Intermedio – Intermedio avanzato.
Metodi	- Lezione frontale, con esposizioni in lingua. - Presentazioni in Power Point. - Visione di film in L2. - Lettura, traduzione e analisi dei testi letterari. - Discussioni collettive - Lezioni DID in modalità sincrona - Rilettura e analisi affidata agli alunni.
Mezzi e strumenti	- Libri di testo, appunti, materiale aggiuntivo. - Schemi e mappature. - Computer, internet.
Spazi e Tempi	Spazi Spazi scolastici: aula scolastica, aula magna, laboratorio linguistico, Riunioni/conferenze in modalità DID. Tempi in due periodi: I e II quadrimestre
Tipologia di verifica	- Interrogazioni - Questionari e test orali - Trattazioni sintetiche di argomenti - Analisi testuali. - Simulazione Prova Invalsi
Contenuti	I contenuti sono specificati in dettaglio nel programma di seguito riportato.
Libri di testo	<i>M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton "Performer Heritage" (Vol. 1 e 2), Zanichelli</i>

FILOSOFIA

Prof.ssa Verde Cristina

Obiettivi disciplinari	COMPETENZE ➤ Essere consapevoli del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere ➤ Acquisire una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo
-------------------------------	---

	di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede ➤ Essere in grado di utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina ➤ Sviluppare la conoscenza degli autori attraverso la lettura diretta dei testi, anche parziale ➤ Orientarsi su alcuni problemi fondamentali, incluso quello politico in modo da sviluppare le competenze relative a Cittadinanza e Costituzione) ABILITA' ➤ Individuare e comprendere caratteri e ragioni dei problemi affrontati dal pensiero contemporaneo. ➤ Individuare differenze di significato degli stessi concetti tra i diversi filosofi. ➤ Formulare ipotesi sul rapporto storia-filosofia. ➤ Comprendere la coerenza lineare e complessiva di un testo. ➤ Collegare testi filosofici a contesti problematici. ➤ Conoscere alcune delle principali teorie ermeneutiche. ➤ Formulare tesi e argomentazioni in opposizione a quelle dei filosofi. Produrre testi scritti su opere e questioni filosofiche
Metodi	➤ Lezione frontale espositiva ➤ Simulazione di situazioni e problemi ➤ Lavori di gruppo ➤ Lezioni multimediali-interattive ➤ Predisposizione di attività di consolidamento e recupero ➤ Partecipazione a dibattiti, conferenze, incontri con studiosi. ➤ Videolezioni
Mezzi e strumenti	➤ Libri di testo ➤ LIM ➤ Materiali dalla rete Internet ➤ Registro digitale ➤ Piattaforme digitali (G.Suite) ➤ Canali social (Whatsapp)
Spazi e Tempi	➤ Aule, ➤ DID
Tipologia di verifica	Le prove di verifica utilizzate saranno sia quelle strutturate che quelle semistrutturate. Anche il colloquio orale rientra tra le prove semistrutturali quando utilizza domande appropriate, funzionali all'accertamento delle abilità, conoscenze e competenze determinate.

	La valutazione sommativa, pur facendo riferimento alle diverse misurazioni parziali di “prestazioni”, dovrà anche includere aspetti riferiti all’area socio-affettiva, e si riferirà nel suo complesso al processo di apprendimento in tutta la sua ricchezza. E' inoltre necessario, per la considerazione del livello di rendimento degli alunni in rapporto alle competenze da sviluppare, disporre di una scala di valutazione di abilità, competenze e conoscenze alla quale ricondurre le prestazioni degli studenti. Le mete formative ed educative da raggiungere saranno chiaramente comunicate agli studenti, al fine di promuovere sia la loro consapevolezza di essere soggetti attivi del percorso di studi sia la loro capacità di autovalutazione come assunzione di responsabilità dei risultati conseguiti. La valutazione conclusiva, oltre ad avvalersi dei risultati delle verifiche svolte in itinere, terrà conto, quindi, anche dei seguenti elementi: ✓ Frequenza; ✓ Partecipazione ✓ Impegno
Contenuti	Principali correnti filosofiche e principali pensatori di fine Ottocento e Novecento.
Libri di testo	“La Ricerca del Pensiero” Volume3 Abbagnano – Fornero; ed. Paravia

STORIA Prof.ssa Verde Cristina	
Obiettivi disciplinari	COMPETENZE ➤ Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione ➤ Progettare: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese

- Comunicare: comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
- Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità.
- Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale
- Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate
- Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi, concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari.
- Acquisire ed interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti

ABILITA'

- Saper cogliere gli eventi nella loro dimensione spazio-temporale: dimensione cronologica e dimensione di geografia storica
- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
- Comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente
- Conoscere e utilizzare il lessico di base della disciplina.
- Saper rielaborare.
- Esporre i temi in modo articolato e attento alle loro relazioni.
- Cogliere gli elementi di affinità-continuità e di discontinuità-diversità fra civiltà diverse.
- Assimilare concetti generali relativi a: istituzioni statali, sistemi politici e giuridici, tipi di società, produzione artistica e culturale
- Saper confrontare i concetti generali con il mondo attuale: acquisire la coscienza e la consapevolezza della dimensione storica del presente
- Conoscere i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale e confrontarli con documenti fondamentali
- Acquisire una progressiva consapevolezza civica nello studio dei caratteri sociali e istituzionali del tempo passato
- Favorire la consapevolezza di sé stessi in relazione all'altro
- Saper riconoscere la diversità come valore specifico delle diverse

	civiltà e culture Sapere valutare diversi tipi di fonti, leggere documenti storici, confrontare tesi interpretative diverse
Metodi	➤ Lezione frontale espositiva ➤ Simulazione di situazioni e problemi ➤ Lavori di gruppo ➤ Brain storming ➤ Lezioni multimediali-interattive ➤ Predisposizione di attività di consolidamento e recupero ➤ Videolezioni
Mezzi e strumenti	➤ Libri di testo ➤ LIM ➤ Materiali dalla rete Internet ➤ Registro digitale ➤ Piattaforme digitali (G.Suite) ➤ Canali social (Whatsapp)
Spazi e Tempi	➤ Aule, ➤ DID
Tipologia di verifica	Le prove di verifica utilizzate saranno sia quelle strutturate che quelle semistrutturate. Anche il colloquio orale rientra tra le prove semistrutturate quando utilizza domande appropriate, funzionali all'accertamento delle abilità, conoscenze e competenze determinate. La valutazione sommativa, pur facendo riferimento alle diverse misurazioni parziali di "prestazioni", dovrà anche includere aspetti riferiti all'area socio-affettiva, e si riferirà nel suo complesso al processo di apprendimento in tutta la sua ricchezza. E' inoltre necessario, per la considerazione del livello di rendimento degli alunni in rapporto alle competenze da sviluppare, disporre di una scala di valutazione di abilità, competenze e conoscenze alla quale ricondurre le prestazioni degli studenti. Le mete formative ed educative da raggiungere saranno chiaramente comunicate agli studenti, al fine di promuovere sia la loro consapevolezza di essere soggetti attivi del percorso di studi sia la loro capacità di autovalutazione come assunzione di responsabilità dei risultati conseguiti. La valutazione conclusiva, oltre ad avvalersi dei risultati delle verifiche svolte in itinere, terrà conto, quindi, anche dei seguenti elementi: ✓ Frequenza; ✓ Partecipazione - Impegno
Contenuti	Principali avvenimenti storici dell'Europa e del mondo dalla fine

	dell'Ottocento alla metà del Novecento.
Libri di testo	<i>"Spazio pubblico" Fossati – Luppi – Zanetti Volume 3 casa editrice Pearson</i>

MATEMATICA Prof. Caterino Antonio	
Obiettivi disciplinari	Competenze disciplinari • Uso corretto ed appropriato delle regole mediante il ricorso alle conoscenze già acquisite, riesaminate criticamente e sistemate logicamente. • Utilizzazione del linguaggio specifico della disciplina. • Acquisizione di conoscenze a livelli più elevati di astrazione e formalizzazione. • Saper classificare, generalizzare, dimostrare tesi. • Individuare strategie per la risoluzione di problemi. • Restituire significato matematico ad alcune formule della fisica studiate in precedenza. • Mediante lo studio del grafico di una funzione, analizzare, anche solo qualitativamente, le caratteristiche di alcuni modelli matematici. • Utilizzare gli strumenti del calcolo integrale nella descrizione e modellizzazione di fenomeni di varia natura. • Analizzare semplici modelli matematici della fisica, dell'economia e della biologia. • Utilizzare gli strumenti dell'analisi per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni. • Riconoscere l'efficacia e la generalità della nozione di limite. • Riconoscere quando una funzione ha un comportamento asintotico. • Risolvere i vari problemi di massimo e minimo legati alla geometria, all'analisi, all'economia e alla biologia. • Utilizzare i legami tra il concetto di funzione primitiva e quello di area sottesa al grafico per risolvere problemi. Abilità • Logico, analitiche e sintetiche • Saper leggere ed interpretare il grafico di una funzione • Saper analizzare e rappresentare graficamente funzioni

	algebriche e trascendenti • Saper calcolare il limite di una funzione • Saper calcolare la derivata di una funzione • Saper calcolare area e volume con il metodo degli integrali • Saper utilizzare metodi strumenti e modelli matematici in situazioni diverse Conoscenze • I punti fondamentali per affrontare lo studio di una funzione in una variabile reale: • dominio di una funzione • continuità • derivabilità • integrabilità • Conoscenza delle diverse tipologie testuali dell'Esame di Stato.
Metodi	• Lezione "frontale", partecipativa e cooperativa • Lezione guidata • Problem solving • Esercitazione su tutti i temi trattati • Lavori di gruppo
Mezzi e strumenti	• Uso sistematico dei libri di testo • Uso sistematico della lavagna multimediale • Uso di schemi ed appunti
Spazi e Tempi	• Aula scolastica • Ore svolte dall'inizio dell'a.s. 95.
Tipologia di verifica	• Interrogazioni orali • Test di verifica con: domande a scelta multipla o aperte e brevi esercizi • Discussioni collettive • Interventi • Per le prove scritte, in modo graduale, è stata applicata la tipologia dell'esame di stato Per la valutazione si è tenuto conto delle seguenti variabili: conoscenza, comprensione, applicazione ed elaborazione (capacità di analisi e sintesi) ed anche del livello di partenza, dell'interesse, della partecipazione, della continuità nell'impegno, delle capacità critiche, del raggiungimento delle abilità e delle competenze prefissate. I criteri docimologici sono quelli riportati nella griglia di valutazione del POF di istituto. Criteri di valutazione per le prove scritte: • Coerenza nei passaggi.

	• Correttezza nel calcolo. • Completezza dello svolgimento. • Sintesi nello svolgimento. • Leggibilità del lavoro. • Correttezza nell'uso del linguaggio.
Contenuti	• Insiemi numerici • Trasformazioni del piano • Limiti delle funzioni e continuità • L'algebra dei limiti e delle funzioni continue • Derivata di una funzione • Teoremi sulle funzioni derivabili • Massimi, minimi, flessi • Studio di funzioni • Integrali indefiniti • Integrali definiti
Libri di testo	• Bergamini, Barozzi, Trifone - <i>Matematica.blu</i> edizione Zanichelli.

FISICA

Prof. Caterino Antonio

Obiettivi disciplinari	Competenze disciplinari • Osservare e identificare i fenomeni. • Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi. • Formalizzare problemi di fisica e applicare gli strumenti matematici disciplinari rilevanti per la loro risoluzione. • Fare esperienze e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale. • Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società. • Essere in grado di riconoscere il fenomeno dell'induzione in situazioni sperimentali. • Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società. Abilità • Calcolare l'energia potenziale e il potenziale elettrico. • Calcolare il lavoro necessario per spostare una carica elettrica in un campo elettrico. Calcolare la capacità di un conduttore.
-------------------------------	---

- Calcolare l'intensità del campo, la capacità e l'energia di un condensatore piano.
- Calcolare la resistività di un conduttore, la differenza di potenziale, o tensione, e la resistenza ai suoi capi.
- Calcolare i valori di resistenze, correnti e tensioni in un circuito.
- Risolvere i circuiti lineari formati da generatori di tensione e resistenze.
- Determinare intensità, direzione e verso del campo magnetico generato da fili, spire e solenoidi percorsi da corrente.
- Determinare intensità direzione e verso della forza che agisce su una carica in moto in un campo magnetico.
- Determinare il momento magnetico di una spira e il momento della forza che agisce su una spira posta in un campo magnetico.
- Applicare le leggi di Faraday-Neumann e di Lenz .
- Determinare l'induttanza di un solenoide.
- Calcolare l'energia immagazzinata in un solenoide percorso da una corrente continua.
- Stabilire direzione e verso di un campo elettrico indotto e di un campo magnetico indotto.

Conoscenze

- Conoscere il significato di circuitazione di un campo vettoriale e di un campo conservativo.
- Conoscere il significato di energia potenziale e di potenziale di un campo gravitazionale e di un campo elettrico.
- Conoscere le relazioni tra campo elettrico e potenziale elettrico.
- Conoscere il significato di capacità elettrica e le caratteristiche di un condensatore piano.
- Conoscere il modello di conduzione della corrente elettrica nei solidi, il significato di resistività e di conducibilità elettrica dei materiali.
- Conoscere le leggi di Ohm e il significato di resistenze e di condensatori in serie e in parallelo.
- Conoscere il significato di potenza elettrica.
- Conoscere le leggi di Kirchhoff.
- Conoscere le principali leggi dell'elettromagnetismo
- Conoscere la proprietà del campo magnetico e relativi teoremi
- Cogliere le relazioni tra lo sviluppo delle conoscenze fisiche e quello del contesto umano storico e tecnologico

Metodi	• Lezione “frontale”, partecipativa e cooperativa • Lezione guidata • Problem solving • Esercitazione su tutti i temi trattati • Lavori di gruppo • Discussione in classe
Mezzi e strumenti	• Libri di testo, laboratorio, lavagna multimediale
Spazi e Tempi	• Aula scolastica, laboratorio • Ore svolte dall’inizio dell’a.s. 66.
Tipologia di verifica	• Quesiti a risposta multipla; • Quesiti a risposta aperta; • Interrogazioni orali; • Discussioni collettive; • Interventi. Per la valutazione si è tenuto conto delle seguenti variabili: conoscenza, comprensione, applicazione ed elaborazione (capacità di analisi e sintesi) ed anche del livello di partenza, dell’interesse, della partecipazione, della continuità nell’impegno, delle capacità critiche, del raggiungimento delle abilità e delle competenze prefissate. I criteri docimologici sono quelli riportati nella griglia di valutazione del POF di istituto. Criteri di valutazione per le prove scritte: • Coerenza nei passaggi. • Correttezza nel calcolo. • Completezza dello svolgimento. • Sintesi nello svolgimento. • Leggibilità del lavoro. • Correttezza nell’uso del linguaggio.
Contenuti	• Il potenziale e la capacità • La corrente elettrica • Il magnetismo: il campo magnetico nel vuoto e nella materia • Il campo elettromagnetico (limitatamente all’induzione) • Le equazioni di Maxwell.
Libri di testo	• Ugo Amaldi – <i>L’Amaldi per i licei scientifici.blu</i>, vol.2 e 3 Ed. Zanichelli

SCIENZE NATURALI Prof. GIUSEPPINA ESPOSITO	
OBIETTIVI DISCIPLINARI	COMPETENZE: ✓ Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni ✓ Classificare, formulare ipotesi e trarre conclusioni ✓ Risolvere situazioni problematiche ✓ Applicare le abilità acquisite nei diversi contesti operativi ✓ Analizzare, qualitativamente e quantitativamente, i fenomeni appartenenti alla realtà naturale ✓ Riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità ✓ Padroneggiare le procedure e i metodi di indagine propri delle scienze ABILITÀ: ✓ Essere in grado di utilizzare il linguaggio specifico della disciplina ✓ Illustrare le caratteristiche degli idrocarburi e dei loro derivati ✓ Illustrare le caratteristiche delle singole classi di biomolecole descrivendone i processi biochimici fondamentali ✓ Descrivere i processi biochimici relativi al metabolismo energetico ed alla fotosintesi. CONOSCENZE: ✓ Conoscenza del linguaggio specifico della disciplina ✓ Conoscenza dei contenuti disciplinari ✓ Conoscenza delle leggi fondamentali che regolano i più importanti fenomeni naturali
METODI, MEZZI E STRUMENTI	METODI ✓ Lezione frontale a carattere interattivo, Problem Solving, discussione guidata, analisi di testi scritti. MEZZI E STRUMENTI ✓ Libri di testo Audiovisivi Riviste scientifiche LIM, Internet, Fotocopie
SPAZI E TEMPI	SPAZI ✓ Aule e Laboratori TEMPI ✓ due periodi (quadrimestri) in cui è stato suddiviso l'anno scolastico
TIPOLOGIE DI VERIFICA	✓ Prove strutturate e semi strutturate, interrogazioni orali

CRITERI DI VALUTAZIONE	✓ Conoscenza dei contenuti disciplinari ✓ Acquisizione ed utilizzo del linguaggio specifico della disciplina ✓ Applicazione delle conoscenze e abilità acquisite nei diversi contesti operativi ✓ Acquisizione delle competenze relative ai moduli programmati, come precedentemente declinate
CONTENUTI	Vedi programma allegato
LIBRI DI TESTO	Chimica Organica Biochimica e biotecnologie G. Valitutti, N. Taddei, G. Maga, M. Macario – Zanichelli Editore Bosellini Tettonica delle placche Ed. Bovolenta (Zanichelli)

Materia DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
SPITERI

Prof. FULVIO

<u>OBIETTIVI DISCIPLINARI</u> <u>I:</u>	COMPETENZE ● SAPER UTILIZZARE IL LINGUAGGIO SPECIFICO DELLA DISCIPLINA. ● SAPER INDIVIDUARE LE CARATTERISTICHE DI UNA CULTURA ARTISTICA NEL SUO CONTESTO STORICO, GEOGRAFICO, LINGUISTICO, RELIGIOSO E SIMBOLICO. (COORDINATE STORICO-CULTURALI) ● SAPER RICONOSCERE E ANALIZZARE LE REGOLE LINGUISTICHE E COMPOSITIVE DI UN'IMMAGINE. (USO CODICI, SEGNI, STRUTTURE E RELATIVI SIGNIFICATI ESPRESSIVI) ● SAPER CONFRONTARE AUTORI E/O MOVIMENTI DIVERSI, OPERE DELLO STESSO AUTORE, OPERE DI SOGGETTO E/O TEMA ANALOGO DI AUTORI DIVERSI ABILITÀ ● RIELABORARE ED ESPRIMERE GIUDIZI ESTETICI ● SVILUPPARE UNA CAPACITÀ DI "LETTURA", POSSIBILMENTE ANCHE CRITICA, DELL'OPERA D'ARTE ● INDIVIDUARE IL MESSAGGIO COMPLESSIVO DI UN'OPERA ANALIZZANDO LA FUNZIONE COMUNICATIVA (ESTETICA, INFORMATIVA, NARRATIVA, ESORTATIVA) PER LA QUALE È STATA CREATA. ● SAPER RICOSTRUIRE IL PENSIERO DELL'AUTORE DAL TESTO ICONICO OSSERVATO CONOSCENZE ● CONOSCERE LA TERMINOLOGIA SPECIFICA, EPOCHE STORICHE E CULTURALI, DATE SIGNIFICATIVE ● CONOSCERE ARTISTI, OPERE, MOVIMENTI ARTISTICI FONDAMENTALI ● CONOSCERE I DIVERSI STILI ARCHITETTONICI, SCULTOREI, PITTORICI ● CONOSCERE LE PECULIARITÀ STILISTICHE DI SINGOLI ARTISTI E/O MOVIMENTI ● CONOSCERE LE RELAZIONI CHE LE OPERE HANNO CON LA COMMITTEENZA E IL CONTESTO.
<u>METODI</u>	● GLI ALUNNI SONO SEMPRE STATI COINVOLTI NELL'AZIONE DIDATTICA, PARTECIPANDO ALLE STRATEGIE PER IL CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI DISCIPLINARI. ● LE LEZIONI SI SONO SVOLTE ALTERNANDO MOMENTI DI SPIEGAZIONE FRONTALE AD ALTRI PIÙ PRATICI COME L'ANALISI DELL'IMMAGINE SEGUENDO UNO SCHEMA DI LETTURA. ● L'INSEGNANTE HA CERCATO DI SEMPLIFICARE LA TRATTAZIONE ENUCLEANDO GLI ASPETTI PIÙ EMBLEMATICI, CERCANDO DI TRASMETTERE NON SOLO INFORMAZIONI ● MA ANCHE EMOZIONI

MEZZI E STRUMENTI	• MEZZI SCRITTI • LIBRI DI TESTO • SCHEDE • VIDEOLEZIONI PERSONALI REGISTRATE
SPAZI E TEMPI	• LICEO SCIENTIFICO "SEGRÈ" DI MARANO DI NAPOLI • 25 ORE PRIMO QUADRIMESTRE • 25 ORE SECONDO QUADRIMESTRE • TOTALE ORE AL 30 MAGGIO: N°50
TIPOLOGIA DI VERIFICA	• OSSERVAZIONE SISTEMATICA; • INTERVENTI PERSONALI, RICERCHE ED ESPOSIZIONE DEI PERCORSI, INTERROGAZIONI ORALI; • PROVE ORALI DI ANALISI DELL'IMMAGINE; • PROVE SCRITTE DI TIPOLOGIA 3^a PROVA CON DOMANDE A RISPOSTA APERTA • <u>IN TUTTE LE PROVE DI VERIFICA, SIA SCRITTE CHE ORALI, SI È RICHIESTA LA LETTURA DI SINGOLE OPERE FORNENDO SEMPRE AGLI STUDENTI UN'IMMAGINE A COLORI DELL'OPERA OGGETTO DI ANALISI. NEL CASO DI PROVE SCRITTE, SI È PROVVEDUTO A STAMPARE UN'IMMAGINE IN BIANCO E NERO PER SINGOLO STUDENTE</u>
☐ CONTENUTI	• DALL'ETA' DEI LUMI ALLE AVANGUARDIE DEL' 900
☐ LIBRI DI TESTO	OPERA ☐

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Prof.ssa Rita Mara Luisa Cottone

Obiettivi disciplinari	COMPETENZE ✓ Acquisizione di schemi motori elaborati e di abilità sportive specifiche, saper riportare ed utilizzare le proprie competenze motorie in contesti diversi in modo efficace ed originale ✓ Assumere comportamenti responsabili ai fini della sicurezza e del mantenimento della salute dinamica (corretti stili di vita).
	ABILITÀ ✓ Svolgere carichi di lavoro motorio progressivi, capacità di adattare in modo personale la propria condotta motoria in relazione alle variazioni del momento e in contesti motori diversificati.

	✓ Consolidare il linguaggio specifico della disciplina. ✓ Gestire in modo semplice le fasi di un'attività motoria quotidiana. ✓ Assumere comportamenti attivi finalizzati ad un miglioramento della salute e del benessere. CONOSCENZE ✓ Conoscenza del proprio corpo, come mezzo di comunicazione, come linguaggio sociale ed espressivo (di interiorità, relazionale, espressivo) ✓ Conoscenza del linguaggio codificato, attraverso gesti motori e sportivi in termini di potenzialità e limiti, volta a generare una consapevolezza di se stessi e nel vivere con gli altri (autostima, empatia, fiducia in se stessi) ✓ Conoscenza dei modelli e stili di vita corretti (alimentazione, dipendenze, benessere psicofisico, prevenzione)
Metodi	✓ Lezione frontale ✓ Presentazioni in Power Point ✓ Lezione dialogata ✓ Visione di video e film inerenti gli argomenti studiati, ✓ Approfondimenti e potenziamenti ✓ Apprendimento cooperativo
Mezzi e strumenti	✓ Lezioni teoriche su libro di testo, ricerche individuali e di gruppo con video ✓ Lezioni teoriche, ✓ Lezioni su classi virtuali ✓ Lezioni in aula in presenza ✓ Metodo analitico e globale ✓ LIM ✓ Ricerche dal web ✓ Video lezioni, audio lezioni,
Spazi e Tempi	✓ Aula in presenza ✓ Aula virtuale su classroom ✓ TEMPI: i due periodi : I quadrimestre e II quadrimestre. ✓ Tempi previsti dalla <i>Normativa</i> vigente: 02 ore settimanali.
Tipologia di verifica	✓ TEORICHE: verifiche teoriche degli argomenti trattati, riflessioni, dibattiti, interventi ,commenti nella didattica a distanza
Contenuti	N.B. I contenuti sono specificati in dettaglio nel programma di seguito riportato.

Libri di testo	Il corpo e i suoi linguaggi di Del Nista, Parker, Tasselli
-----------------------	---

DOCENTE, prof. RANZO RAFFAELLA

INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

Obiettivi disciplinari e Competenze	Tutti gli Studenti della 5^a sez. B si avvalgono dell'I.R.C. La classe si è mostrata disponibile al dialogo educativo, corretta nell'atteggiamento; tutti gli Allievi hanno partecipato in maniera attiva alle lezioni anche nella parte relativa allo svolgimento del Programma in D.A.D. L'interesse per la materia appare diversificato ma complessivamente di buon livello. Competenze: riconoscere le molteplici istanze provenienti dal pluralismo religioso e culturale in vista del riconoscimento della propria identità culturale nel rispetto delle diversità. Abilità: sintetizzare attraverso scelte e comportamenti coerenti quanto si è acquisito in classe attraverso il percorso formativo. Conoscenze: sapersi orientare e riuscire a sintetizzare in maniera critica quanto trattato in classe.
Metodi	Lettura e spiegazione di testi e sussidi specifici di volta in volta preparati Lezione frontale coadiuvata da schemi alla lavagna Visione di filmati opportunamente selezionati Riflessione e dialogo personale condiviso e partecipato
Mezzi e strumenti	Libro di testo Testi e sussidi specifici di volta in volta preparati Video selezionati
Spazi e Tempi	Spazi: Aula scolastica Tempi: i due periodi nei quali è scandito l'anno scolastico

	Ore di lezione presunte alla data del 15 maggio : 30 Tempi previsti della Normativa vigente: 1 ora settimanale
Tipologia di verifica	Dialogo partecipato: si sono ascoltati di volta in volta gli Studenti con domande informali dal posto sui contenuti trattati stimolando il dialogo, il dibattito, il confronto democratico.
Contenuti	Si rimanda al Programma allegato.
Libri di testo	Solinas Luigi, Tutte le voci del mondo ,con N.O.CEI, vol. U, SEI

PROGRAMMI A.S. 2020/2021



Liceo Scientifico Statale Emilio Segrè

SEDE CENTRALE

I traversa via Giovanni Falcone 1 - 80016, Marano di Napoli (NA)
tel. 0815867660 - Fax 0815864231

Mail: naps32000a@istruzione.it - PEC: naps32000a@pec.istruzione.it

C.M. NAPS32000A - CF 94203570638 - CUFE UF3BXO

Sito web: www.liceosegre.gov.it

SEDE SUCCURSALE

Via Crispi 98 - 80018 Mugnano di Napoli (NA)
tel. 0810607308 - 08106019529



PROGRAMMA DI ITALIANO - CLASSE V SEZ. B.
A.S. 2021/2022 – PROF.SSA PIANTADOSI ANNALISA

PROFILO DELLA LETTERATURA ITALIANA DAL ROMANTICISMO AL
DECADENTISMO

L'ETA' DEL ROMANTICISMO

- Origini, linee fondamentali e sviluppi del Romanticismo europeo.
- Origini e specificità del Romanticismo italiano.

GIACOMO LEOPARDI

- La vita e le opere.

- Le fasi della produzione leopardiana.
- Fondamenti ed evoluzione del pensiero; l'ideologia e la poetica.
- Dal titanismo alla solidarietà fra gli uomini.
- *I Canti. La ginestra. Le Operette morali. Lo Zibaldone.*

Lettura, analisi e commento di:

Lettera a Monaldo Leopardi luglio 1819

Operette Morali: *Dialogo della Natura e di un islandese.*

Canti: *L'ultimo canto di Saffo* (prima strofa, il resto per riassunto), *Il passero solitario*, *La sera del dì di festa*, *L'infinito*; *A Silvia*; *A se stesso*.

Zibaldone di pensieri: I passi sulla teoria del vago e dell'indefinito, sulla teoria della visione e della rimembranza, sulla teoria del piacere, Parole e termini, il vero.

La ginestra, sintesi con lettura dei passi più significativi.

NATURALISMO E VERISMO

Positivismo e letteratura: Naturalismo e Verismo.

Il canone dell'impersonalità, la poetica e i romanzi di Zola e Flaubert

Il verismo in Italia: Luigi Capuana

GIOVANNI VERGA (dal tomo 4A)

- Giovanni Verga: il contesto storico, la vita e le opere.
- Ideologia e poetica verghiana nella *prefazione* ai *Malavoglia*.
- La raccolta *Vita dei campi*
- *I Malavoglia*.
- Mastro-don Gesualdo.

Lettura, analisi e commento di:

Vita dei Campi, *Rosso Malpelo*, *La lupa*

I Malavoglia, *Prefazione*, passi dal capitolo I e dal capitolo IV (*Il funerale di Bastianazzo*)

LA NARRATIVA DEL SECONDO OTTOCENTO IN ITALIA

Scapigliatura, romanzi patriottici, d'appendice

IL DECADENTISMO IN FRANCIA

Ideologia e poetica dei poeti decadenti;

Lettura, analisi e commento di:

C. Baudelaire, *Corrispondenze*, *Spleen*, *L'albatro*

A. Rimbaud, *Vocali*

P. Verlaine, *Languore*, *Arte poetica*

Il romanzo decadente: J.K. Huysmans, *Controcorrente*

IL DECADENTISMO IN ITALIA

GIOVANNI PASCOLI

- La vita, le idee, la personalità.
- “*Myricae*”
- La poetica del fanciullino
- Temi e miti dell’opera di Pascoli.
- Le innovazioni della poesia pascoliana.

Lettura, analisi testuale e commento da:

Il fanciullino: passi in antologia nel libro di testo

Myricae: *Arano, Lavandare, X Agosto, Temporale, Novembre, L’assiuolo*

GABRIELE D’ANNUNZIO

- L’uomo, il suo tempo, il suo ambiente.
- La formazione culturale e le fasi della produzione letteraria.
- I romanzi: dall’esteta al superuomo
- Estetismo, superomismo, panismo.
- Il teatro
- Lingua e stile.

Lettura, analisi testuale e commento da:

Il piacere, libro III, cap. II “Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti”; libro III, cap. III “Una fantasia in bianco maggiore”.

Laudi, Alcyone, La sera fiesolana, La pioggia nel pineto.

Visione e analisi del film di Gianluca Jodice *Il cattivo poeta*

IL FUTURISMO

Il Manifesto del Futurismo

Il Manifesto tecnico della letteratura futurista

Il Futurismo russo e Majakovsky

Apollinaire e il Simbolismo.

Lettura, analisi e commento di:

T. Marinetti, *Bombardamento*

C. Govoni, *Il Palombaro*

A. Palazzeschi, *E lasciatemi divertire.*

I CREPUSCOLARI E I VOCIANI

La poetica

S. Corazzini, *Desolazione del povero poeta sentimentale*

LUIGI PIRANDELLO

- La vita e le opere.
- L'epoca e il pensiero.
- I romanzi: *Il Fu Mattia Pascal* e *Uno, nessuno e centomila*.
- Il teatro: *Così è se vi pare*, *Enrico IV*, *Sei personaggi in cerca d'autore*.

Lettura, analisi e commento da:

Il Fu Mattia Pascal, *La lanterninosofia*

ITALO SVEVO

- L'esperienza biografica e letteraria
- *La coscienza di Zeno*

Lettura, analisi testuale e commento da:

La coscienza di Zeno, lettura e commento dei brani:

Il dottor S. e il suo paziente;

dal cap. III: (*Il vizio del fumo e il rituale dell'ultima sigaretta*).

IL TEATRO IN ITALIA TRA OTTOCENTO E NOVECENTO

Il teatro borghese

Il teatro tragico di D'Annunzio

Il teatro napoletano:

Il teatro di Eduardo Scarpetta

Il teatro di Eduardo e Filippo

Visione e analisi del film di Mario Martone *Qui rido io*

Visione e analisi della commedia di Eduardo De Filippo *Le voci di dentro*

GIUSEPPE UNGARETTI

L'esperienza biografica

L'allegria: le tematiche e le innovazioni stilistiche

Lettura, analisi e commento di:

Il porto sepolto, *Fratelli*, *Veglia*, *Sono una creatura*, *San Martino del Carso*, *Commiato*, *Soldati*

L'ERMETISMO E SALVATORE QUASIMODO

La poetica dell'Ermetismo

Lettura, analisi e commento di Salvatore Quasimodo:

Ed è subito sera, *Alle fronde dei salici*

EUGENIO MONTALE

La vita

Ossi di seppia: le tematiche e le caratteristiche stilistiche

Lettura, analisi e commento di:

Ossi di seppia, Non chiederci la parola, Spesso il male di vivere ho incontrato, La storia

LA DIVINA COMMEDIA

La visione della vita, dell'amore, della poesia, della religione e della politica in Dante attraverso l'analisi delle sue opere minori; la Lettera a Cangrande della Scala

Il *Paradiso*: la struttura e le caratteristiche tematiche e formali.

Lettura (per passi) e commento dei canti: I, III, VI, XVII

EDUCAZIONE CIVICA – ore dedicate nel corso dell'a.s.: 9

ARGOMENTI

La cittadinanza oggi in Italia

Il diritto di cittadinanza e il dibattito attuale

La cittadinanza europea

Mobilità e cittadinanza

XVII Le tipologie di scrittura

- analisi testuale
- testo argomentativo
- tema di ordine generale



Liceo Scientifico Statale Emilio Segrè

SEDE CENTRALE

I traversa via Giovanni Falcone 1 - 80016, Marano di Napoli (NA)
tel. 0815867660 - Fax 0815864231

Mail: naps32000a@istruzione.it - PEC: naps32000a@pec.istruzione.it

C.M. NAPS32000A - CF 94203570638 - CUFE UF3BXO

Sito web: www.liceosegre.gov.it

SEDE SUCCURSALE

Via Crispi 98 - 80018 Mugnano di Napoli (NA)
tel. 0810607308 - 08106019529



PROGRAMMA DI LATINO

CLASSE V SEZ. B. A.S. 2019//2020 – PROF.SSA PIANTADOSI ANNALISA

PROFILO DELLA LETTERATURA LATINA IN ETÀ IMPERIALE

L'ETA' GIULIO- CLAUDIA

- Il contesto storico-culturale
- Manilio e la poesia astronomica
- Seneca il vecchio
- La storiografia: Valerio Massimo, Curzio Rufo, Velleio Patercolo
- La favola: Fedro.

Traduzione dal latino, analisi e commento di:

Fedro, *Fabulae*,

Lupus et agnus, (I, 1); V

acca, capella, ovis et leo (I, 5)

SENECA

- La vita.
- I *Dialoghi*.
- I trattati.
- Le *Epistulae ad Lucilium*.
- Lo stile della prosa senecana.
- Le tragedie.
- L' *Apokolokyntosis*

Traduzione dal latino, analisi e commento di:

De brevitae vitae, 8, 1-5

Lettura in traduzione italiana, analisi e commento di:

De constantiasapientis "L'inviolabilità del perfetto saggio" (5, 3-5)

De brevitae vitae, 8, 1-3, "Il tempo, il bene più prezioso"

Nat. Quaest. VII, 25, 3-6

L'EPICA: LUCANO

- La vita e le opere perdute.
- Il *Bellum civile*: contenuto, impostazione, struttura.
- Ideologia e rapporti con l'*epos* virgiliano.
- I personaggi del *Bellum civile*.
- Il linguaggio poetico di Lucano

Lettura in traduzione italiana, analisi e commento dal *Bellum civile*:

Un morto profetizza la sconfitta (6, 776- 820)

LA SATIRA: PERSIO

- Notizie biografiche.
- La poetica della satira.

- Le satire di Persio.
- Forma e stile delle satire.

Lettura in traduzione italiana, analisi e commento:

Satira, 3, 1- 76 (una vita dissipata)

PETRONIO

- La questione dell'autore del *Satyricon*.
- Contenuto dell'opera.
- La questione del genere letterario.
- Gli inserti poetici.
- Il mondo del *Satyricon*: il realismo petroniano.
- Lo stile.

Lettura e analisi in traduzione italiana dal *Satyricon*:

L'ingresso di Trimalchione (32, 1-33,8)

Chiacchiere tra convitati (46)

La matrona di Efeso (111-112)

DALL'ETA' DEI FLAVI ALL'ETA' DI TRAIANO E DI ADRIANO

Il contesto storico-culturale

L'EPICA DI ETA' FLAVIA

Il contesto storico e culturale.

La poesia epica

Punicadi Silio Italico

Argonautica di Valerio Flacco

Tebaide e *Achilleide* di Papinio Stazio

MARZIALE

Gli epigrammi: caratteristiche del genere e innovazioni di Marziale

Caratteristiche contenutistiche e stilistiche degli epigrammi di Marziale

Traduzione e commento da *Epigrammata*:

L'umile epigramma contro i generi elevati, (10, 4)

Lettura in traduzione italiana, analisi e commento:

Da *Epigrammata* Libri tascabili (1,2); Quando trovo il tempo di scrivere? (10, 70); La ricchezza non fa la felicità (3,26).

Da *Liber de spectaculis*, Tutti i popoli del mondo spettatori al Colosseo (3)

GIOVENALE

Le satire: caratteristiche, tematiche, stile

Lettura e commento in traduzione italiana dalle *Satire*:

E' difficile non scrivere satire (I, vv. 1-30);
A cena da Varrone: l'umiliazione dei clientes (5);
Il tramonto di Pudicitia e il trionfo di Luxuria (6)

PLINIO IL VECCHIO

Vita

Naturalis historia

L'ETA' DEGLI IMPERATORI PER ADOZIONE

QUINTILIANO

Notizie biografiche

Institutio oratoria.

La "formazione dell'oratore".

La decadenza dell'oratoria secondo Quintiliano.

Traduzione e commento da *Institutio oratoria*:

Pietas e concordia tra allievi e maestri (2,9)

Lettura in traduzione italiana, analisi e commento:

Il maestro ideale (2,2,4-10)
La mozione degli affetti (6,2,26-28)
L'oratore deve essere onesto (12, 1-7)

PLINIO IL GIOVANE

La vita, Il *Panegirico*, L'*epistolario*, lo stile

TACITO

La biografia

Il rapporto intellettuale-potere

Il *Dialogus de oratoribus* e il dibattito sulla decadenza dell'eloquenza

Agricola

Germania

Historiae e Annales

Lo stile

Traduzione e commento dalla *Germania*:

I confini dei Germani, 1 (1-2)

Lettura in traduzione italiana, analisi e commento:

Da Agricola, *Le origini e la carriera di Agricola*" (4-6)

Da Annales, *Scrivere storia in un'epoca senza libertà* (4, 30-32)

SVETONIO

La biografia

Il *De viris illustribus*

Il *De vita Caesarum*

APULEIO

- La vita.
- L'*Apologia*. La magia nella letteratura latina.
- I *Florida* e le opere filosofiche.
- Le *Metamorfosi*: il titolo e la trama del romanzo, caratteristiche e intenti dell'opera, la lingua e lo stile.



Liceo Scientifico Statale Emilio Segrè

SEDE CENTRALE

I traversa via Giovanni Falcone 1 - 80016, Marano di Napoli (NA)
tel. 0815867660 - Fax 0815864231

Mail: naps32000a@istruzione.it - PEC: naps32000a@pec.istruzione.it

C.M. NAPS32000A - CF 94203570638 - CUFE UF3BXO

Sito web: www.liceosegre.edu.it

SEDE SUCCURSALE

Via Crispi 98 - 80018 Mugnano di Napoli (NA)
tel. 0810607308 - 08106019529



PROGRAMMA

Prof. Lucia Carla De Francesco

Materia: Inglese Classe: V B

Anno Scolastico 2021 – 22

Libro di testo: "Performer Heritage Vol.2"

ROMANTICISM:

- A new sensibility
- Romantic poetry of the first generation
- William Wordsworth:
 - Preface to Lyrical Ballads
 - The relationship between man and nature
 - The importance of the senses and memory
 - The poet's task and style
 - "Daffodils"
- S.T. Coleridge:
 - "The Rime of Ancient Mariner"
 - Imagination and fancy
- M. Shelley:
 - "Frankenstein, or the Modern Prometheus"
 - The theme of double

THE VICTORIAN AGE:

- Age of reforms
- Workhouses
- Technological progress
- The Victorian compromise
- Challenges from the scientific field
- The American Civil War and its consequences
- The Victorian novel:
 - Readers and writers
 - The novelist's aim
 - Women writers
- Charles Dickens:
 - "Oliver Twist":

- “Oliver wants some more”
 - The world of the workhouse
- R.L. Stevenson:
 - “The strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde”
 - The double nature of the setting
 - Good vs evil
- Aestheticism and Oscar Wilde:
 - “The Picture of Dorian Gray”
 - “The painter’s studio”
 - The rebel and the dandy

THE MODERN AGE:

- The crisis of certainties
- Freud’s influence: the theory of the unconscious
- The theory of relativity
- A new concept of time
- Main features of Modernism
- Towards a cosmopolitan literature
- The modern novel:
 - The new role of the novelist
 - A different use of time
 - The new narrative techniques:
 - Stream of consciousness
 - Interior monologue (Direct and Indirect)
- James Joyce:
 - A subjective perception of time
 - “Dubliners”
 - “Eveline”
 - “Ulysses”
- George Orwell:

- “Nineteen Eighty-Four”
- A dystopian novel

CIVILIZATION:

- Gender equality
- Sustainable Development
- Towards a greener London
- Agenda 2030:
 - Goals 1, 4, 5



Liceo Scientifico Statale Emilio Segrè

SEDE CENTRALE
I traversa via Giovanni Falcone 1 - 80016, Marano di Napoli (NA)
tel. 0815867660 - Fax 0815864231

SEDE SUCCURSALE
Via Crispi 98 - 80018 Mugnano di Napoli (NA)
tel. 0810607308 - 08106019529

Mail: naps32000a@istruzione.it - PEC: naps32000a@pec.istruzione.it
C.M. NAPS32000A - CF 94203570638 - CUFE UF3BXO
Sito web: www.liceosegre.edu.it



ANNO SCOLASTICO 2021/22 CLASSE V SEZ B

Prof.ssa VERDE CRISTINA

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

Hegel: I capisaldi del sistema hegeliano

- Finito e infinito
- Ragione e realtà
- La funzione della filosofia
- Il dibattito sul giustificazionismo hegeliano
- Idea, natura e spirito
- **La dialettica**
- **La Fenomenologia dello Spirito**
- Coscienza, Autocoscienza, Ragione
- **L'Enciclopedia delle Scienze filosofiche in compendio**

Schopenhauer

- Il mondo come rappresentazione
- La Volontà
- Il pessimismo
- Le vie della liberazione dal dolore

Kierkegaard

- L'esistenza come possibilità e fede
- Stadi dell'esistenza
- Angoscia, disperazione, fede

La Destra e la Sinistra hegeliana: caratteri generali

Feuerbach

- La religione come alienazione

Karl Marx

- Le caratteristiche generali del marxismo
- La critica al misticismo logico di Hegel
- La critica allo stato moderno e al liberalismo
- La critica all'economia borghese
- Il Manifesto del Partito Comunista
- Il Capitale
- La rivoluzione e la dittatura del proletariato

Positivismo

- Caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo

Comte

- La legge dei tre stadi

Darwin

- La teoria dell'evoluzione

Bergson

- Tempo e durata
- Materia e memoria
- Slancio vitale

Nietzsche

- La tragedia greca e lo spirito dionisiaco
- Le Considerazioni inattuali
- La morte di Dio
- L'oltreuomo
- L'eterno ritorno
- Il nichilismo
- La volontà come potenza

Freud

- La nascita della psicoanalisi
- Ricerche sull'isteria
- La scoperta dell'inconscio
- L'interpretazione dei sogni

Crisi dei fondamenti

Heidegger

- Essere e tempo
- L'essere nel mondo
- L'esistenza inautentica
- L'esistenza autentica

Hannah Arendt

- Le origini del totalitarismo
- La banalità del male

Popper: il metodo della discussione critica

- Il principio di falsificabilità

- La critica al marxismo e alla psicoanalisi
- Le dottrine politiche

Cristina Verde

Marano 8 maggio 2022

La docente
Cristina Verde



Liceo Scientifico Statale Emilio Segrè

SEDE CENTRALE

I traversa via Giovanni Falcone 1 - 80016, Marano di Napoli (NA)
tel. 0815867660 - Fax 0815864231

Mail: naps32000a@istruzione.it - PEC: naps32000a@pec.istruzione.it

C.M. NAPS32000A - CF 94203570638 - CUFE UF3BXO

Sito web: www.liceosegre.edu.it

SEDE SUCCURSALE

Via Crispi 98 - 80018 Mugnano di Napoli (NA)
tel. 0810607308 - 08106019529



Programma svolto di storia

Classe V B – A.S. 2021/2022

Prof.ssa Verde Cristina

Società e cultura all'inizio del Novecento

- L'età dell'Imperialismo
- L'età Giolittiana
- Prima guerra mondiale
- La Rivoluzione bolscevica in Russia
- Le conseguenze politiche ed economiche della guerra
- La repubblica di Weimar
- La crisi in Italia e le origini del fascismo
- Gli Stati Uniti e la crisi economica del 1929
- Roosevelt e il New Deal

I totalitarismi e la Seconda guerra mondiale

- La dittatura fascista
- La politica economica del fascismo
- La ricerca del consenso
- La conciliazione tra Stato e Chiesa
- L'ideologia fascista e gli intellettuali
- La politica estera e la politica demografica
- L'antifascismo e i suoi limiti

La dittatura nazionalsocialista

- Hitler al potere
- I fondamenti dell'ideologia nazista
- Le persecuzioni razziali
- L'organizzazione del consenso

Il regime di Stalin

- L'età della Nep e l'ascesa di Stalin
- La collettivizzazione agricola e l'industrializzazione
- Il terrore staliniano
-

Le dittature in Europa e la guerra civile spagnola

L'imperialismo giapponese e l'invasione della Cina

Seconda guerra mondiale 1939 – 1946

- La “guerra lampo” tedesca e la guerra parallela italiana
- L'Europa sotto il dominio nazifascista
- La sconfitta dell'Asse e Hiroshima
- L'Italia divisa e la nascita della Resistenza
- La guerra di liberazione
-

Dopo la Catastrofe

- Le atrocità della guerra
- I processi ed i nuovi assetti mondiali
- Dalla cooperazione alla guerra fredda

Il mondo bipolare

- La divisione in sfere d'influenza
- La guerra del Vietnam

Marano 8 maggio 2022

La docente

Prof.ssa Verde Cristina



Liceo Scientifico Statale Emilio Segrè

SEDE CENTRALE

I traversa via Giovanni Falcone 1 - 80016, Marano di Napoli (NA)
tel. 0815867660 - Fax 0815864231

Mail: naps32000a@istruzione.it - PEC: naps32000a@pec.istruzione.it

C.M. NAPS32000A - CF 94203570638 - CUFE UF3BXO

Sito web: www.liceosegre.gov.it

SEDE SUCCURSALE

Via Crispi 98 - 80018 Mugnano di Napoli (NA)
tel. 0810607308 - 08106019529



PROGRAMMA DI MATEMATICA

A.S. 2021/2022

Classe 5^a sez. B

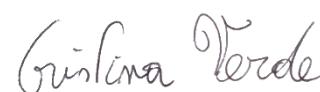
Prof. Antonio Caterino

Insiemi numerici

- Intervalli limitati e illimitati.
- Intorno completo, intorno destro e sinistro.
- Punti isolati e punti di accumulazione.
- Massimo, minimo, estremo superiore ed inferiore.

Funzioni e loro proprietà

- Funzioni algebriche e trascendenti.
- Funzioni pari e dispari.
- Funzioni crescenti e decrescenti. Funzioni monotone.



- Funzioni periodiche.
- Funzione inversa e composta.
- Determinazione del dominio di una funzione.
- Funzioni limitate. Massimi e minimi assoluti.
- Richiami sulle trasformazioni geometriche.

Limiti delle funzioni e continuità

- Limite finito di una funzione per x che tende ad un valore finito.
- Limite destro e limite sinistro.
- Limiti per difetto e per eccesso.
- Limite finito di una funzione per x che tende all'infinito.
- Asintoti orizzontali.
- Limite infinito di una funzione per x che tende ad un valore finito.
- Asintoti verticali.
- Limite infinito di una funzione per x che tende all'infinito.
- Teorema di unicità del limite
- Teorema della permanenza del segno
- Teorema del confronto
- Funzioni continue e calcolo dei limiti.

L'algebra dei limiti e delle funzioni continue

- Teoremi sul calcolo dei limiti: somma, prodotto, quoziente di due funzioni.
- Limiti e continuità delle funzioni composte.
- Limiti notevoli (con dim.).
- Forme indeterminate.
- Infiniti ed infinitesimi e il loro confronto.
- Discontinuità delle funzioni.
- Proprietà delle funzioni continue: teorema di esistenza degli zeri, teorema di

Weierstrass e teorema dei valori medi (senza dim).

- Punti di discontinuità di una funzione.
- Asintoto obliquo.

Derivata di una funzione

- Concetto di derivata. Definizione e suo significato geometrico.
- La derivabilità come condizione sufficiente per la continuità (senza dim.).
- Derivate fondamentali
- Teoremi sul calcolo delle derivate (senza dim.): somma, prodotto, quoziente.
- Derivata di una funzione composta e di una funzione inversa.
- Retta tangente in un punto al grafico di una funzione.
- Derivate di ordine superiore al primo.
- Differenziale di una funzione.

Teoremi sulle funzioni derivabili

- Teorema di Rolle (con dim.).
- Teorema di Lagrange e sue conseguenze (con dim.).
- Teorema di Cauchy (senza dim.)
- Funzioni derivabili crescenti e decrescenti (senza dim.).
- Teorema di De L'Hopital (senza dim.).

Massimi, minimi, flessi

- Condizione necessaria per la ricerca di un massimo o di minimo relativo.
- Criterio per la determinazione dei punti di massimo (o minimo) relativo: metodo dello studio della derivata prima e metodo delle derivate successive.
- Ricerca dei massimi e minimi assoluti di una funzione definita in un intervallo chiuso e limitato.
- Concavità e convessità di una curva e ricerca dei punti di flesso.
- Problemi di massimo e di minimo.

Studio di funzioni

- Lo studio di una funzione.
- I grafici di una funzione e della sua derivata.

Integrali indefiniti

- Le primitive.
- Concetto di integrale indefinito.
- Integrazioni immediate.
- Integrazioni per parti.

Integrali definiti

- L'integrale definito.
- Proprietà degli integrali definiti.
- Teorema della media (con dim.).
- Calcolo di aree

Il docente
prof. Caterino Antonio



Liceo Scientifico Statale Emilio Segrè

SEDE CENTRALE

I traversa via Giovanni Falcone 1 - 80016, Marano di Napoli (NA)
tel. 0815867660 - Fax 0815864231

Mail: naps32000a@istruzione.it - PEC: naps32000a@pec.istruzione.it

C.M. NAPS32000A - CF 94203570638 - CUFE UF3BXO

Sito web: www.liceosegre.gov.it

SEDE SUCCURSALE

Via Crispi 98 - 80018 Mugnano di Napoli (NA)
tel. 0810607308 - 08106019529



PROGRAMMA DI FISICA

A.S. 2021/2022

Classe 5^a sez. B

Prof. Antonio Caterino

➤ **Richiami sul campo elettrico e argomenti correlati:**

- Legge di Coulomb;
- Definizione di campo elettrico;
- Linee del campo elettrico;
- Flusso del campo elettrico e Teorema di Gauss;
- Energia potenziale elettrica;
- Potenziale elettrico;
- Superfici equipotenziali.

➤ **Fenomeni di elettrostatica:**

- La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico;
- Il campo elettrico e il potenziale in un conduttore all'equilibrio;
- Il problema generale dell'elettrostatica;
- La capacità di un conduttore;
- Il condensatore;
- Capacità del condensatore sferico;
- I condensatori in serie e in parallelo;
- L'energia immagazzinata in un condensatore;
- Verso le equazioni di Maxwell.

➤ **La corrente elettrica continua:**

- L'intensità della corrente elettrica;
- I generatori di tensione e i circuiti elettrici;
- La prima legge di Ohm;
- I resistori in serie e in parallelo;
- Le leggi di Kirchhoff (senza applicazioni);
- La trasformazione dell'energia elettrica;
- La forza elettromotrice.

➤ **Il campo magnetico:**

- La forza magnetica e le linee del campo magnetico;
- Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme;
- La forza di Lorentz;
- Il flusso del campo magnetico;
- Forza elettrica e magnetica;
- La forza magnetica su un filo percorso da corrente;
- La circuitazione del campo magnetico;
- L'intensità del campo magnetico;
- Il campo magnetico di un filo percorso da corrente;

- Il campo magnetico di una spira e di un solenoide.

- **L'induzione elettromagnetica:**
 - La forza elettromotrice indotta;
 - Il flusso del campo magnetico;
 - La legge di Faraday-Neumann;
 - La legge di Lenz;
 - L'autoinduzione e la mutua induzione;
 - L'alternatore;
 - Il trasformatore.

- **Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche**
 - Dalla forza elettromotrice indotta al campo elettrico indotto
 - Il termine mancante
 - Le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico
 - Le onde elettromagnetiche

Il docente
prof. Caterino Antonio

LICEO SCIENTIFICO EMILIO SEGRÈ DI MARANO DI NAPOLI

Programma svolto SCIENZE NATURALI
a.s.2021/2022

Prof.ssa Giuseppina Esposito

CLASSE 5 SEZ B

Libri di testo:

Le Scienze della Terra – Tettonica delle placche

Alfonso Bosellini – Zanichelli editore

Chimica Organica Biochimica e biotecnologie

G. Valitutti, N. Taddei, G. Maga, M. Macario – Zanichelli Editore

-CHIMICA ORGANICA:

- I composti organici

Le caratteristiche chimiche del carbonio

- L'isomeri

a Isomeria

di

struttura

Stereoisom

eria

Isomeria ottica ed enantiomeri

- La reattività delle molecole organiche

Concetto di

insaturazione

Elettrofili e

nucleofili

- Gli idrocarburi saturi: alcani e cicloalcani

- La nomenclatura degli idrocarburi saturi

Regole per l'attribuzione del nome agli alcani

- Proprietà fisiche e chimiche degli idrocarburi saturi

Le reazioni di alogenazione degli alcani

-Gli idrocarburi insaturi: alcheni e alchini

Regole per l'attribuzione del nome agli alcheni e alchini

- Gli idrocarburi aromatici

Struttura del benzene

- I gruppi funzionali

I principali gruppi funzionali

Il gruppo funzionale tipico di alcoli,

fenoli ed eteri. Il gruppo carbonile

Il gruppo

carbossilico

Esterificazio

ne

- I bioreattori

- **BIOCHIMICA**

- Dai polimeri alle biomolecole

- **Carboidrati**

- Proteine

- **Lipidi**

-Le trasformazioni chimiche nella cellula

Catabolismo e anabolismo

Vie metaboliche lineari, convergenti, divergenti e

cicliche Caratteristiche molecolari di ATP, NAD e FAD

- Il glucosio come fonte di energia

Schema generale dell'ossidazione del glucosio

- La glicolisi e le fermentazioni

La glicolisi e le

sue fasi II

controllo della

glicolisi Le

fermentazioni

Il ciclo dell'acido citrico

Decarbossilazione ossidativa

Ciclo dell'acido citrico e suo

ruolo anfibolico Reazioni

anaplerotiche

-Il trasferimento di elettroni nella catena respiratoria

I trasportatori

di elettroni II

gradiente

protonico

- La fosforilazione ossidativa e la biosintesi dell'ATP

La teoria chemiosmotica

- La resa energetica dell'ossidazione completa del glucosio a CO_2 e H_2O

- La trasformazione della luce del Sole in energia chimica

Le fasi della fotosintesi

- Le reazioni dipendenti dalla luce

Il flusso di elettroni fra i fotosistemi

- Le reazioni di fissazione del carbonio nelle piante

Il ciclo di Calvin

-BIOTECNOLOGIE

-Il DNA e l'organizzazione dei geni e l'espressione genica

Esoni e introni

-La regolazione dell'espressione genica

Promotori,

terminatori

Fattori

trascrizionali

Operone *lac* e

trp

- La struttura della cromatina e la trascrizione

Euromatina ed eterocromatina

-Teleomeri e Teleomerasi

- Le caratteristiche biologiche dei virus

Il ciclo litico e il ciclo lisogeno

- La ricombinazione omologa

- Il trasferimento di geni

nei batteri Trasduzione e

trasformazione batterica

La coniugazione

- Geni che saltano: i

trasposoni. Le

biotecnologie

Il clonaggio genico

Tagliare il DNA con gli enzimi

di restrizione Le endonucleasi

Saldare il DNA con la

DNA ligasi I vettori

plasmidici

Le librerie genomiche

Creazione di una libreria genomica

La reazione a catena della polimerasi o PCR

I vantaggi delle biotecnologie moderne

- L'impronta genetica

RFLP

DNA fingerprinting

- Il sequenziamento del DNA

- I vettori di espressione

- La produzione biotecnologica di farmaci

- I modelli animali transgenici

Topi knock out

- La terapia genica

Deficit dell'enzima ADA

- Le terapie con le cellule staminali

Cellule totipotenti, pluripotenti e

multipotenti Cellule iPSC

- Le applicazioni delle biotecnologie in agricoltura

Le piante Bt

- La produzione di biocombustibili

- Le biotecnologie per l'ambiente

Biorisanamento, biofiltri e biosensori

-SCIENZE DELLA TERRA

Ciclo

Litogenet

ico

Vulcani

Morfologia e attività

dei vulcani Il

meccanismo eruttivo

Classificazione e tipi

di eruzione **Terremoti**

Tettonica delle placche

La suddivisione della
litosfera in placche La teoria
della tettonica delle placche

I margini
delle placche

Placche e
terremoti

Placche e
vulcani

FIRMA DOCENTE

Giuseppina Esposito

**PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE
A.S. 2021/2022**

Prof. FULVIO SPITERI

Testo in adozione

☐ **OPERA: ARCHITETTURA E ARTI VISIVE NEL TEMPO
5 VOL.**

Il Romanticismo.

Genio e sregolatezza.

Théodore Géricault

Opere:

La Zattera della Medusa.

Eugène Delacroix.

La prima qualità di un quadro è di essere una gioia per l'occhio"

Opere: *La Libertà che guida il popolo.*

Francesco Hayez.

«... il capo della scuola di pittura storica».

Opere:

. *Il bacio.*

La rivoluzione del

Realismo. La

poetica del vero.

Gustave Courbet.

Opere: *Lo spaccapietre.*

Jan Francois Millet

Opere: *L'Angelus*

Honorè Daumier

Opere: *Il Vagone della terza Classe*

Pellizza da Volpedo

Opere: *Fiumana*

.

La stagione dell'Impressionismo.

L'Impressionismo.

La rivoluzione dell'attimo fuggente.

Edouard Manet.

Lo scandalo della verità.

Opere: *Colazione sull'erba. Olympia.*

Il bar delle Folies –Bergères.

Claude Monet.

La pittura delle impressioni.

Opere: *Impressione sole nascente.*

La cattedrale di Rouen, pieno sole, armonia blu e oro.

Edgar Degas.

Il ritorno al disegno.

Opere: *La lezione di ballo.*

L'assenzio.

Pierre-Auguste Renoir.

La gioia di vivere.

Opere: *Bagnanti*

La Colazione dei canottieri.

.

Il Neoimpressionismo.

Paul Gauguin.

Via dalla pazza folla.

Opere: *Il Cristo giallo.*

Manaò Tapapaù

Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

Vincent van Gogh.

Opere: *I mangiatori di patate.*

La camera da letto

Notte Stellata.

L'Art Nouveau.

Il nuovo gusto borghese.

Gustav Klimt.

«Oro, linea, colore».

Opere: *nuda veritas*

Ritratto di Adele Bloch-Bauer

Antoni Gaudì

Opere: *La Sgrata Famiglia*

I Fauves.

«Il colore sbattuto in faccia».

Henri Matisse.

Opere: *La danza*

Icaro.

L'Espressionismo.

L'exasperazione della forma.

Edvard Munch.

«Il grido della disperazione».

Opere: *Sera nel corso Karl Jahann.*

Il Grido.

IL Novecento delle Avanguardie storiche.

Un secolo di grandi speranze e di straordinarie delusioni.

Il Cubismo.

«Un pittore non deve mai fare quello che la gente si aspetta da lui».

Pablo Picasso.

Il grande patriarca del Novecento.

Opere: *Poveri in riva al mare.*

Famiglia di acrobati con scimmia

(saltimbanchi). Les demoiselles d'Avignon.

Guernica.

Il Futurismo.

Filippo Tommaso Marinetti e l'estetica futurista.

Cenni su Umberto

Boccioni. La pittura
degli stati d'animo.

Opere: *La città che sale*.

Forme uniche nella continuità dello spazio Stati d'animo: *gli addii* (I e II versione). *Forme uniche della continuità nello spazio*.

Cenni su Giacomo

Balla. Le cose in
movimento.

Opere: *Bambina per balcone*

Velocità astratta + rumore d'automobile.

Antonio Sant'Elia

Opere, *Stazione d'areoplani*

L'Astrattismo.

Oltre la forma.

Cenni su **Piet Mondrian e de Stijl**.

Opere: *Composizione*

in rosso, blu e giallo

Il Surrealismo.

L'arte dell'inconscio.

Cenni su : Max Ernst – Joan

Mirò. René Magritte –

Salvador Dalì.

Opere : *La persistenza della memoria*, *Sogno causato dal volo di un ape...*, *Il tradimento delle immagini*

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE CLASSE SEZ B - 2021/22 Docente prof.ssa Rita Maria Luisa Cottone

- *Acquisizione e miglioramento delle conoscenze e delle dinamiche di gioco*

Pallavolo:

- fondamentali individuali (palleggio, passaggio, battuta, bagher, schiacciata, muro)
- fondamentali di squadra (ricezione e schemi di gioco)
- regolamento di gioco, definizione dei ruoli di campo e di gioco.
- Arbitraggio

Tennis tavolo:

- Fondamentali individuali e di squadra, regolamento di gioco, definizione dei ruoli di campo e di gioco
- schemi di attacco e difesa, arbitraggio

Scacchi e Dama:

La scacchiera- Lo schieramento iniziale-I movimenti dei pezzi

Lo scopo del gioco, regole ed arbitraggio

Badminton:

- fondamentali individuali e a coppia
- regole di gioco, definizione ruoli, dimensioni del campo sia il singolo che il doppio.
- arbitraggio
 - *Consolidamento del carattere, sviluppo della socialità e del senso civico, e di una coscienza igienico – sanitaria*

Attività di gruppo e sportive che prevedono capacità di autogestione, di responsabilità, di lealtà, di convivenza civile e di rispetto delle regole

- ✓ Lo sport per tutti come mezzo di integrazione di aggregazione e di superamento della discriminazione razziale e riscatto sociale
- ✓ I benefici dello sport e lo stile di vita
- ✓ Sport di squadra e sport individuali, Fair play e rispetto
- ✓ Convivenza Civile ed educazione civica
- ✓ Olimpiadi moderne e le Paralimpiadi
- ✓ Comunicazione verbale e non verbale, i segnali del corpo, la gestualità, la postura, la mimica, la prossemica, il feedback.
- ✓ Autostima, empatia, fiducia in sè stessi, Bullismo e Cyberbullismo
 - *Educazione alla salute e prevenzione*
- ✓ Prevenzione e benessere psico-fisico
- ✓ Attività motoria in ambiente naturale: benefici
- ✓ Cenni sull'alimentazione e i disturbi alimentari
- ✓ Dipendenze (alcol droghe e fumo- internet, affettive, fisiche e psicologiche) -Doping e droghe
- ✓ Primo soccorso e pronto soccorso - RCP e defibrillatore
- ✓ Incidenti domestici e Traumi sportivi
- ✓ Agenda 2030

docente

Prof.ssa Rita Maria Luisa Cottone

Programma di I.R.C. per la classe quinta sez. B a. s. 2021/2022

Prof.ssa Raffaella Ranzo.

Ore di lezione svolte: circa 30

Testo adottato: Solinas Luigi, "Tutte le voci del mondo N.O., vol. Unico, SEI, Tipo B

- **Unità didattica :** il Cristiano testimone della Resurrezione di Gesù Cristo. Obiettivo generale: il Cristiano è l'uomo consapevole del valore storico interpellante e personale della Resurrezione di Gesù. Competenze specifiche: lo Studente saprà definire e caratterizzare; i contenuti salvifici della fede, la Trinità manifestata da Gesù, Dio che salva in Cristo, la Chiesa come luogo dove la Trinità continua ad agire nel mondo. Modalità di intervento dello Spirito Santo ai nostri giorni, come suggerisce agli uomini cammini di pace e di bene: Contenuti: Chi sono i Giusti fra le Nazioni ? Lo Yad Vashem in Gerusalemme. I Giusti fra le Nazioni oggi; si ampliano i campi di testimonianza. La Giornata dei Giusti celebrata dal Comune di Milano il 3 marzo 2022.
- **Unità didattica:** la Chiesa nel mondo. Lo studente saprà individuare le linee generali dell'Ecclesiologia attuale attraverso il conseguimento dei seguenti obiettivi specifici: la Chiesa popolo di Dio, comunità in cammino verso la patria comune dove l'altro è il fratello e lo riconosco come tale. Contenuti: Il discorso di Papa Francesco a Lesbo durante il suo ultimo viaggio apostolico in Grecia e Cipro e la Conferenza stampa di Papa Francesco sul volo di ritorno dal viaggio apostolico.

- **Unità didattica:** il Cristiano nel mondo; guidato dall'amore di Cristo, l'uomo entra in relazione con gli altri e testimonia la sua fede. Competenze specifiche: lo Studente rifletterà sul concetto di persona, sulle relazioni, sull'identità, quale modello di società civile costruire maggiormente rispondente alle esigenze del Cristiano. Contenuti: la storia di Irena Sendler. L'impegno di Ara Khatchadourian, runner e "ambasciatore di pace"
- L'Appello di Papa Francesco del 23 febbraio 2022 contro la guerra: analisi del testo.
- **Unità didattica** Chiamati alla vita dei figli di Dio. Obiettivo generale: lo Studente è introdotto all'esame della morale cristiana attraverso la riflessione sulle seguenti competenze specifiche; saper individuare l'importanza della realizzazione della persona umana. La capacità di scegliere di fronte al dolore umano; la Shoah e la testimonianza della sen. Liliana Segre al Parlamento europeo. Una esperienza di solidarietà; i ragazzi di Villa Emma di Nonantola, in prov. di Modena, una storia di accoglienza divenuta Fondazione attiva ancora oggi.

ALLEGATO 2 - CRITERI DI CORREZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO

SCHEDE DI VALUTAZIONE

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati

Indicatore		Max.	Punt. ass.
Indicatori generali	Descrittori	60	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Ideazione confusa e frammentaria, pianificazione e organizzazione non pertinenti.	2	
	Ideazione frammentaria, pianificazione e organizzazione limitate e non sempre pertinenti.	4	
	Ideazione e pianificazione limitate ai concetti di base, organizzazione non sempre logicamente ordinata.	6	
	Ideazione chiara, pianificazione e organizzazione ben strutturate e ordinate.	8	
	Ideazione chiara e completa, pianificazione efficace e organizzazione pertinente e logicamente strutturata.	10	
Coerenza e coesione testuale.	Quasi inesistente la coerenza concettuale tra le parti del testo e la coesione a causa dell'uso errato dei connettivi.	2	
	Carente la coerenza concettuale in molte parti del testo e scarsa la coesione a causa di un uso non sempre pertinente dei connettivi.	4	
	Presente nel testo la coerenza concettuale di base e la coesione tra le parti sostenuta dall'uso sufficientemente adeguato dei connettivi.	6	
	Buona la coerenza concettuale e pertinente l'uso dei connettivi per la coesione del testo.	8	
	Ottima la coerenza concettuale per l'eccellente strutturazione degli aspetti salienti del testo e ottima la coesione per la pertinenza efficace e logica dell'uso dei connettivi che rendono il testo.	10	
Ricchezza e padronanza lessicale.	Livello espressivo trascurato e a volte improprio con errori formali nell'uso del lessico specifico.	2	
	Livello espressivo elementare con alcuni errori formali nell'uso del lessico specifico.	4	

	Adeguate la competenza formale e padronanza lessicale elementare.	6	
	Forma corretta e fluida con lessico pienamente appropriato.	8	
	Forma corretta e fluida con ricchezza lessicale ed efficacia comunicativa.	10	
Correttezza grammaticale (punteggiatura, ortografia, morfologia, sintassi).	Difficoltà nell'uso delle strutture morfosintattiche, errori che rendono difficile la comprensione esatta del testo; punteggiatura errata o carente.	2	
	Errori nell'uso delle strutture morfosintattiche che non inficiano la comprensibilità globale del testo; occasionali errori ortografici. Punteggiatura a volte errata.	4	
	Generale correttezza morfosintattica e saltuari errori di ortografia. Punteggiatura generalmente corretta.	6	
	Uso delle strutture morfosintattiche abbastanza articolato e corretto con saltuarie imprecisioni. Testo corretto e uso adeguato della punteggiatura.	8	
	Strutture morfosintattiche utilizzate in modo corretto e articolato. Ortografia corretta. Uso efficace della punteggiatura	10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Conoscenze gravemente carenti e gravi difficoltà a organizzare i concetti e i documenti proposti. Riferimenti culturali banali.	2	
	Conoscenze lacunose e uso inadeguato dei documenti proposti. Riferimenti culturali non sempre precisi.	4	
	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali con modeste integrazioni dei documenti proposti.	6	
	Conoscenze documentate e riferimenti culturali ampi. Utilizzo adeguato dei documenti proposti.	8	
	Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e ampi, e riflessioni personali. Utilizzo consapevole e appropriato dei documenti.	10	
Espressione di giudizi critici e valutazione personali.	Argomentazione frammentaria e assenza di adeguati nessi logici.	2	
	Coerenza limitata e fragilità del processo argomentativo con apporti critici e valutazioni personali sporadici.	4	
	Presenza di qualche apporto critico e valutazioni personali sia pure circoscritti o poco approfonditi.	6	
	Argomentazione adeguata con spunti di riflessione originali ed elementi di sintesi coerenti.	8	

	Argomentazione ampia con spunti di riflessione originali e motivati. Valutazioni personali rielaborate in maniera critica e autonoma.	10	
Totale		60	

N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore di 0.50). Il punteggio va poi espresso in quindicesimi.

TIPOLOGIA A -
ANALISI ED INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

Indicatori specifici	Descrittori	Max.	Punt. ass.
		40	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza del testo, parafrasi o sintesi del testo).	Scarso rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi o sintesi non conforme al testo.	2	
	Parziale rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi, sintesi non sempre conforme al testo.	4	
	Adeguatezza rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi, sintesi essenzialmente conforme al testo.	6	
	Rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi, sintesi conforme al testo.	8	
	Pieno rispetto del vincolo sulla lunghezza del testo; parafrasi o sintesi complete e coerenti.	10	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Fraintendimenti sostanziali del contenuto del testo; mancata individuazione degli snodi tematici e stilistici.	2	
	Lacunosa comprensione del senso globale del testo e limitata comprensione degli snodi tematici e stilistici.	4	
	Corretta comprensione del senso globale del testo corretta e riconoscimento basilare dei principali snodi tematici e stilistici.	6	
	Buona comprensione del testo e degli snodi tematici e stilistici.	8	
	Comprensione sicura e approfondita del senso del testo e degli snodi tematici e stilistici.	10	

Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica, etc.	Mancato riconoscimento degli aspetti contenutistici e/o stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...).	2	
	Parziale riconoscimento degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...).	4	
	Riconoscimento sufficiente degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...).	6	
	Riconoscimento apprezzabile degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...).	8	
	Riconoscimento completo e puntuale degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...) e attenzione autonoma all'analisi formale del testo.	10	
Interpretazione corretta e articolata del testo.	Interpretazione errata o scarsa priva di riferimenti al contesto storico-culturale e carente del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori.	2	
	Interpretazione parzialmente adeguata, pochissimi riferimenti al contesto storico-culturale, cenni superficiali al confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori.	4	
	Interpretazione nel complesso corretta con riferimenti basilari al contesto storico-culturale e al confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori.	6	
	Interpretazione corretta e originale con riferimenti approfonditi al contesto storico-culturale e al confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori.	8	
	Interpretazione corretta, articolata e originale con riferimenti culturali ampi, pertinenti e personali al contesto storico-culturale e al confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori.	10	
Totale		40	

N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore di 0.50). Il punteggio va poi espresso in quindicesimi.

Cfr. Tabella 2 Conversione del punteggio della prima prova scritta (Allegato C dell'O.M. n. 65/2022).

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato	Valutazione in 15mi
---------------------	-----------	-----------------	------------------------	--------------------	---------------------

Indicatori generali					
Indicatori specifici		/5			
Totale					

**TIPOLOGIA B –
ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO**

Indicatori specifici	Descrittori	MAX.	Punt. Ass.
		40	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	Mancata o parziale comprensione del senso del testo	2	
	Individuazione stentata di tesi e argomentazioni.	4	
	Individuazione sufficiente di tesi e argomentazioni. Organizzazione a tratti incoerente delle osservazioni	6	
	Individuazione completa e puntuale di tesi e argomentazioni. Articolazione coerente delle argomentazioni	8	
	Individuazione delle tesi sostenute, spiegazione degli snodi argomentativi, riconoscimento della struttura del testo	10	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo.	Articolazione incoerente del percorso ragionativo	2	
	Articolazione scarsamente coerente del percorso ragionativo	4	
	Complessiva coerenza nel sostenere il percorso ragionativo	6	
	Coerenza del percorso ragionativo strutturata e razionale	8	
	Coerenza del percorso ragionativo ben strutturata, fluida e rigorosa	10	
Utilizzo pertinente dei connettivi.	Uso dei connettivi generico e improprio	2	
	Uso dei connettivi generico	4	
	Uso dei connettivi adeguato	6	
	Uso dei connettivi appropriato	8	
	Uso dei connettivi efficace	10	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali	Riferimenti culturali non corretti e incongruenti; preparazione culturale carente che non permette di sostenere l'argomentazione	2	

utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Riferimenti culturali corretti ma incongruenti; preparazione culturale frammentaria che sostiene solo a tratti l'argomentazione	4	
	Riferimenti culturali corretti e congruenti; preparazione culturale essenziale che sostiene un'argomentazione basilare	6	
	Riferimenti culturali corretti, congruenti e articolati in maniera originale grazie a una buona preparazione culturale che sostiene un'argomentazione articolata	8	
	Riferimenti culturali corretti, ricchi, puntuali e articolati in maniera originale grazie a una solida preparazione culturale che sostiene un'argomentazione articolata e rigorosa	10	
Totale		40	

N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore di 0.50). Il punteggio va poi espresso in quindicesimi.

Cfr. Tabella 2 Conversione del punteggio della prima prova scritta (Allegato C dell'O.M. n. 65/2022).

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato	Valutazione in 15mi
Indicatori generali		/5			
Indicatori specifici					
Totale					

TIPOLOGIA C –

RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ.

Indicatori specifici	Descrittori	MAX.	Punt. ass.
		40	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella	Scarsa pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne.	2	
	Parziale e incompleta pertinenza del testo rispetto	4	

formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	alla traccia e alle consegne con parziale coerenza del titolo e della paragrafazione.		
	Adeguate pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con titolo e paragrafazione coerenti.	6	
	Completa pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con titolo e paragrafazione opportuni.	8	
	Completa e originale pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne. Titolo efficace e paragrafazione funzionale.	10	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	Esposizione confusa e incoerente.	4	
	Esposizione frammentaria e disarticolata.	8	
	Esposizione logicamente ordinata ed essenziale.	12	
	Esposizione logicamente strutturata e lineare nel suo sviluppo.	16	
	Esposizione ben strutturata, progressiva, coerente e coesa.	20	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Conoscenze e riferimenti culturali non corretti e non ben articolati.	2	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti ma poco articolati. Osservazioni superficiali, generiche, prive di apporti personali.	4	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati con riflessioni adeguate.	6	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati in maniera originale con riflessioni personali.	8	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti, ricchi, puntuali. Riflessioni critiche sull'argomento, rielaborate in maniera originale.	10	
Totale		40	

N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore di 0.50). Il punteggio va poi espresso in quindicesimi.

Cfr. Tabella 2 Conversione del punteggio della prima prova scritta (Allegato C dell'O.M. n. 65/2022).

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato	Valutazione in 15mi
Indicatori generali		/5			

Indicatori specifici					
Totale					

Cfr. Tabella 2 Conversione del punteggio della prima prova scritta (Allegato C dell'O.M. n. 65/2022).

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1,50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

VALUTAZIONE II PROVA SCRITTA

Caratteristiche della prova d'esame

La prova consiste nella soluzione di un problema a scelta del candidato tra due proposte e nella risposta a quattro quesiti tra otto proposte. Essa è finalizzata ad accertare l'acquisizione dei principali concetti e metodi della matematica di base, anche in una prospettiva storico-critica, in relazione ai contenuti previsti dalle vigenti Indicazioni Nazionali per l'intero percorso di studio del liceo scientifico. In particolare, la prova mira a rilevare la comprensione e la padronanza del metodo dimostrativo nei vari ambiti della matematica e la capacità di argomentare correttamente applicando metodi e concetti matematici, attraverso l'uso del ragionamento logico. In riferimento ai vari nuclei tematici potrà essere richiesta sia la verifica o la dimostrazione di proposizioni, anche utilizzando il principio di induzione, sia la costruzione di esempi o controesempi, l'applicazione di teoremi o procedure, come anche la costruzione o la discussione di modelli e la risoluzione di problemi. I problemi potranno avere carattere astratto, applicativo o anche contenere riferimenti a testi classici o momenti storici significativi della matematica. Il ruolo dei calcoli sarà limitato a situazioni semplici e non artificiose. Durata della prova: da quattro a sei ore.

La griglia si compone di due parti, una (sezione A) relativa alla valutazione dei problemi, e una (sezione B) relativa alla valutazione dei dieci quesiti.

Gli indicatori della griglia della **sezione A** sono descritti in quattro livelli; a ciascun livello sono assegnati dei punteggi, il valor massimo del punteggio della sezione A è 100. Nel problema è richiesto allo studente di rispondere a **4 quesiti** che rappresentano le **evidenze** rispetto alle quali si applicano i **quattro indicatori di valutazione**:

1. lo studente **comprende** il problema e ne **identifica ed interpreta** i dati significativi; riesce, inoltre, ad **effettuare collegamenti e ad adoperare i codici grafico-simbolici necessari**, secondo 4 livelli di prestazione (L1, L2, L3, L4 in ordine crescente) ai quali è assegnato un punteggio all'interno della fascia;
2. lo studente **individua le strategie risolutive** più adatte alle richieste secondo 4 livelli di prestazione (L1, L2, L3, L4 in ordine crescente) ai quali è assegnato un punteggio all'interno della fascia;
3. lo studente **porta a termine i processi risolutivi ed i calcoli** per ottenere il risultato di ogni singola richiesta secondo 4 livelli di prestazione (L1, L2, L3, L4 in ordine crescente) ai quali è assegnato un punteggio all'interno della fascia;
4. lo studente **giustifica le scelte** che ha adottato secondo 4 livelli di prestazione (L1, L2, L3, L4 in ordine crescente) ai quali è assegnato un punteggio all'interno

della fascia.

La griglia della **sezione B** ha indicatori che **afferiscono alla sfera della conoscenza, dell'abilità di applicazione e di calcolo e permette di valutare gli otto quesiti**.

Per ciascuno dei dieci quesiti è stabilita la fascia di punteggio per ogni indicatore. Il totale del punteggio per ogni quesito è 25, e dovendone lo studente risolvere quattro su otto, il punteggio massimo relativo ai quesiti è 100.

Infine è fornita la scala di conversione dal punteggio (max 200) al voto in decimi (max 10/10).

Sezione A: Valutazione PROBLEMA

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	Punti
Comprendere Analizzare la situazione problematica, identificare i dati ed interpretarli.	L1 (0-5)	Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali, o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente. Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni. Non utilizza i codici matematici grafico-simbolici.	
	L2 (6-12)	Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni e nello stabilire i collegamenti. Utilizza parzialmente i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze e/o errori.	
	L3 (13-20)	Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste; utilizza con adeguata padronanza i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze.	
	L4 (21-25)	Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste; utilizza i codici matematici grafico-simbolici con buona padronanza e precisione.	

Individuare Mettere in campo strategie risolutive e individuare la strategia più adatta.	L1 (0-6)	Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate. Non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco. Non si coglie alcuno spunto nell'individuare il procedimento risolutivo. Non individua gli strumenti formali opportuni.	
	L2 (7-13)	Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole in modo poco coerente; ed usa con una certa difficoltà le relazioni tra le variabili. Non riesce ad impostare correttamente le varie fasi del lavoro. Individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni.	
	L3 (14-21)	Sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti. Dimostra di conoscere le procedure consuete ed le possibili relazioni tra le variabili e le utilizza in modo adeguato. Individua gli strumenti di lavoro formali opportuni anche se con qualche incertezza.	
	L4 (22-30)	Attraverso congetture effettive, con padronanza, chiari collegamenti logici. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti. Utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche note. Dimostra padronanza nell'impostare le varie fasi di lavoro. Individua con cura e precisione le procedure ottimali anche non standard.	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed	L1 (0-6)	Non applica le strategie scelte o le applica in maniera non corretta. Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo incompleto e/o errato. Non è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo errato e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta non è coerente con il problema.	
	L2 (7-13)	Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo parzialmente corretto e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il problema.	

eseguendo i calcoli necessari.	L3 (14-20)	Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. È in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o regole e li applica quasi sempre in modo corretto e appropriato. Commette qualche errore nei calcoli. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il problema.	
	L4 (21-25)	Applica le strategie scelte in maniera corretta supportandole anche con l'uso di modelli e/o diagrammi e/o simboli. Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, completo, chiaro e corretto. Applica procedure e/o teoremi o regole in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità. Esegue i calcoli in modo accurato, la soluzione è ragionevole e coerente con il problema.	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia applicata, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati.	L1 (0-4)	Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.	
	L2 (5-9)	Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso.	
	L3 (10-14)	Argomenta in modo coerente ma incompleto la procedura esecutiva e la fase di verifica. Spiega la risposta, ma non le strategie risolutive adottate (o viceversa). Utilizza un linguaggio matematico pertinente ma con qualche incertezza.	
	L4 (15-20)	Argomenta in modo coerente, preciso e accurato, approfondito ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta. Mostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio scientifico.	
TOTALE			

Sezione B: QUESITI

CRITERI	Quesiti (Valore massimo attribuibile 100/200 = 25x4)								P. T.
	Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	
COMPRENSIONE e CONOSCENZA <i>Comprensione della richiesta.</i> <i>Conoscenza dei contenuti matematici.</i>	(0-6)	(0-6)	(0-6)	(0-6)	(0-6)	(0-6)	(0-6)	(0-6)	
ABILITA' LOGICHE e RISOLUTIVE <i>Abilità di analisi.</i> <i>Uso di linguaggio appropriato.</i> <i>Scelta di strategie risolutive adeguate.</i>	(0-8)	(0-8)	(0-8)	(0-8)	(0-8)	(0-8)	(0-8)	(0-8)	
CORRETTEZZA dello SVOLGIMENTO <i>Correttezza nei calcoli.</i> <i>Correttezza nell'applicazione di Tecniche e Procedure anche grafiche.</i>	(0-6)	(0-6)	(0-6)	(0-6)	(0-6)	(0-6)	(0-6)	(0-6)	
ARGOMENTAZIONE <i>Giustificazione e Commento delle scelte effettuate.</i>	(0-5)	(0-5)	(0-5)	(0-5)	(0-5)	(0-5)	(0-5)	(0-5)	
<i>Punteggio totale quesiti</i>									

Calcolo del punteggio Totale

PUNTEGGIO SEZIONE A (PROBLEMA)	PUNTEGGIO SEZIONE B (QUESITI)	PUNTEGGIO TOTALE

Tabella di conversione dal punteggio grezzo al voto in ventesimi

Punteggio grezzo	Voto in ventesimi	Voto in decimi
0-9	1	0,5
10-18	2	1
19-27	3	1,5
28-36	4	2
37-45	5	2,5
46-54	6	3
55-63	7	3,5
64-72	8	4
73-81	9	4,5
82-90	10	5
91-99	11	5,5
100-109	12	6
110-121	13	6,5

122-133	14	7
134-145	15	7,5
146-157	16	8
158-169	17	8,5
170-181	18	9
182-191	19	9,5

ALLEGATO A ORALE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venticinque punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare	6	

		ampia e approfondita		
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà	2 - 2.50	

dalla riflessione sulle esperienze personali		sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali		
	V	E in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggio totale della prova				

Griglia Valutazione Prova Orale

Allegato A dell'O.M.65 13 marzo 2022

La Commissione assegna fino ad un massimo di venticinque punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati

Indicatori	Livelli		Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle di indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione	6	

		pluridisciplinare ampia e approfondita		
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III		1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V		3	
Punteggio totale della prova				

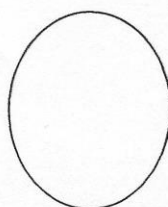
IL CONSIGLIO DI CLASSE

Materie	Docenti
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Alessandro Manfredi
LINGUA E CULTURA LATINA	Alessandro Manfredi
LINGUA E CULTURA INGLESE	Lucia Cole Di Fano
STORIA E FILOSOFIA	Wilma Terol
MATEMATICA E FISICA	Antonio Petesim
SCIENZE NATURALI	
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Paul. Sp. Or.
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Rob. Or.
RELIGIONE CATTOLICA	Raffaello Ranzo

Il coordinatore di classe

Prof.

Marano di Napoli, 10 maggio 2022



IL DIRIGENTE SCOLASTICO
PROF.^{SSA} Raffaelina Varriale