



Liceo Scientifico Statale Emilio Segre

SEDE CENTRALE

I traversa via Giovanni Falcone 1 - 80016, Marano di Napoli (NA)
tel. 0815867660 - Fax 0815864231

SEDE SUCCURSALE

Via Crispi 98 - 80018 Mugnano di Napoli (NA)
tel. 0810607308 - 08106019529

Mail: naps32000a@istruzione.it - PEC: naps32000a@pec.istruzione.it

C.M. NAPS32000A - CF 94203570638 - CUFE UF3BXO

Sito web: www.liceosegre.edu.it



Prot. 2870/04-10 del 14/05/2021

Documento del Consiglio di Classe

(D.P.R. N. 323 DEL 23 LUGLIO 1998, ART. 5 COMMA 2)

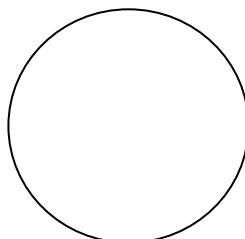
ANNO SCOLASTICO 2020/2021

CLASSE V SEZIONE DM

INDIRIZZO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Docenti	Materia/e
PROF. FALDUTI SILVIA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
PROF. MARRAZZO IMMACOLATA	LINGUA E CULTURA INGLESE
PROF. CALABRÒ PASQUALE	STORIA E FILOSOFIA
PROF. SORRENTINO CLAUDIA	MATEMATICA E FISICA
PROF. DE ANGELIS RAFFAELLA	INFORMATICA
PROF. IERMANO ILARIA	SCIENZE NATURALI
PROF. MAZZONE CHIARA COLONNA	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
PROF. SCAFORA GIULIO	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
PROF. CARANNANTE CLAUDIO	RELIGIONE CATTOLICA



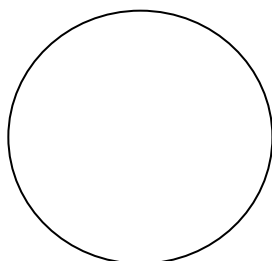
IL DIRIGENTE SCOLASTICO
PROF.^{SSA} Raffaelina Varriale

Il Consiglio di Classe

Materia/e	Docenti
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	PROF. FALDUTI SILVIA
LINGUA E CULTURA INGLESE	PROF. MARRAZZO IMMACOLATA
STORIA E FILOSOFIA	PROF. CALABRÒ PASQUALE
MATEMATICA E FISICA	PROF. SORRENTINO CLAUDIA
INFORMATICA	PROF. DE ANGELIS RAFFAELLA
SCIENZE NATURALI	PROF. IERMANO ILARIA
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	PROF. MAZZONE CHIARA COLONNA
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	PROF. SCAFORA GIULIO
RELIGIONE CATTOLICA.	PROF. CARANNANTE CLAUDIO

Il Coordinatore di classe
Prof. Ssa Immacolata Marrazzo

MARANO DI NAPOLI, 11 MAGGIO 2021



IL DIRIGENTE SCOLASTICO
PROF.^{SSA} *Raffaelina Varriale*

SOMMARIO

- IL PTOF DEL LICEO SEGRE': FINALITÀ E OBIETTIVI
- MONTE ORE ANNUALE DELLE DISCIPLINE
- COMPOSIZIONE DELLA CLASSE
- PRESENTAZIONE DELLA CLASSE
- TABELLA RIASSUNTIVA DEI CREDITI DEGLI STUDENTI
- TABELLE DI CONVERSIONE E DI ATTRIBUZIONE CREDITI ADOTTATE PER L'A.S. 2020-2021
(ALLEGATO A DELL' O.M. 4 MARZO 2021)
- IL CONSIGLIO DI CLASSE
- MODALITÀ DI LAVORO DEL CDC
- ARGOMENTI, ESPERIENZE, TEMI MULTIDISCIPLINARI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO
DAL CONSIGLIO DI CLASSE.
- PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO)
- DISCIPLINA CON METODOLOGIA **CLIL**
- ATTI VITA' DELL'OFFERTA FORMATIVA PER L'A.S. 2020/2021 A CUI GLI STUDENTI HANNO
PARTECIPATO
- VERIFICA E VALUTAZIONE:
 - CRITERI GENERALI
 - INDICATORI E TABELLA PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO
 - CRITERI E TABELLA PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO
 - CRITERI DI CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI PREPARAZIONE
- **ARGOMENTI ASSEGNATI AI CANDIDATI** PER LA REALIZZAZIONE DELL'ELABORATO
CONCERNENTE LE MATERIE CARATTERIZZANTI (MATEMATICA E FISICA)
- **TESTI** OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO **DI ITALIANO**
- CURRICOLO TRASVERSALE DI **EDUCAZIONE CIVICA**
- SCHEDE DISCIPLINARI
- **PROGRAMMI**

IL PTOF DEL LICEO SEGRÈ

FINALITÀ E OBIETTIVI

Il Liceo Scientifico Statale «E. Segrè» di Marano di Napoli si prefigge di **EDUCARE, FORMARE, ORIENTARE** nell'ottica dei «valori» e dei «saperi» del terzo millennio per offrire ai giovani una solida, articolata e moderna preparazione culturale che consenta loro di intraprendere qualsiasi tipo di studi universitari e/o inserirsi fattivamente nel mondo del lavoro.

FINALITÀ GENERALI

- Elevare la qualità della formazione degli studenti sul piano delle conoscenze, delle competenze e delle abilità
- Promuovere l'unitarietà del sapere.
- Orientare l'azione formativa verso i nuovi orizzonti europei, culturali ed occupazionali.
- Costruire un rapporto sinergico e permanente tra scuola e territorio.
- Promuovere negli studenti una salda coscienza civica al fine di stimolare sentimenti di pace, di solidarietà, di collaborazione e di comprensione e rispetto delle diversità.

OBIETTIVI

- Acquisire una valida ed organica preparazione di base che, concretizzandosi in conoscenze, competenze e abilità cognitive, tecniche e tecnologiche aggiornate e moderne, consenta agli studenti di «sapere» e «saper fare».
- Realizzare curricoli flessibili e tuttavia organici, nei quali siano assicurati l'accoglienza, la continuità e l'orientamento.
- Assumere la pluridisciplinarietà come pratica costante e caratterizzante dell'intera offerta formativa.
- Utilizzare in maniera consapevole, adeguata e creativa le nuove tecnologie informatiche, trasversalmente rispetto alle discipline di studio.
- Centralizzare l'offerta culturale sui saperi indispensabili per un'esistenza e una società improntate ad un'autentica «*humanitas*».
- Sollecitare nell'alunno l'esigenza di una formazione continua.
- Promuovere e migliorare la conoscenza e l'uso delle lingue straniere.
- Favorire l'acquisizione di una mentalità che valorizzi sul piano culturale, storico, sociale ed economico il proprio territorio nel contesto nazionale ed europeo.
- Attivare iniziative di scambi culturali a livello sia nazionale che europeo.
- Costruire intese ed accordi di programma con istituzioni pubbliche e private.

Monte ore annuale del Liceo Scientifico¹

MATERIA	I	II	III	IV	V	totale
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132	660
Lingua e cultura latina	99	99	99	99	99	495
Lingua e cultura straniera	99	99	99	99	99	495
Storia e Geografia	99	99	-	-	-	198
Storia	-	-	66	66	66	198
Filosofia	-	-	99	99	99	297
Matematica ²	165	165	132	132	132	726
Fisica	66	66	99	99	99	429
Scienze naturali ³	66	66	99	99	99	429
Disegno e storia dell'arte	66	66	66	66	66	330
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66	330
Religione Cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33	165
Totale	891	891	990	990	990	4752

N.B.

- Ai sensi della Legge 20 agosto 2019, n. 92 dall'a.s. 2020/2021 è introdotto l'insegnamento di Educazione civica, con un monte annuo di 33 ore in tutti gli anni di corso. L'insegnamento di Educazione civica è un insegnamento trasversale a tutte le discipline, secondo tempi e monte orario definiti dal Consiglio di classe e riportati nella sezione "CURRICOLO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA" nel presente Documento del 15 maggio.
- Al quinto anno è previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

Monte ore annuale del Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate⁴

MATERIA	I	II	III	IV	V	totale
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132	660
Lingua e cultura straniera	99	99	99	99	99	495
Storia e Geografia	99	99	-	-	-	198
Storia	-	-	66	66	66	198
Filosofia	-	-	66	66	66	198
Matematica	165	132	132	132	132	693
Informatica	66	66	66	66	66	330

¹ Le ore sono indicate nella loro somma annuale, da distribuire in 33 settimane.

² Con Informatica al primo biennio

³ Biologia, Chimica, Scienze della Terra

⁴ Le ore sono indicate nella loro somma annuale, da distribuire in 33 settimane.

Fisica	66	66	99	99	99	429
Scienze naturali ⁵	99	132	165	165	165	726
Disegno e storia dell'arte	66	66	66	66	66	330
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66	330
Religione Cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33	165
Totale	891	891	990	990	990	4752

N.B.

- Ai sensi della Legge 20 agosto 2019, n. 92 dall'a.s. 2020/2021 è introdotto l'insegnamento di Educazione civica, con un monte annuo di 33 ore in tutti gli anni di corso. L'insegnamento di Educazione civica è un insegnamento trasversale a tutte le discipline, secondo tempi e monte orario definiti dal Consiglio di classe e riportati nella sezione "CURRICOLO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA" nel presente Documento del 15 maggio.
- Al quinto anno è previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato

⁵ Biologia, Chimica, Scienze della Terra

LA CLASSE

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

N.	Cognome e nome
1	Candidato interno
2	Candidato interno
3	Candidato interno
4	Candidato interno
5	Candidato interno
6	Candidato interno
7	Candidato interno
8	Candidato interno
9	Candidato interno
10	Candidato interno
11	Candidato interno
12	Candidato interno
13	Candidato interno
14	Candidato interno
15	Candidato interno
16	Candidato interno
17	Candidato interno
18	Candidato interno
19	Candidato interno
20	Candidato interno
21	Candidato interno
22	Candidato interno
23	Candidato interno

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

V SEZ DM

La classe VDM di indirizzo scienze applicate presso la sede di Mugnano è composta da 23 alunni: 5 ragazze e 18 ragazzi; 17 ragazzi hanno frequentato l'intero ciclo insieme, uno si è aggiunto in terza, ma è poi stato bocciato ed ha recuperato due anni in uno presso un istituto paritario iscrivendosi nuovamente al Liceo Segrè quest'anno per l'anno conclusivo del quinquennio.

Nel corso dei cinque anni, gli allievi hanno mostrato un comportamento vivace, ma rispettoso delle regole e corretto verso tutti. La partecipazione al dibattito culturale e scolastico è stata globalmente soddisfacente, anche se non sempre gli alunni si sono mostrati disponibili allo stesso modo al dialogo didattico – educativo. Il gruppo classe non si è mostrato sempre coeso e, a volte, si sono creati problemi legati a dinamiche relazionali.

Gli alunni provengono da ambienti sociali eterogenei, presentano diversi livelli di competenze di base e nel corso del triennio hanno partecipato con impegno alle attività didattiche. Essi hanno mostrato un buon livello di interesse e motivazione all'apprendimento: ciò ha permesso loro di raggiungere gli obiettivi complessivi. Hanno conseguito conoscenze accettabili in tutte le discipline e alcuni hanno raggiunto una particolare padronanza nelle discipline di indirizzo, acquisendo competenze notevoli. Il metodo di studio della scolaresca è stato adeguato e in alcuni alunni, proficuo. Gli allievi, che al termine del primo quadrimestre non hanno raggiunto la sufficienza in tutte le discipline, hanno profuso un impegno maggiore nel secondo periodo, partecipando alle attività di recupero curricolare, colmando le lacune presenti e ottenendo una preparazione accettabile. Solo qualche allievo, invece, nonostante i continui solleciti del C.d.C, a causa della scarsa partecipazione e impegno profuso, continua a rilevare incertezze in matematica e fisica, scienze ed altre discipline non di indirizzo, discipline per le quali la preparazione, a fine anno scolastico, non risulta ancora sufficiente.

Gli alunni sono stati, inoltre, solleciti nell'accogliere e coltivare iniziative ed attività curricolari, extracurricolari ed extrascolastiche che hanno contribuito all'arricchimento, al dialogo e al confronto di opinioni anche su temi che, pur avendo origine dai contenuti curricolari, investono l'attualità sociale, storica e giovanile. Alcuni allievi hanno partecipato, nel corso del triennio, alle Olimpiadi della Matematica, della Fisica, delle Scienze Naturali, di Italiano, ai PON "il museo lo giro io", "web 2.0", "cittadinanza digitale ECDL" e "Project management", prendendo parte ad un'esperienza in "Ciociaria, tra arte, scienza e tradizione", a "Parole in libertà", a "Letsapp", "Ambiente e salute", all'IMUN, al Debate, a PLS Mat, ad ore di alternanza con Leroy Merlin, Coca cola ed ai gruppi sportivi scolastici. Alcuni hanno frequentato il corso "Trinity" ed il "Cambridge", per ottenere una certificazione in lingua inglese. Ciò ha consentito a quasi tutti, non solo di raggiungere conoscenze e competenze complessivamente adeguate in tutte le discipline, ma ha anche contribuito alla loro crescita personale ed, al contempo, ha consentito l'instaurarsi di un clima di fattiva comprensione e reciproca stima, migliorando la relazione docenti-discenti.

Il gruppo classe presenta vari livelli di abilità e di conoscenze che, tuttavia, non ha impedito né l'omogeneità del comportamento, né la proficuità del dialogo educativo-didattico. La frequenza alle lezioni è stata costante per quasi tutti gli allievi. Da un punto di vista formativo-cognitivo possono essere identificate tre fasce di profitto. Una prima fascia comprende gli alunni che durante il corso degli studi ha consolidato un percorso formativo di buon livello, in qualche caso anche ottimo, avendo mostrato un più che soddisfacente interesse verso la totalità delle discipline. Una seconda fascia comprende quegli alunni che sono riusciti nel tempo a raggiungere un soddisfacente livello di preparazione grazie alla crescente disponibilità al dialogo educativo che ha consentito loro di potenziare conoscenze e competenze. Infine, una terza fascia comprende gli alunni che hanno raggiunto livelli di profitto complessivamente accettabili per un impegno non sempre costante; in alcuni casi, nonostante l'impegno profuso, permangono carenze di partenza in una o più discipline.

In merito all'introduzione della didattica a distanza come unica modalità didattica a seguito del dpcm del 4 marzo 2020 - misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19, la partecipazione della maggior parte degli allievi è stata attiva. Nessun alunno ha avuto difficoltà di connessione; qualcuno è stato presente in modo utilitaristico, nonostante i solleciti di più di un docente a prendere parte alle attività programmate in modo serio e consapevole. Il gruppo classe ha inizialmente mostrato delle difficoltà nei confronti delle novità metodologiche previste dalla didattica a distanza, soprattutto in relazione all'impossibilità di avere un contatto dal vivo con i docenti. La particolare situazione emergenziale ha sicuramente impattato l'umore e la serenità dei ragazzi che hanno manifestato sentimenti di preoccupazione e di disagio rispetto al prosieguo delle attività didattiche. Nel corso del tempo, la situazione è lievemente migliorata e si è registrato un progressivo adattamento alla nuova metodologia. Tutti i docenti del Consiglio di Classe si sono attivati nell'ambito della didattica a distanza tramite la realizzazione di video - lezioni in differita o in diretta, l'invio di schemi, mappe concettuali, appunti, esercizi svolti o video - spiegazione di determinati argomenti, accuratamente scelti dalla rete. L'interazione tra i docenti del Consiglio di Classe e gli studenti è avvenuta tramite le video -lezioni, la correzione e restituzione delle consegne assegnate e in presenza quando lo si è reso possibile.

Nell'arco del triennio la classe ha avuto continuità dei docenti in Matematica, Fisica, Inglese, Scienze Motorie, Disegno e Storia dell'Arte e IRC; nelle altre discipline si sono alternati più insegnanti, soprattutto in Informatica.

Il Consiglio di Classe, consapevole del lavoro svolto, dell'impegno profuso e della progressione degli apprendimenti, ritiene gli alunni della VDM in grado di sostenere l'Esame di Stato.

Il credito scolastico per il III e per il IV anno è stato attribuito in base alla tabella A del D.L. 62/17. Tale credito è stato riconvertito ai sensi dell' O.M. 4 marzo 2021 - All. A.

Per il quinto anno si attuano le norme vigenti (O.M. 4 marzo 2021 - All. A).

Di seguito vengono riportati i quadri riassuntivi dei crediti attribuiti nel terzo e quarto anno e dei

crediti complessivi di terzo, quarto e quinto anno tenuto conto della riconversione e dell'attribuzione prevista dalla normativa vigente

TABELLA RIASSUNTIVA DEI CREDITI

Art. 15 del D. Lgs 62/2017, co. 2- All. A

8	Alunno	Credito TERZO ANNO secondo la tabella di Attribuzione e credito Allegato A D.L. 62/17	Credito QUARTO ANNO secondo la tabella di Attribuzione credito Allegato A D.L. 62/17	Totale Credito TERZO e QUARTO ANNO secondo la tabella di Attribuzione credito Allegato A D.L. 62/17
1	Candidato	9	11	20
2	Candidato	10	11	21
3	Candidato	11	11	22
4	Candidato	10	11	21
5	Candidato	8	11	19
6	Candidato	8	9	17
7	Candidato	8	9	17
8	Candidato	9	9	18
9	Candidato	9	10	19
10	Candidato	9	10	19
11	Candidato	10	12	22
12	Candidato	11	12	23
13	Candidato	8	6	14
14	Candidato	8	9	17
15	Candidato	11	12	23
16	Candidato	9	11	20
17	Candidato	12	13	25
18	Candidato	10	11	21
19	Candidato	9	10	19
20	Candidato	8	10	18
21	Candidato	10	10	20
22	Candidato	11	13	24
23	Candidato	9	9	18

TABELLA RIASSUNTIVA DEI CREDITI CONVERTITI
Secondo le tabelle dell'allegato

A.O.M. 4
marzo
2021

N.	Alunno		Credito	
----	--------	--	---------	--

		Credito TERZO ANNO CON VER TITO secondo la tabella dell'allegato A O.M. 4 marzo 2021	QUARTO ANNO CONVE RTITO secondo la tabella dell'allegato A O.M. 4 marzo 2021	TOTALE CREDITO TERZO, QUARTO
1	Candidato	14	17	31
2	Candidato	16	17	33
3	Candidato	17	17	34
4	Candidato	16	17	33
5	Candidato	13	17	30
6	Candidato	13	14	27
7	Candidato	13	14	27
8	Candidato	14	14	28
9	Candidato	14	15	29
10	Candidato	14	15	29
11	Candidato	16	19	35
12	Candidato	17	19	36
13	Candidato	13	10	23
14	Candidato	13	14	27
15	Candidato	17	19	36
16	Candidato	15	17	32
17	Candidato	18	20	38
18	Candidato	16	17	33
19	Candidato	14	15	29
20	Candidato	13	15	28
21	Candidato	16	16	32
22	Candidato	17	20	37
23	Candidato	15	14	29

TABELLE DI CONVERSIONE E DI ATTRIBUZIONE CREDITI ADOTTATE PER L'A.S. 2020-

2021 (ALLEGATO A DELL' O.M. 4 MARZO 2021)

Sono di seguito riportate le tabelle di conversione dei crediti del terzo e quarto anno secondo l'allegato A dell'O.M. 4 marzo 2021 e la tabella di attribuzione del credito del quinto anno.

Tabella A Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017	Nuovo credito assegnato per la classe terza
$M = 6$	7-8	11-12
$6 < M \leq 7$	8-9	13-14
$7 < M \leq 8$	9-10	15-16
$8 < M \leq 9$	10-11	16-17
$9 < M \leq 10$	11-12	17-18

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito)

Tabella B Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs. 62/2017 e dell'OM 11/2020	Nuovo credito assegnato per la classe quarta
$M < 6 *$	6-7	10-11
$M = 6$	8-9	12-13
$6 < M \leq 7$	9-10	14-15
$7 < M \leq 8$	10-11	16-17
$8 < M \leq 9$	11-12	18-19
$9 < M \leq 10$	12-13	19-20

Tabella C Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede d'ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14

$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

IL CONSIGLIO DI CLASSE

COMPOSIZIONE

Disciplina	Docente	Continuità nel triennio (sì/no)	
		Terza	Quarta
1. Lingua e letteratura italiana	Falduti Silvia	Si	Si
2. Lingua e cultura inglese	Marrazzo Immacolata	Si	Si
3. Filosofia	Calabrò Pasquale	No	No
4. Storia	Calabrò Pasquale	No	No
5. Matematica	Sorrentino Claudia	Si	Si
6. Fisica	Sorrentino Claudia	No	No
7. Scienze naturali	Iermano Ilaria	No	Si
8. Disegno e storia dell'arte	Mazzone Chiara Colonna	Si	Si
9. Scienze motorie e sportive	Scafora Giulio	Si	Si
10. Religione Cattolica	Carrannante Caludio	Si	Si
11. Informatica	DeAngelis Raffaella	No	No

MODALITÀ DI LAVORO

MODALITÀ	ITA	ING	FIL	STO	MAT	FIS	INF	SCI	StA	SMS	IRC	Ed.civ ica
LEZIONE FRONTALE	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
LEZIONE PARTECIPATA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
DISCUSSIONE GUIDATA	X	X	X	X	X	X	X	X			X	X
PROBLEM SOLVING		X	X	X	X	X	X	X				
METODO INDUTTIVO	X	X										X
LAVORO DI GRUPPO			X	X			X	X	X			
SIMULAZIONI					X	X	X					
MAPPE CONCETTUALI		X		X				X	X		X	
ATTIVITÀ DI RECUPERO	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
ATTIVITÀ DI APPROFONDIMENTO	X	X	X	X				X	X		X	X
VIDEO/AUDIOLEZIONI IN MODALITÀ A DISTANZA SINCRONA/ASINCRONA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
PEER TUTORING									X			X

STRUMENTI DI VERIFICA UTILIZZATI DAI DOCENTI

MODALITÀ	ITA	ING	FIL	STO	MAT	FIS	INF	SCI	StA	SMS	IRC	ED. CIVICA
INTERROGAZIONE	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X
DISCUSSIONE GUIDATA	X		X	X	X	X	X		X		X	
PROVA DI LABORATORIO												
ANALISI DEL TESTO	X	X	X	X								
PROVE STRUTTURATE	X	X	X	X				X		X		X
SVILUPPO DI UN ARGOMENTO	X	X	X	X				X	X	X	X	
VERIFICHE SCRITTE	X				X	X		X		X		
MAPPE MENTALI		X						X				
PRESENTAZIONI MULTIMEDIALI							X	X	X	X	X	
QUESTIONARI A TEMPO	X				X	X			X			
COMPITI DI REALTÀ					X	X	X	X	X			

ARGOMENTI, ESPERIENZE, TEMI MULTIDISCIPLINARI SVILUPPATI NEL CORSO
DELL'ANNO DAL CONSIGLIO DI CLASSE.

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ARGOMENTI, ESPERIENZE, TEMI MULTIDISCIPLINARI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE IMPLICATE
• padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione; • comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER); • elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; • identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; • riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture; • Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia	La rappresentazione della Natura nell'Arte, nella filosofia e nella letteratura;	Italiano, Storia dell'Arte, Inglese, Storia e Filosofia
	Scienza e Arte tra 800 e 900: l'esaltazione della scienza e del mito del progresso. La crisi dei fondamenti tra crisi del soggetto e nuove teorie scientifiche;	Scienze Naturali, Filosofia, Storia, Storia dell'Arte, Italiano, Inglese, IRC.
	La guerra e gli intellettuali. Intellettuali e scienziati di fronte alla guerra.	Italiano, Inglese, Storia, Filosofia, Scienze Naturali, Storia dell'Arte, Fisica, IRC.
	Il viaggio: realtà, finzione, simbolo;	Italiano, Inglese, Storia, filosofia, Storia dell'arte, Scienze Naturali, IRC
	La figura della donna nella letteratura, nelle arti, nelle scienze.	Italiano, Inglese, Storia, Scienze Naturali, Storia dell'arte.
	Il tempo scientifico e il tempo umano. La relatività del tempo nella filosofia nell'arte, nella letteratura e nelle scienze.	Italiano, Inglese, Filosofia, Scienze Naturali, Storia dell'Arte, Fisica; Informatica, IRC.
	Il tema del doppio nella Filosofia e nella Letteratura.	Italiano, Inglese, Storia, Filosofia, storia dell'Arte.

delle idee. • aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica • saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica, la produzione artistico-letteraria • saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana. • comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;		
---	--	--

PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

In questo triennio 2018\2021, ad esclusione dell'anno 2018\19, i ragazzi non hanno scelto di sviluppare un UDA o seguito un particolare percorso secondo una tematica proposta, ma piuttosto hanno preferito seguire dei corsi secondo le loro inclinazioni.

Al terzo anno gli studenti hanno scelto un percorso tematico dal nome: "La chimica dietro le bevande" grazie al quale hanno potuto sviluppare competenze di natura scientifica e tecnologica approfondendo le implicazioni del concetto di rifiuto e risorsa.

COMPETENZE TRASVERSALI E ORIENTAMENTO TRIENNIO 2018/2021

art. 1, co. 784, L. n. 145/2018

a.s.	Tipologia di percorso	Progetto	Tutor scolastico	Azienda partner	Tempi	Tipologia di prodotto finale
2018/19	scientifico/tecnologico	"La chimica dietro le bevande"	Prof. Falduti Silvia	\	10h	\
2019/20	storico/artistico scientifico/tecnologico	Non è stato scelto un tema o un UDA in particolare, i ragazzi hanno scelto dei corsi secondo le loro inclinazioni	Prof. Verde Cristina	- LETSAPP - CIOCIARIA - AMBIENTE E SALUTE - IMUN - DEBATE - PLS MAT - PROJECT MANAGEMENT - PAROLE IN LIBERTÀ CAMBRIDGE	25 H 90H 9\6 H 70H 41 H 12H 4H 5H 48-44H	
2020/21	scientifico/tecnologico	YOUTH EMPOWERED SPORTELLO ENERGIA.	Prof. Immacolata Marrazzo	YOUTH EMPOWERED (COCA COLA) SPORTELLO ENERGIA (LEROY MERLIN)	25 H 35 H	project-work finale che HA consentito alla classe di collaborare ad un'analisi sulle abitudini e sul comportamento delle famiglie in tema di efficientamento energetico, al fine di promuovere la lotta allo spreco. Il progetto

						finale ha aiutato i ragazzi a potenziare le loro life skills e business skills.
--	--	--	--	--	--	---

CRITERI DI VALUTAZIONE DEL PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Competenza	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
CAPACITÀ DI LAVORARE IN GRUPPO	interagisce nel gruppo e controlla la conflittualità	partecipa al gruppo in maniera propositiva e socializza le sue esperienze e i suoi saperi	partecipa al gruppo, socializza le sue esperienze e saperi negli spazi opportuni, rielaborandoli anche con l'apporto dei punti di vista altrui
SPIRITO DI INIZIATIVA	esprime le proprie idee se stimolato dagli altri membri del gruppo	esprime autonomamente le proprie idee in maniera adeguata	esprime le proprie idee in maniera costruttiva; chiede e offre aiuto nella realizzazione dei compiti
AUTONOMIA E CAPACITÀ DECISIONALE	si attiene ai compiti assegnatigli	valuta e suggerisce modalità di azione per la realizzazione dei compiti	coglie subito la finalità del compito assegnato al gruppo, propone strategie di intervento e assume decisioni responsabili
CAPACITÀ DI COORDINAMENTO	rispetta il ruolo all'interno del gruppo	pianifica e organizza il lavoro personale; riconosce all'interno del gruppo il contributo di tutti	organizza tempi e modalità del lavoro del gruppo, valorizza il lavoro di tutti, distribuisce gli incarichi con responsabilità
MOTIVAZIONE E SENSO DI RESPONSABILITÀ	porta a compimento gli incarichi assegnatigli	porta a compimento gli incarichi assegnatigli con sollecitudine, rispettando il lavoro svolto dagli altri componenti del gruppo	porta a compimento gli incarichi assegnatigli, mettendo al servizio del gruppo le sue capacità

DISCIPLINA CON METODOLOGIA CLI

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE MODULO: *CENTURY ARTISTIC EXPERIENCES*

COMPETENZE	ABILITA'	NUCLEI TEMATICI	TEMPI
COMPETENZE GENERALI	Usare più efficacemente la Lingua 2 nelle sue forme più complesse in quanto calate in un contenuto reale, nello specifico lo studio della Storia dell'Arte. Sviluppare un approccio multiculturale ed una terminologia specifica, potenziando le sollecitazioni multisensoriali della disciplina.	-Art and music Presentare in Inglese la relazione tra un'opera d'arte ed una canzone "Starry starry night"- Vincent Van Gogh cantato da Don McLean -Glossario artistico: ricerca sulla terminologia specifica della disciplina in Inglese -The Realism: Courbet and Millet	8h
			2h
			2h
			2h
COMPETENZE SPECIFICHE	-saper leggere autonomamente un'immagine; - essere in grado di		

	effettuare, in L2, una rielaborazione critica e personale di quanto appreso; - - - essere in grado di riformulare testi sulla base di quelli letti e ascoltati; - - saper collegare il linguaggio visivo al linguaggio verbale. - saper riutilizzare autonomamente i contenuti appresi in attività di produzione scritta		
--	--	--	--

ATTIVITÀ DELL'OFFERTA FORMATIVA PER L'A.S. 2020/2021 A CUI GLI STUDENTI HANNO PARTECIPATO

ATTIVITA'	Allievi partecipanti (gruppo o classe)
Orientamento universitario*	Gruppi di alunni
Altri esempi: - <i>Youth Empowered</i>- Coca cola (25h) ; - <i>Sportello Energia</i> - Leroy Merlin (35 h), - <i>Mentor me</i> - Mitsubishi Electric (3h) - progetti curriculari/extracurriculari - Certificazione Cambridge (48-42 h)	Gruppi di alunni
Recupero curricolare (secondo il piano d'Istituto)	Gruppi per disciplina

* ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO

Gli studenti della classe hanno partecipato per gruppi d'interesse alle proposte di orientamento universitario, organizzate nel corso dell'anno scolastico in modalità online.

VERIFICA E VALUTAZIONE

MODALITA' E CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE NELLA DIDATTICA A DISTANZA

Il nuovo scenario di gestione dell'attività didattica, in seguito all'emergenza sanitaria, ha determinato nel Consiglio di classe già dall'a.s. 2019/2020 una integrazione e una rimodulazione del processo di verifica tradizionale e la necessità di un paradigma di valutazione che tenga in debito conto:

- la dimensione formativa, allo scopo di rilevare e monitorare l'efficacia dell'azione didattica e l'effettivo apprendimento da parte degli studenti;
- la dimensione sommativa, intesa come momento terminale in cui si sono misurati gli apprendimenti conseguiti.

Nella valutazione degli allievi si è tenuto dunque conto sia dei risultati di apprendimento sia del processo formativo, documentando lo sviluppo dell'identità personale e l'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze.

In quest'ottica si sono ripensate le pratiche valutative tradizionali, tenendo contemporaneamente in evidenza le diverse dimensioni della valutazione:

PERSONALE, attraverso l'attenzione alle competenze trasversali personali che gli alunni hanno mostrato nell'ambito dei processi educativi e formativi messi in atto dai docenti;

DIDATTICA, attraverso l'attenzione alle strategie operative messe in campo dagli alunni nell'esecuzione delle consegne e nella gestione delle proposte formative;

COGNITIVA, includendo l'impiego di un indicatore dinamico, cioè il livello di maturazione, che ha analizzato i progressi degli alunni rispetto alle situazioni di partenza, e di un indicatore statico che ha guardato, invece, ai risultati conseguiti in termini di apprendimento;

SOCIALE, mediante l'attenzione alle dinamiche di interazione e collaborazione tra docenti e alunni e all'interno del gruppo classe.

METACOGNITIVA, con l'attenzione alla capacità degli alunni di richiamare e mettere in relazione le conoscenze e le competenze acquisite, anche in contesti nuovi e complessi come quello attuale, ma anche di riflettere, in un'ottica di costante miglioramento, sui processi formativi e sulle strategie apprenditive adottate.

Ciascuna delle dimensioni di valutazione è stata tradotta in una serie di indicatori valutativi quali

- 1) l'impegno, l'interesse e la partecipazione per quanto attiene alla dimensione PERSONALE,

- 2) la correttezza e il rispetto delle consegne date anche nei tempi assegnati per il loro termine, il metodo di studio e l'organizzazione del lavoro per quanto attiene alla dimensione DIDATTICA;
- 3) il livello di maturazione e il livello di apprendimento per quanto attiene alla dimensione COGNITIVA;
- 4) il grado di interazione con i compagni e di contributo alla creazione di un clima propositivo di collaborazione; la capacità di formulare richieste di aiuto e/o di offrire il proprio contributo per quanto attiene alla dimensione SOCIALE;
- 5) la capacità di reperire autonomamente strumenti o materiali necessari e di usarli in modo efficace e di rispondere a situazioni non previste con proposte divergenti, con soluzioni funzionali, con utilizzo originale di materiali per quanto attiene alla dimensione METACOGNITIVA.

Il Consiglio di classe ha adottato una **griglia comune per la corrispondenza del voto ai livelli di conoscenze, competenze e abilità**, così come per **l'attribuzione del voto di comportamento**, che esprime in sintesi gli obiettivi comportamentali trasversali alla formazione del cittadino. Tali griglie sono state revisionate in seguito all'introduzione della Didattica a distanza e della Didattica Digitale Integrata.

Le griglie sono di seguito riportate.

INDICATORI DEL COMPORTAMENTO

Rispetto delle regole di Istituto

- a. Conoscenza e rispetto delle regole della scuola.
- b. Rispetto e tutela dell'ambiente scolastico.
- c. Uso corretto delle attrezzature e delle suppellettili, compresi gli strumenti informatici e di laboratorio.

Regolarità della frequenza

- a. Frequenza assidua e regolare.
- b. Puntualità (con riferimento a ingressi posticipati e uscite anticipate)

Convivenza civile

- a. Correttezza della comunicazione con i coetanei e con gli adulti.
- b. Correttezza del comportamento durante le attività didattiche curricolari, extra curricolari ed extra scolastiche
- c. Riconoscimento e rispetto dei ruoli nella comunità scolastica.
- d. Partecipazione democratica alla vita della scuola nelle forme e con le figure istituzionali
- e. Assunzione di comportamenti responsabili, per l'esercizio dei propri diritti con modalità corrette e legittime, cioè non trasgressive delle norme.
- f. Consapevole rispetto dei propri doveri e degli altrui diritti

Impegno e corretta partecipazione alle attività scolastiche (anche durante il periodo di Didattica a distanza):

- a. Impegno nello studio costante, serio e costruttivo.
- b. Adempimento regolare, corretto e onesto delle consegne scolastiche ivi incluso lo svolgimento dei compiti in classe. Partecipazione attiva al processo formativo.

Sulla base di tali indicatori è stata elaborata la tabella per l'attribuzione del voto di comportamento di seguito riportata.

TABELLA PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO

	Rispetto delle regole d'Istituto e della convivenza civile. Riconoscimento e rispetto dei ruoli nella comunità scolastica. Uso delle attrezzature, rispetto dell'ambiente scolastico	Regolarità della Frequenza	Correttezza	Impegno e Partecipazione (anche durante il periodo di Didattica a distanza)	Sanzioni e provvedimenti disciplinari
10	Rispetto del Regolamento d'Istituto, dei ruoli nella comunità scolastica e delle regole di convivenza civile sempre scrupoloso, maturo e consapevole. Responsabilità, attenzione e cura dell'ambiente scolastico e delle attrezzature scolastiche.	Frequenza assidua e puntualità continua	Comportamento sempre corretto, responsabile, collaborativo	Impegno costante, serio e proficuo. Partecipazione attiva e propositiva al processo formativo e alla vita democratica della scuola. Adempimento delle consegne scolastiche regolare. Comportamento pienamente maturo e partecipazione attiva durante le attività di Didattica a distanza	Nessuna
9	Rispetto del Regolamento d'Istituto, dei ruoli nella comunità scolastica e delle regole di convivenza civile attento e consapevole. Responsabilità e cura nell'utilizzo di locali, strutture e attrezzature scolastiche	Frequenza assidua e puntuale	Comportamento corretto, responsabile, collaborativo	Impegno costante e serio. Partecipazione attiva. Adempimento delle consegne scolastiche regolare. Comportamento maturo e partecipazione proficua durante le attività di Didattica a distanza	Nessuna

8	Rispetto del Regolamento d'Istituto, dei ruoli nella comunità scolastica e delle regole di convivenza civile Generale cura nell'utilizzo di locali, strutture e attrezzature scolastiche.	Frequenza regolare e puntuale Qualche ritardo o uscita anticipata (entro il limite e le condizioni stabiliti dal Regolamento d'Istituto)	Comportamento generalmente corretto	Impegno costante. Partecipazione abbastanza attiva. Adempimento delle consegne scolastiche generalmente regolare. Comportamento generalmente maturo e partecipazione responsabile durante le attività di Didattica a distanza	Nessuna nota scritta, possibile qualche rimprovero verbale
7	Rispetto del Regolamento d'Istituto, dei ruoli nella comunità scolastica e delle regole di convivenza civile accettabile con qualche infrazione non grave (con riferimento all'art. 8, p. 1-3) Rari episodi di poca cura nell'utilizzo di locali e attrezzature scolastiche. Mancata frequenza ad attività extracurricolari a cui si è aderito volontariamente.	Frequenza regolare; alcuni ripetuti ritardi e uscite anticipate oltre il limite e le condizioni stabiliti dal Regolamento d'Istituto	Comportamento talvolta poco corretto. Comportamento poco responsabile durante visite e viaggi d'istruzione e altre attività di carattere educativo	Impegno abbastanza costante. Partecipazione poco attiva. Adempimento delle consegne scolastiche poco regolare. Scarso senso di responsabilità rispetto agli impegni volontariamente assunti. Comportamento abbastanza adeguato e partecipazione poco attiva durante le attività di Didattica a distanza	Una o più note disciplinari di natura non grave (con riferimento all'art. 8, p. 1-3)

6	Violazioni gravi nel rispetto del Regolamento d'Istituto, dei ruoli nella comunità scolastica e delle regole di convivenza civile. (con riferimento all'art. 8, p. 4-7). - Poca cura nell'utilizzo di locali e attrezzature scolastiche.	Frequenza discontinua; assenze e/o ritardi non giustificati	Comportamento poco corretto. Comportamento non responsabile durante visite e viaggi d'istruzione e altre attività di carattere educativo	Impegno scarso. Disturbo frequente durante l'attività scolastica e altri interventi e attività di carattere educativo. Adempimento delle consegne scolastiche saltuario. Comportamento scarsamente maturo e partecipazione saltuaria durante le attività di Didattica a distanza	Richiami verbali e scritti ripetuti per violazioni non grave (con riferimento all'art. 8, p. 4-7)
5	Grave e/o sistematica violazione del Regolamento d'Istituto, dei ruoli nella comunità scolastica e delle regole di convivenza civile con sanzioni disciplinari e allontanamento dalla scuola per più di 15 giorni. Utilizzo irresponsabile di locali e attrezzature scolastiche. Danneggiamenti.	Frequenza discontinua; continue assenze e/o ritardi non giustificati	Comportamento gravemente scorretto; atteggiamenti irrispettosi, offensivi, oltraggiosi. Comportamento irresponsabile o pericoloso per sé o per altri durante visite e viaggi d'istruzione e altre attività di carattere educativo	Impegno e partecipazione scarsi. Disturbo sistematico durante l'attività scolastica e altri interventi e attività di carattere educativo. Mancato adempimento delle consegne scolastiche. Comportamento non adeguato e partecipazione passiva durante le attività di Didattica a distanza	Mancanze disciplinari gravi. (con riferimento all'art. 8, p. 8-10) Provvedimento disciplinare di allontanamento dalla scuola oltre i 15 giorni

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO PER LE CLASSI DEL TRIENNIO

Criteri per l'attribuzione del credito scolastico

Il credito scolastico costituisce l'assegnazione di punteggio per ogni anno del triennio, è determinato dalla M (media globale) dei voti riportati allo scrutinio finale ed è attribuito in base alla tabella A del Regolamento degli Esami di Stato, come da D.P.R. n. 323/98 e successivo Decreto Ministeriale n. 99 del 16 dicembre 2009. Esso è attribuito, al termine di ogni anno scolastico, dal Consiglio di Classe.

L'attribuzione del punteggio più alto all'interno della fascia della media è determinata dalla presenza degli indicatori elaborati sulla base dei criteri stabiliti dal Collegio dei Docenti.

In riferimento al regolamento (art.11) non si dà luogo ad attribuzione di Credito scolastico per gli anni in cui l'alunno non consegue la promozione alla classe successiva.

Criteri per l'attribuzione del credito scolastico per le classi del triennio

La fascia assegnata al credito scolastico è data dalla media dei voti compreso il voto di comportamento.

Il punteggio più alto all'interno della banda sarà attribuito in presenza del numero di indicatori contenuti nella seguente tabella oltre alla regolarità della frequenza calcolata sulla base dell'orario curricolare, pari a 990 ore annuali, più altri indicatori che di seguito si specificano

Media dei voti	Indicatori richiesti
$M = 6$	1 indicatore
$6 < M \leq 7$	1 indicatore
$7 < M \leq 8$	2 indicatori
$8 < M \leq 9$	2 indicatori
$9 < M \leq 10$	3 indicatori

Indicatori richiesti:

1. Indicatore necessario di accesso: Regolarità della frequenza:

1.A Il limite di ore di assenza che attesta la regolarità della frequenza è pari a 150 ore (comprendendo di ritardi e uscite anticipate). Tale limite può essere derogato fino a ulteriori 30 ore (quindi max 180 ore) per particolari situazioni personali e/o familiari debitamente documentate e/o certificate (ricoveri ospedalieri e successiva degenza, gravi patologie parzialmente invalidanti).

1.B E' requisito necessario nell'ambito delle 150 ore un massimo di 4 ingressi posticipati e un massimo di 4 uscite anticipate per ciascun quadrimestre in cui è suddiviso l'anno scolastico.

1.C E', altresì, requisito necessario la frequenza obbligatoria alle attività extracurricolari a cui ci si iscrive formalmente, su base volontaria, nel limite del 75% del monte ore programmato. Di tale indicatore di accesso non si terrà conto in caso di ricoveri ospedalieri e gravi patologie parzialmente invalidanti regolarmente documentati.

Altri indicatori (considerati in presenza del requisito di Regolarità della presenza):

2. Partecipazione ad attività aggiuntive extracurricolari (con esclusione dei corsi di recupero).

3. Eccellenza⁶ in una o più discipline di indirizzo⁷.

4. Interesse e partecipazione al dialogo educativo con riferimento anche all'IRC.

5. Partecipazione assidua ai Percorsi per le Competenze trasversali e per l'Orientamento (PCTO) programmati e/o svolti in ore extracurricolari in ciascun anno scolastico con valutazione positiva da parte del tutor scolastico. Per assidua si intende una frequenza maggiore o uguale all'80 % del monte ore delle attività extracurricolari dei Percorsi per le competenze trasversali e per l'Orientamento (PCTO).

CRITERI COMUNI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA/COMPETENZA/CAPACITÀ SIA IN MODALITÀ DIDATTICA IN PRESENZA CHE A DISTANZA.

PIANO DI VALUTAZIONE DEGLI STUDENTI P.T.O.F. DEL LICEO SCIENTIFICO E. SEGRE' a.s. 2020-2021

VOTO	PARTECIPAZIONE E IMPEGNO	CONOSCENZE	CAPACITÀ	COMPETENZE
1-2-3	Partecipazione occasionale; applicazione e impegno assenti.	Frammentarie, molto lacunose, non pertinenti.	Esposizione delle conoscenze con gravissimi errori. Uso del lessico improprio. Gravi difficoltà di applicazione anche in situazioni semplici e note.	Si orienta in maniera confusa nell'analisi semplice e nella collocazione spazio-temporale anche se guidato.
4	Partecipazione discontinua; applicazione e impegno limitati.	Carenti e/o frammentarie	Esposizione inadeguata al contenuto e al contesto. Uso del lessico inefficace. Applicazione delle conoscenze in situazioni note e semplici con gravi errori.	Coordina con difficoltà gravi concetti e/o fatti essenziali in sequenza logica anche se guidato.
5	Partecipazione incostante; applicazione e impegno superficiali.	Superficiali, generiche e non sempre corrette.	Esposizione poco articolata, incerta e con uso impreciso del lessico. Applicazione delle conoscenze minima, incompleta e con qualche errore in situazioni note e semplici.	Coordina in sequenza logica concetti e/o fatti essenziali in modo confuso, anche se guidato.
6	Partecipazione in generale attiva; applicazione e impegno in generale adeguati.	Semplici, ma essenziali su tutti i contenuti.	Esposizione lineare e coerente. Uso del lessico sostanzialmente corretto. Applicazione sostanzialmente corretta in contesti semplici e noti.	Coordina in sequenza logica concetti e/o fatti essenziali, solo se guidato.
7	Partecipazione attiva; applicazione e impegno adeguati	Complete	Esposizione corretta e chiara anche se con piccole imprecisioni nell'uso del linguaggio specifico. Applicazione autonoma in situazioni nuove.	Rielabora e coordina in sequenza logica concetti e/o fatti di media complessità e, se guidato, sa argomentare.
8	Partecipazione attiva e costante; applicazione e impegno costanti.	Complete e sicure con qualche approfondimento	Esposizione chiara e articolata adeguata al contenuto e alla situazione. Uso del lessico specifico corretto. Applicazione autonoma e corretta anche a problemi complessi pur con lievi imprecisioni. Uso pertinente delle competenze acquisite con opportuni collegamenti	Rielabora e argomenta in modo autonomo e corretto.

⁶Si intende per eccellenza: la fascia $8 \leq \text{voto} \leq 10$

⁷Discipline di indirizzo: Matematica, Fisica, Scienze

			disciplinari.	
9	Partecipazione costruttiva; applicazione e impegno seri e assidui.	Complete, approfondite e ben articolate.	Esposizione fluida, ricca, ben articolata e pienamente adeguata al contenuto e alla situazione. Applicazione autonoma anche a problemi complessi, guidato trova le soluzioni migliori. Uso pertinente e trasversale delle competenze acquisite con efficaci collegamenti interdisciplinari.	Rielabora in modo autonomo, corretto e approfondito anche situazioni complesse argomentando con esposizione personalizzata.
10	Coinvolgimento propositivo nelle attività didattiche; applicazione e impegno sempre costanti, seri, proficui.	Complete, approfondite, ampliate e personalizzate.	Esposizione fluida, ottima proprietà di linguaggio scorrevole e ricca nel lessico. Applicazione autonoma anche a problemi nuovi e complessi. Trova autonomamente le soluzioni migliori. Uso pertinente e trasversale delle competenze acquisite con efficaci collegamenti interdisciplinari.	Rielabora in modo autonomo, approfondito e critico anche situazioni complesse e argomenta in maniera personalizzata, ricca ed organica.

**ARGOMENTI ASSEGNATI AI CANDIDATI PER LA REALIZZAZIONE DELL'ELABORATO
CONCERNENTE LE MATERIE CARATTERIZZANTI (MATEMATICA E FISICA)**

	CANDIDATO	ARGOMENTO
1	CANDIDATO	
2	CANDIDATO	
3	CANDIDATO	
4	CANDIDATO	
5	CANDIDATO	
6	CANDIDATO	
7	CANDIDATO	
8	CANDIDATO	
9	CANDIDATO	
10	CANDIDATO	
11	CANDIDATO	
12	CANDIDATO	
13	CANDIDATO	
14	CANDIDATO	
15	CANDIDATO	
16	CANDIDATO	
17	CANDIDATO	
18	CANDIDATO	
19	CANDIDATO	
20	CANDIDATO	
21	CANDIDATO	
22	CANDIDATO	
23	CANDIDATO	

TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI ITALIANO

AUTORE	TESTO
(<i>Canti</i> , G. Leopardi)	A Silvia
	La ginestra
(<i>Canti</i> , G. Leopardi)	
	L'infinito
(<i>Rime nuove</i> , G. Carducci)	Pianto antico
	La lupa
(<i>Vita dei campi</i> , G. Verga)	Rosso Malpelo

(<i>Vita dei campi</i> , G. Verga)	L'addio di 'Ntoni
(<i>I Malavoglia</i> , G. Verga)	La morte di Gesualdo Motta
(<i>Mastro don Gesualdo</i> , G. Verga)	Corrispondenze
e (<i>I fiori del male</i> , C. Baudelaire)	La caduta d'aureola
(<i>I fiori del male</i> , C. Baudelaire)	L'albatro
(<i>I fiori del male</i> , C. Baudelaire)	La pioggia nel pineto
(<i>Alcyone</i> , D'Annunzio)	L'attesa di Elena
(<i>Il piacere</i> , G. D'Annunzio)	X agosto
(<i>Myrica</i> , G. Pascoli)	Manifesto del Futurismo
(F. T. Marinetti)	Le ali del gabbiano
(<i>Una vita</i> , I. Svevo)	Il ritratto dell'inetto
(<i>Senilità</i> , I. Svevo)	Il fumo
(<i>La coscienza di Zeno</i> , I. Svevo)	Il treno ha fischiato
(<i>Uno, nessuno, centomila</i> , L. Pirandello)	Nessun nome
(<i>L'allegria</i> , G. Ungaretti)	Allegria dei naufragi
(<i>L'allegria</i> , G. Ungaretti)	Fratelli
(<i>Satura</i> , E. Montale)	Ho sceso dandoti il braccio

CURRICOLO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

CITTADINANZA GLOBALE E SVILUPPO SOSTENIBILE

*AGENDA 2030 LA STRUTTURA DELL'AGENDA 2030; I 17 GOAL E I 169 TARGET
LA STRATEGIA NAZIONALE PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE*

Disciplina	
Italiano	Obiettivi specifici di apprendimento Obiettivo 1: Porre fine ad ogni forma di povertà nel mondo Obiettivo 8: Incentivare una crescita economica duratura, inclusiva e sostenibile, un'occupazione piena e produttiva ed un lavoro dignitoso per tutti Obiettivo 4. Fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti Obiettivo 10. Ridurre l'ineguaglianza all'interno di e fra le nazioni Obiettivo 16. Promuovere società pacifiche e inclusive per uno sviluppo sostenibile
	Metodi Lezioni frontali/Lezione partecipata/ /Videolezioni / Seminari/analisi dei casi/Tutoraggio/riviste/Web
	Mezzi e strumenti Manuali di testo, materiale fornito dal docente, riviste e quotidiani (proposte di lavoro), software e Hardware, etc..
	Spazi e Tempi Didattica Digitale Integrata; I Q.3h/II Q3 h
	Tipologia di verifica Prova strutturata/Presentazione personale delle tematiche
	Contenuti Lingua e Identità in Vico e Dante ed insieme focus su: • Cultura e identità nazionale nella Costituzione italiana • Identità europea, identità nazionali, identità locali • La lingua tra globalizzazione, identità nazionale e identità minoritarie • Il rapporto tra cittadinanza e identità nazionale • La condizione dei ceti popolari nei romanzi veristi dell'Ottocento
Storia e Filosofia	Obiettivi specifici di apprendimento Obiettivo 4. Fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti Obiettivo 10. Ridurre l'ineguaglianza all'interno di e fra le nazioni Obiettivo 16. Promuovere società pacifiche e inclusive per uno sviluppo sostenibile
	Metodi Lezioni frontali/Lezione partecipata/

		/Videolezioni / Seminari/analisi dei casi/Tutoraggio/riviste/Web
	Mezzi e strumenti	Manuali di testo, materiale fornito dal docente, riviste e quotidiani (proposte di lavoro), software e Hardware, etc..
	Spazi e Tempi	Didattica Digitale Integrata; I Q.4h/II Q3 h
	Tipologia di verifica	Prova strutturata/Presentazione personale delle tematiche
	Contenuti	Lingua e Identità in Vico e Dante ed insieme focus su: • Cultura e identità nazionale nella Costituzione italiana • Identità europea, identità nazionali, identità locali • La lingua tra globalizzazione, identità nazionale e identità minoritarie • Il rapporto tra cittadinanza e identità nazionale La costruzione del Progetto di Integrazione Europea dalla nascita allo sviluppo della comunità europea fino all'Unione Europea.
Scienze Naturali	Obiettivi specifici di apprendimento	Goal 2: Porre fine alla fame, raggiungere la sicurezza alimentare, migliorare la nutrizione e promuovere un'agricoltura sostenibile Goal 5 : Raggiungere l'uguaglianza di genere ed emancipare tutte le donne e le ragazze Goal 6 : Garantire a tutti disponibilità e gestione sostenibile dell'acqua e delle strutture igienico-sanitarie Goal 12 : Garantire modelli sostenibili di produzione e di consumo Goal 13 : Adottare misure urgenti per combattere il cambiamento climatico e le sue conseguenze Goal 14 : Conservare e utilizzare in modo durevole gli oceani, i mari e le risorse marine per uno sviluppo sostenibile
	Metodi	Lezioni frontali/Lezione partecipata/ /Videolezioni / Seminari/analisi dei casi/Tutoraggio/riviste/Web
	Mezzi e strumenti	Manuali di testo, materiale fornito dal docente, riviste e quotidiani (proposte di lavoro), software e Hardware, etc..
	Spazi e Tempi	Didattica Digitale Integrata; I Q.3h/II Q.3 h
	Tipologia di verifica	Prova strutturata/Presentazione personale delle tematiche
	Contenuti	Agenda 2030: perchè ci riguarda - Presentazione della "Risoluzione adottata dall'Assemblea Generale il 25 settembre 2015" - Analisi dei goals 2,5,6. Analisi dei goals 12,13,14 - Presentazione dei siti UNESCO ed Earth day.
Scienze Motorie	Obiettivi specifici di apprendimento	Obiettivo 3. Assicurare la salute e il benessere per tutti e per tutte le età
	Metodi	Lezioni frontali/Lezione partecipata/ /Videolezioni / Seminari/analisi dei casi/Tutoraggio/riviste/Web
	Mezzi e strumenti	Manuali di testo, materiale fornito dal docente, riviste e quotidiani (proposte di lavoro), software e Hardware, etc..
	Spazi e Tempi	Didattica Digitale Integrata; I Q.2h/II Q.2 h
	Tipologia di verifica	Prova strutturata/Presentazione personale delle tematiche
	Contenuti	Prerequisiti: Le basi anatomo-fisiologiche del movimento

		Conoscenza della problematica Doping nello sport dilettantistico e agonistico; Regolamento WADA : le sostanze e i metodi proibiti
Arte	Obiettivi specifici di apprendimento	Obiettivo 9 Costruire un'infrastruttura resiliente e promuovere un'innovazione e l'industrializzazione equa, responsabile e sostenibile Obiettivo 11. Rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili
	Metodi	Lezioni frontali/Lezione partecipata/ /Videolezioni / Seminari/analisi dei casi/Tutoraggio/riviste/Web
	Mezzi e strumenti	Manuali di testo, materiale fornito dal docente, riviste e quotidiani (proposte di lavoro), software e Hardware, etc..
	Spazi e Tempi	Didattica Digitale Integrata; I Q.3h/II Q.3 h
	Tipologia di verifica	Prova strutturata/Presentazione personale delle tematiche
	Contenuti	"I 10 progetti più green del mondo" Costruire un'infrastruttura resiliente e promuovere un'innovazione e l'industrializzazione equa, responsabile e sostenibile "Ipotesi di un'architettura green a Napoli" Rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili ; Proteggere, ripristinare e favorire un uso sostenibile dell'ecosistema terrestre
Religione	Obiettivi specifici di apprendimento	Obiettivo 16. Promuovere società pacifiche e inclusive per uno sviluppo sostenibile
	Metodi	Lezioni frontali/Lezione partecipata/ /Videolezioni / Seminari/analisi dei casi/Tutoraggio/riviste/Web
	Mezzi e strumenti	Manuali di testo, materiale fornito dal docente, riviste e quotidiani (proposte di lavoro), software e Hardware, etc..
	Spazi e Tempi	Didattica Digitale Integrata; I Q.2h/II Q.2 h
	Tipologia di verifica	Prova strutturata/Presentazione personale delle tematiche
	Contenuti	Dalla multiculturalità all'interculturalità.

SCHEDE DISCIPLINARI

STORIA	
<i>Prof. Pasquale Calabrò</i>	
Obiettivi Disciplinari	-Saper fare confronti tra passato e presente in riferimento a concetti e contesti affrontati -Saper fare l'analisi guidata di fonti, documenti e testi storiografici di varia complessità -Utilizzare le capacità critiche acquisite per indagare le strutture complesse dei processi storici -Individuare peculiari aspetti socio-economici e culturali (progresso scientifico, tecnologico, socio-politico) per cogliere relazioni/differenze tra passato e presente -Acquisire una progressiva consapevolezza civica sul tema delle pari opportunità e della giustizia sociale -Saper fare confronti tra passato e presente in riferimento a concetti e contesti affrontati -Distinguere le diverse interpretazioni storiografiche -Individuare peculiari aspetti socio-economici e culturali (scontro tra totalitarismi e democrazia) per cogliere relazioni/differenze tra passato e presente -Acquisire una progressiva consapevolezza civica sul tema della nascita della Repubblica italiana e della Costituzione -Saper fare confronti tra passato e presente in riferimento a concetti e contesti affrontati -Padroneggiare le categorie storiche per individuare e descrivere persistenze e mutamenti -Individuare peculiari aspetti socio-economici e culturali (contrapposizione modelli economici) per cogliere relazioni/differenze tra passato e presente -Acquisire una progressiva consapevolezza civica nello studio dei caratteri sociali e istituzionali (diverse idee di democrazia, integrazione sociale, culturale e istituzioni) -Saper fare confronti tra passato e presente in riferimento a concetti e contesti affrontati -Padroneggiare le categorie storiche per individuare e descrivere persistenze e mutamenti -Utilizzare le categorie storiche per comprendere il presente alla luce del passato -Individuare peculiari aspetti socio-economici e culturali (contrapposizione fra mondo industrializzato e Terzo Mondo) per cogliere relazioni/differenze tra passato e presente

- Acquisire una progressiva consapevolezza civica nello studio dei caratteri sociali e istituzionali (organizzazioni internazionali e diritti dell'uomo)
- Padroneggiare le categorie storiche per individuare e descrivere persistenze e mutamenti
- Utilizzare le categorie storiche per comprendere il presente alla luce del passato
- Individuare peculiari aspetti socio-economici e culturali (sistema della globalizzazione) per cogliere relazioni/differenze tra passato e presente
- Acquisire una progressiva consapevolezza civica nello studio dei caratteri sociali e istituzionali (caratteri della democrazia italiana, rapporti Stato e Chiesa, diritti umani e globalizzazione)
- Classificare i fatti storici in ordine alla durata, alla scala spaziale, ai soggetti implicati e alla tipologia dei fatti
- Utilizzare le carte geografiche e tematiche per localizzare e contestualizzare fatti e fenomeni nel tempo e nello spazio
- Utilizzare fonti e documenti di varia complessità per ricavare informazioni su eventi o fenomeni di natura storica
- Utilizzare il lessico specifico
- Cogliere elementi di continuità/discontinuità e persistenze tra Ottocento e Novecento
- Classificare i fatti storici in ordine alla durata, alla scala spaziale, ai soggetti implicati e alla tipologia dei fatti
- Utilizzare le carte geografiche e tematiche per localizzare e contestualizzare fatti e fenomeni nel tempo e nello spazio
- Utilizzare fonti e documenti di varia complessità per ricavare informazioni su eventi o fenomeni di natura storica
- Utilizzare il lessico specifico
- Applicare il metodo delle scienze storiche per comprendere i mutamenti e i processi di trasformazione politici e socio-economici
- Classificare i fatti storici in ordine alla durata, alla scala spaziale, ai soggetti implicati e alla tipologia dei fatti
- Utilizzare le carte geografiche e tematiche per localizzare e contestualizzare fatti e fenomeni nel tempo e nello spazio
- Utilizzare fonti e documenti di varia complessità per ricavare informazioni su eventi o fenomeni di natura storica
- Utilizzare il lessico specifico
- Utilizzare procedimenti di spiegazione di fatti storiografici complessi
- Classificare i fatti storici in ordine alla durata, alla scala spaziale, ai soggetti implicati e alla tipologia dei fatti
- Utilizzare le carte geografiche e tematiche per localizzare e contestualizzare fatti e fenomeni nel tempo e nello spazio
- Utilizzare fonti e documenti di varia complessità per ricavare informazioni su eventi o fenomeni di natura storica
- Utilizzare il lessico specifico

		- Utilizzare procedimenti di spiegazione di fatti storiografici complessi - Effettuare confronti tra diversi modelli culturali in un'ottica interculturale - Classificare i fatti storici in ordine alla durata, alla scala spaziale, ai soggetti implicati e alla tipologia dei fatti - Utilizzare le carte geografiche e tematiche per localizzare e contestualizzare fatti e fenomeni nel tempo e nello spazio - Utilizzare fonti e documenti di varia complessità per ricavare informazioni su eventi o fenomeni di natura storica - Utilizzare il lessico specifico - Utilizzare procedimenti di spiegazione di fatti storiografici complessi
CONOSCENZE		Primo modulo : L'Italia Post Unitaria, Crisi di fine secolo e Il primo Novecento L'Italia dal 1861 al 1898 - Crisi di fine secolo e Il Rivoluzione Industriale - Il primo Novecento: L'Età Giolittiana e l'Europa della Belle époque - L'Europa, l'Asia e il continente americano durante la prima guerra mondiale Secondo modulo – I totalitarismi e la Seconda guerra mondiale Il primo Novecento: l'Europa e il mondo del primo dopoguerra – L'Italia del fascismo, la Germania del nazismo, l'Unione sovietica dello stalinismo – 1939-1945: il mondo in guerra Terzo modulo – Il mondo bipolare Dopoguerra- I due Blocchi e la guerra fredda: Europa, Stati Uniti Asia orientale 1945-1960: – L'Italia dalla nascita della Repubblica agli anni 50. Quarto modulo – Gli anni Cinquanta e i primi Sessanta L'Italia del Boom- L'Europa Occidentale: Ceca Comunità Europea e l'Unione Europea
METODI		1) Lezione frontale espositiva 2) Lezione dialogata e partecipativa 3) Simulazione di situazioni e problemi 4) Brain storming 5) Lezioni multimediali-interattive 6) Predisposizione di attività di consolidamento e recupero
MEZZI STRUMENTI	E	1) Libri di testo 2) Atlante storico 3) LIM 4) Videolezioni
VERIFICA VALUTAZIONE	E	Le prove di verifica utilizzate sono state sia quelle strutturate che quelle semistrutturate. Anche il colloquio orale rientra tra le prove semistrutturate

	<i>quando utilizza domande appropriate, funzionali all'accertamento delle abilità, conoscenze e competenze determinate.</i> <i>La valutazione sommativa, pur facendo riferimento alle diverse misurazioni parziali di "prestazioni", dovrà anche includere aspetti riferiti all'area socio-affettiva, e si riferirà nel suo complesso al processo di apprendimento in tutta la sua ricchezza. E' inoltre necessario, per la considerazione del livello di rendimento degli alunni in rapporto alle competenze da sviluppare, disporre di una scala di valutazione di abilità, competenze e conoscenze alla quale ricondurre le prestazioni degli studenti.</i> <i>Le mete formative ed educative da raggiungere saranno chiaramente comunicate agli studenti, al fine di promuovere sia la loro consapevolezza di essere soggetti attivi del percorso di studi sia la loro capacità di autovalutazione come assunzione di responsabilità dei risultati conseguiti.</i> <i>La valutazione conclusiva, oltre ad avvalersi dei risultati delle verifiche svolte in itinere, terrà conto, quindi, anche dei seguenti elementi:</i> <i>☞ Frequenza;</i> <i>☞ Partecipazione alle attività della classe</i> <i>☞ Impegno</i> <i>☞ Esito recupero e/o potenziamento eventualmente effettuato.</i> <i>Per la valutazioni dei lavori di gruppo sarà attribuito un voto al prodotto collettivo secondo la tabella A, da integrare con la tabella B. Il voto del singolo studente partecipante al gruppo risulterà la media tra la valutazione dell'intero prodotto e la valutazione dell'intensità della partecipazione , valutata con la tabella C. Per le valutazioni dei singoli voti delle prestazioni degli alunni viene confermata la griglia, denominata tabella D e allegata alla programmazione.</i>
SPAZI E TEMPI	<i>Didattica digitale Integrata lezioni Sincrone e asincrone: tot al 15 maggio 42h</i>
LIBRI DI TESTO	<i>Noi nel Tempo Vol. 3 – Autori: Lepre, Petraccone, Cavalli, Testa Trabaccone ed . Zanichelli</i>

FILOSOFIA	
<i>Prof. Pasquale Calabrò</i>	
Obiettivi disciplinari	• Essere consapevoli del significato della riflessione filosofica come

	<i>modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere</i> • <i>Acquisire una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede</i> • <i>Essere in grado di utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina</i> • <i>Sviluppare la conoscenza degli autori attraverso la lettura diretta dei testi, anche parziale</i> • <i>Orientarsi su alcuni problemi fondamentali, incluso quello politico in modo da sviluppare le competenze relative a Cittadinanza e Costituzione</i> • <i>Individuare e comprendere caratteri e ragioni dei problemi affrontati dal pensiero contemporaneo.</i> • <i>Individuare differenze di significato degli stessi concetti tra i diversi filosofi.</i> • <i>Formulare ipotesi sul rapporto storia-filosofia.</i> • <i>Comprendere la coerenza lineare e complessiva di un testo.</i> • <i>Collegare testi filosofici a contesti problematici.</i> • <i>Conoscere alcune delle principali teorie epistemologiche.</i> • <i>Formulare tesi e argomentazioni in opposizione a quelle dei filosofi.</i> • <i>Produrre testi scritti su opere e questioni filosofiche</i>
CONOSCENZE	• <i>Conoscere le principali correnti filosofiche e i principali pensatori del Settecento, Ottocento e inizio Novecento.</i>
METODI	• <i>Lezione frontale espositiva</i> • <i>Simulazione di situazioni e problemi</i> • <i>Lavori di gruppo</i> • <i>Brain storming</i> • <i>Lezioni multimediali-interattive</i> • <i>Predisposizione di attività di consolidamento e recupero</i>
MEZZI STRUMENTI	E • <i>Libri di testo</i> • <i>Atlante storico</i> • <i>Dizionario di filosofia</i> • <i>LIM</i> • <i>Notebook</i> • <i>Mappe e schemi</i>

VERIFICA VALUTAZIONE	<i>E</i> Le prove di verifica utilizzate sono state sia quelle strutturate che quelle semistrutturate. Anche il colloquio orale rientra tra le prove semistrutturali quando utilizza domande appropriate, funzionali all'accertamento delle abilità, conoscenze e competenze determinate. La valutazione sommativa, pur facendo riferimento alle diverse misurazioni parziali di "prestazioni", ha anche incluso aspetti riferiti all'area socio-affettiva, e si è riferita nel suo complesso al processo di apprendimento in tutta la sua ricchezza. E' inoltre necessario, per la considerazione del livello di rendimento degli alunni in rapporto alle competenze da sviluppare, disporre di una scala di valutazione di abilità, competenze e conoscenze alla quale ricondurre le prestazioni degli studenti. Le mete formative ed educative da raggiungere sono state chiaramente comunicate agli studenti, al fine di promuovere sia la loro consapevolezza di essere soggetti attivi del percorso di studi sia la loro capacità di autovalutazione come assunzione di responsabilità dei risultati conseguiti. La valutazione conclusiva, oltre ad avvalersi dei risultati delle verifiche svolte in itinere, ha tenuto conto, quindi, anche dei seguenti elementi: ☐ ☐ Frequenza; ☐ ☐ Partecipazione alle attività della classe ☐ ☐ Impegno ☐ ☐ Esito recupero e/o potenziamento eventualmente effettuato.
SPAZI E TEMPI	<i>Didattica digitale Integrata lezioni sincrone e asincrone: Al 15 maggio tot. 52 h</i>
LIBRI DI TESTO	<i>Filosofia : Skepsis Vol.III Autori: Gentile, Ronga , Bertelli Ed. Il Capitello</i>

Disciplina Italiano

Obiettivi disciplinari	COMPETENZE • Comprendere, analizzare ed interpretare i testi degli autori studiati. • Produrre testi scritti di vario tipo. • Esporre e argomentare opinioni proprie e altrui. ABILITÀ • Comprendere il messaggio contenuto nelle tipologie testuali studiate. • Riconoscere nei testi i tratti caratteristici del genere di appartenenza. • Analizzare i testi poetici, riconoscendone gli aspetti più rilevanti della struttura formale, del messaggio, delle finalità e dello scopo comunicativo ed espressivo. • Saper collocare i testi in riferimento al contesto storico-sociale. • Relazionare sugli argomenti oggetto di studio in modo chiaro e lineare. • Riconoscere i momenti più rilevanti della civiltà letteraria del periodo oggetto di studio e del pensiero degli autori studiati • Produrre testi scritti di vario genere, coerenti con le consegne date, scegliendo la struttura e il registro linguistico adatto alla tipologia richiesta. CONOSCENZE • Conoscere il contesto storico-sociale del periodo oggetto di studio. • Conoscere i lineamenti essenziali della storia della letteratura italiana dell'Ottocento e del Novecento. • Conoscere la vita, il pensiero e le opere degli autori studiati. • Conoscere i testi più significativi degli autori studiati. • Conoscere le tecniche per un corretto commento ed una efficace analisi dei testi dei principali autori del periodo oggetto di studio. OBIETTIVI COGNITIVI E OPERATIVI • Saper leggere consapevolmente i testi letterari con operazioni di analisi e sintesi. • Saper scrivere in modo pertinente un testo argomentato di Tipologia B-C, utilizzando in maniera corretta la documentazione eventualmente fornita. • Riflettere su temi specifici e individuare relazioni intertestuali. • Saper esporre con ordine, chiarezza, coesione e produrre un testo linguisticamente corretto. • Saper utilizzare il linguaggio specifico della disciplina. • Saper argomentare in maniera coerente e corretta. • Saper contestualizzare testi e autori presi in esame, riconnettendoli alla dinamica "letteratura-cultura-società", con consapevolezza di cause ed effetti. • Conoscere autori, poetiche e testi del quinto anno di studio. • Saper organizzare ed inserire in un testo collegamenti multidisciplinari, interdisciplinari e pluridisciplinari, in modo pertinente, coerente e corretto. • Saper variare il registro linguistico in relazione a situazioni comunicative complesse
Metodi	• lezioni frontali • discussioni guidate • attività di problem solving • analisi guidata dei testi

	• lezioni multimediali • lavori di ricerca e/o approfondimento • Videoconferenze
Mezzi e strumenti	• Registro elettronico e uso della bacheca DidUp • Applicazione Google Suite per videoconferenze (Meet) • Classe virtuale su piattaforma dedicata (Google Classroom) • Chat di gruppo (WhatsApp) • Posta elettronica • sussidi didattici di vario genere: libri di testo, LIM, PC, smartphone e tablet, quaderno • Filmati, video di Youtube, videolezioni • Esercizi online • Schede, sintesi, appunti
Spazi e Tempi	• Spazi della scuola, per la durata della didattica in presenza: aula Nel periodo della didattica a distanza e mista: • Classi virtuali (Classroom) • Piattaforma Meet (Google-Suite) per le videolezioni in diretta Tempi: Divisione in due quadrimestri (da settembre a gennaio e da febbraio a giugno) Tempi previsti dalla normativa vigente: 4 ore settimanali
Tipologia di verifica	• Composizioni scritte • Interrogazioni orali • Questionari a risposta multipla/aperta • Questionari in streaming • Esercizi online • Esercizi strutturati e/o semistrutturati inviati su piattaforme dedicate • Colloqui orali in videoconferenza • Partecipazione alle attività svolte • Controllo puntuale della consegna delle attività assegnate tramite la piattaforma Classroom
Contenuti	• Leopardi • La cultura del Positivismo • Carducci • Scapigliatura • Naturalismo e Verismo • Verga • Decadentismo • Simbolismo • Baudelaire • Estetismo • D'Annunzio • Pascoli • L'età dell'ansia: il primo Novecento • Avanguardie storiche • Futurismo • Crepuscolarismo • Il romanzo del '900 • Svevo • Pirandello • Ungaretti • Montale • Divina Commedia, Paradiso, canti: I; II; III; V; VI; VIII; XI; XV; XVII, XXXIII

Libri di testo	• <i>I classici nostri contemporanei</i>, Baldi-Giusso, Pearson, vol.3.1-3.2 • <i>I classici nostri contemporanei</i>, Baldi-Giusso, Pearson, vol.1 con <i>Divina Commedia</i>
-----------------------	---

Disegno e Storia dell'arte	
Obiettivi disciplinari	-Conoscere i caratteri storici ed artistici dell'Ottocento e del Novecento. -Conoscere i lineamenti delle avanguardie. -Conoscere teorie e correnti di pensiero nel mondo delle arti. -Saper interpretare i passaggi nelle evoluzioni politiche, economiche e sociali del Primo Novecento. - Saper analizzare i manufatti e le correnti artistiche studiate relazionandole al contesto socio-culturale in cui sono calate.
Metodi	Lezione frontale e dialogata; Flipped classroom; Working groups.
Mezzi e strumenti	Libro di testo, slide esplicative, materiale audiovisivo, glossario
Spazi e Tempi	Aula/DDI 66 h annuali
Tipologia di verifica	Verifiche orali; compiti di realtà
Contenuti	- L'architettura del ferro - L'esperienza dell'Esposizione Universale La rivoluzione impressionista - Vincent Van Gogh e l'espressionismo coloristico - L'Art Nouveau - L'Espressionismo (1905-1925) e l'exasperazione della forma. - Le avanguardie storiche - Il Cubismo e l'inizio dell'arte contemporanea; Introduzione al cubismo analitico e sintetico - La stagione italiana del Futurismo - Il Dadaismo e la critica della razionalità - L'arte dell'inconscio : il “ Surrealismo - L'Astrattismo lirico e costruttivista
Libri di testo	Cricco, Di Teodoro - Itinerario nell'arte – versione arancione vol 5 - Zanichelli

Disciplina Scienze Naturali – Prof.ssa Ilaria Iermano	
Obiettivi disciplinari	❖ Comunicare con linguaggio formalmente corretto (adeguato al contesto) facendo uso della terminologia specifica ❖ Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche ❖ Affrontare le problematiche relative alle scienze secondo adeguati modelli ❖ Analizzare fenomeni naturali complessi riconoscendone il carattere sistemico ❖ Individuare ed applicare le strategie appropriate per la soluzione di problemi ❖ Utilizzare metodo scientifico di indagine mediante osservazione di fenomeni e formulazione di ipotesi interpretative ❖ Conoscere ed utilizzare tecniche operative di laboratorio e progettare una esperienza per la verifica sperimentale ❖ Conoscere ed applicare le norme di sicurezza del laboratorio scientifico autonomamente ❖ Stendere una relazione di laboratorio, descrivendo la prova svolta e riportando le proprie conclusioni e commenti (ovvero trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate) ❖ Ricercare, selezionare, interpretare informazioni tratte dai media che offrono spunti di approfondimento ❖ Cogliere la relazione e l'importanza della struttura delle molecole organiche ❖ Riconoscere, denominare e descrivere i composti organici e le loro proprietà chimico – fisiche ❖ Conoscere e cogliere il significato dell'isomeria. ❖ Riconoscere, classificare e descrivere le varie categorie di biomolecole associando la rispettiva funzione. ❖ Descrivere le più vie importanti cataboliche e il loro ruolo metabolico. ❖ Descrivere gli usi e i limiti delle biotecnologie di base. ❖ Saper discutere la produzione, le possibilità e i dubbi sull'utilizzo degli OGM ❖ Saper discutere le relazioni tra ricerca scientifica, tecnologia e applicazioni ❖ Descrivere ed analizzare criticamente le principali applicazioni in campo biomedico, agricolo, industriale ed ambientale. ❖ Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali ❖ Descrivere la struttura interna della Terra e porla in relazione con i fenomeni propri della dinamica endogena. ❖ Saper analizzare le relazioni esistenti tra l'attività sismica e i diversi tipi di margini di placca. ❖ Saper analizzare le relazioni tra attività vulcanica e i limiti di placca, attività vulcanica e zone di subduzione, o lungo le dorsali oceaniche. ❖ Saper analizzare le prove dell'espansione dei fondali oceanici. ❖ Saper analizzare le dinamiche e le relazioni che legano la tettonica delle placche e l'orogenesi.
Metodi	❖ Lezioni partecipata ❖ Discussione guidata ❖ Problem solving ❖ Lezioni interattive ❖ Lavori di gruppo ❖ Attività di recupero

	❖ Attività di approfondimento ❖ Attività di laboratorio informale ❖ Correzione/discussione delle prove e del materiale prodotto ❖ Conferenze di esperti
Mezzi e strumenti	❖ Libri di testo con espansioni multimediali ❖ Articoli da riviste scientifiche accreditate fruibili su Internet ❖ Schede di approfondimento fornite dal docente ❖ Siti istituzionali case editrici e/o tematici ❖ Sussidi informatici e multimediali anche in lingua Inglese ❖ LIM ❖ Videolezioni sincrone/asincrone attraverso piattaforme di DaD e Google Meet
Spazi e Tempi	❖ Aula ❖ Piattaforma per DAD ❖ Computer con connessione Internet e webcam ❖ Suddivisione degli apprendimenti in due quadrimestri.
Tipologia di verifica	❖ Verifiche orali individuali in presenza e/o in videoconferenza o, in forma di discussione guidata, estese a tutta la classe ❖ Verifiche scritte in forma di questionari a risposta aperta o chiusa, esercizi di completamento, vero/falso, corrispondenze, soluzione di esercizi e problemi ❖ Correzione degli esercizi assegnati per casa ❖ Esposizione orale di argomenti oggetto di approfondimento ❖ Test di autoverifica in piattaforma virtuale al termine delle singole unità didattiche
Contenuti	CHIMICA ❖ Le reazioni di ossidoriduzione ❖ Principi di elettrochimica e Pila Daniell ❖ Gli Idrocarburi saturi: alcani e cicloalcani ❖ L'isomeria ❖ Nomenclatura ❖ Proprietà chimiche e fisiche degli Idrocarburi saturi ❖ Gli Idrocarburi insaturi: Alcheni e Alchini ❖ Gli Idrocarburi aromatici ❖ Derivati degli Idrocarburi ❖ I gruppi funzionali ❖ Reazioni caratteristiche delle principali classi di composti organici ❖ Composti eterociclici ❖ Polimeri di sintesi BIOCHIMICA, METABOLISMO E REGOLAZIONE GENICA ❖ Le Biomolecole: glucidi, lipidi, proteine e acidi nucleici ❖ Respirazione cellulare ❖ Il DNA: struttura e funzioni ❖ Il codice genetico ❖ Sintesi delle proteine ❖ Regolazione genica ❖ Le Biotecnologie: tecniche e strumenti ❖ Clonazione del DNA e tecnologia del DNA ricombinante ❖ La tecnologia delle colture cellulari ❖ Applicazioni Biotecnologiche ❖ Biotecnologie in agricoltura. ❖ Ingegneria Genetica e gli OGM ❖ Biotecnologie per l'ambiente e l'industria ❖ Biotecnologie in campo biomedico ❖ Le cellule staminali

	❖ La terapia genica ❖ I vaccini SCIENZE DELLA TERRA ❖ Modello interno della Terra ❖ Campo magnetico terrestre e paleomagnetismo ❖ Crosta terrestre e crosta oceanica ❖ Teoria della “Deriva dei continenti di Wegener” ❖ Espansione dei fondali oceanici ❖ Dorsali oceaniche e fosse abissali ❖ La Tettonica delle placche ❖ Margini delle placche ❖ Vulcanismo, sismicità e placche
Libri di testo	Chimica Valitutti/Falasca/Amadio Chimica: concetti e modelli – Chimica Organica Biologia Valitutti/Taddei/Maga/Macario Carbonio, metabolismo, biotech – Biochimica e biotecnologie Scienze della Terra Bosellini Le scienze della Terra – Tettonica delle placche – Volume D

Obiettivi disciplinari	Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale. Riuscire a cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.
Metodi	- Lezione frontale. - Problem solving. - Lavori individuali e/o di gruppo.
Mezzi e strumenti	- Utilizzo del testo con appropriata analisi. - Utilizzo di audiovisivi e films. - Riviste, fonti e documentazioni pertinenti. - Pc e Lim.
Spazi e Tempi	- Aula scolastica, - Laboratorio multimediale
Tipologia di verifica	- Interventi spontanei di chiarimento degli alunni - Ricerca interdisciplinare - Prove oggettive e questionari - Interrogazioni orali
Contenuti	- Religione e società - Etica, società e ambiente - Globalizzazione e multiculturalità - Bioetica e religione - Matrimonio e coppie di fatto
Libri di testo	Coraggio andiamo! 100 lezioni di religione. Cristiani Claudio e Motto Marco. La scuola editrice.

Obiettivi disciplinari	COMPETENZE ❖ Uso corretto ed appropriato delle regole mediante il ricorso alle conoscenze già acquisite, riesaminate criticamente e sistemate logicamente. ❖ Utilizzazione del linguaggio specifico della disciplina. ❖ Acquisizione di conoscenze a livelli più elevati di astrazione e formalizzazione. ❖ Saper classificare, generalizzare, dimostrare tesi. ❖ Individuare strategie per la risoluzione di problemi. ❖ Restituire significato matematico ad alcune formule della fisica studiate in precedenza. ❖ Mediante lo studio del grafico di una funzione, analizzare, anche solo qualitativamente, le caratteristiche di alcuni modelli matematici. ❖ Utilizzare gli strumenti del calcolo integrale nella descrizione e modellizzazione di fenomeni di varia natura. ❖ Utilizzare gli strumenti dell'analisi per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni. ❖ Riconoscere l'efficacia e la generalità della nozione di limite. ❖ Riconoscere quando una funzione ha un comportamento asintotico. ❖ Risolvere i vari problemi di massimo e minimo legati alla geometria, all'analisi, all'economia e alla biologia. ❖ Utilizzare i legami tra il concetto di funzione primitiva e quello di area sottesa al grafico per risolvere problemi. ABILITA' ❖ Logico, analitiche e sintetiche. ❖ Saper leggere ed interpretare il grafico di una funzione. ❖ Saper analizzare e rappresentare graficamente funzioni algebriche e trascendenti. ❖ Saper calcolare il limite di una funzione. ❖ Saper calcolare la derivata di una funzione. ❖ Saper calcolare area e volume con il metodo degli integrali. ❖ Saper utilizzare metodi strumenti e modelli matematici in situazioni diverse. CONOSCENZE ❖ Le funzioni; ❖ I limiti e i relativi teoremi; ❖ Il concetto di derivata e i relativi teoremi; ❖ Massimi, minimi e flessi di una funzione; ❖ Integrali indefiniti, definiti e impropri; ❖ Metodi di integrazione.
Metodi	❖ Lezione "frontale", partecipativa e cooperativa; ❖ Lezione guidata; ❖ Problem solving; ❖ Esercitazione su tutti i temi trattati e simulazioni d'esame; ❖ Video – lezioni in diretta durante il periodo di didattica a distanza.
Mezzi e strumenti	❖ Uso sistematico dei libri di testo;

	Nel periodo di didattica a distanza: ❖ Appunti scritti dalla docente; ❖ Utilizzo di Google Meet (tramite Google Suite) per l'organizzazione di video – lezioni durante il periodo di didattica a distanza; ❖ Utilizzo della mail e di Google Classroom per la consegna di verifiche scritte durante il periodo di didattica a distanza; ❖ Classi virtuali su Classroom.
Spazi e Tempi	SPAZI: ❖ Aula scolastica; Nel periodo di didattica a distanza: ❖ Classi virtuali (Classroom); ❖ Video – lezioni in diretta tramite Google Meet (tramite Google Suite); TEMPI: Divisione in 2 periodi (quadrimestri): da settembre a gennaio e da febbraio a giugno. Tempi previsti dalla Normativa vigente: 4 ore settimanali. Nel periodo di didattica a distanza, a seguito di una riprogrammazione e rimodulazione dell'orario settimanale per ciascuna classe, per qualche settimana una delle ore di matematica è stata svolta in modalità asincrona.
Tipologia di verifica	Nel periodo di didattica in presenza: ❖ Interrogazioni orali; ❖ Compiti scritti con problemi e/o brevi esercizi; ❖ Discussioni collettive; ❖ Interventi. Nel periodo di didattica a distanza: ❖ Test di verifica con brevi esercizi; ❖ Interrogazioni orali; ❖ Consegne con cadenza settimanale di cui si valuta puntualità e contenuto; ❖ Discussioni collettive; ❖ Interventi.
Contenuti	❖ Le funzioni; ❖ Limiti delle funzioni e continuità; ❖ L'algebra dei limiti e delle funzioni continue; ❖ Derivata di una funzione; ❖ Teoremi sulle funzioni derivabili; ❖ Massimi, minimi, flessi; ❖ Studio di funzioni; ❖ Integrali indefiniti; ❖ Integrali definiti; ❖ Integrali impropri. N.B. I contenuti sono specificati in dettaglio nel programma di seguito riportato.
Libri di testo	Bergamini, Trifone, Barozzi <i>Matematica.blu – Volumi 4 e 5</i> – Ed. Zanichelli

Obiettivi disciplinari	COMPETENZE ❖ Osservare e identificare i fenomeni. ❖ Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi. ❖ Formalizzare problemi di fisica e applicare gli strumenti matematici disciplinari rilevanti per la loro risoluzione. ❖ Fare esperienze e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale. ❖ Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società. ❖ Essere in grado di riconoscere il fenomeno dell'induzione in situazioni sperimentali. ❖ Essere in grado di collegare le equazioni di Maxwell ai fenomeni fondamentali dell'elettricità e del magnetismo e viceversa. ❖ Saper argomentare usando almeno uno degli esperimenti classici, sulla validità della teoria della relatività. ❖ Saper riconoscere il ruolo della relatività nelle applicazioni tecnologiche. ❖ Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società. ABILITA' ❖ Saper determinare le caratteristiche principali del campo magnetico generato da fili, spire e solenoidi percorsi da corrente. ❖ Saper determinare le caratteristiche principali della forza che agisce su una carica in moto in un campo magnetico. ❖ Saper determinare il momento magnetico di una spira e il momento della forza che agisce su una spira posta in un campo magnetico. ❖ Applicare le leggi di Faraday-Neumann e di Lenz. ❖ Illustrare le equazioni di Maxwell nel vuoto espresse in termini di flusso e circuitazione. ❖ Argomentare sul problema della corrente di spostamento. ❖ Saper determinare l'induttanza di un solenoide. ❖ Stabilire direzione e verso di un campo elettrico indotto e di un campo magnetico indotto. ❖ Saper applicare la legge di composizione relativistica delle velocità e delle leggi di dilatazione dei tempi e di contrazione delle lunghezze. ❖ Saper applicare la relazione fra massa e velocità e le altre relazioni della dinamica relativistica. CONOSCENZE: ❖ Il concetto di corrente continua, le leggi di Ohm e di Kirchhoff; ❖ Fenomeni magnetici fondamentali; ❖ Proprietà del campo magnetico e le leggi che le esprimono; ❖ Applicazioni tecnologiche dei campi magnetici; ❖ L'induzione elettromagnetica; ❖ Fenomeni di autoinduzione e mutua induzione; ❖ Significato delle equazioni di Maxwell; ❖ Le onde elettromagnetiche e la polarizzazione della luce;
--------------------------------------	---

	❖ I postulati della relatività ristretta; ❖ Dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze; ❖ Trasformazioni di Lorentz.
Metodi	❖ Lezione “frontale”, partecipativa e cooperativa; ❖ Lezione guidata; ❖ Problem solving; ❖ Esercitazione su tutti i temi trattati e simulazioni d’esame; ❖ Video – lezioni in diretta durante il periodo di didattica a distanza.
Mezzi e strumenti	❖ Uso sistematico dei libri di testo; Durante il periodo di didattica a distanza: ❖ Video di spiegazione degli argomenti trattati, accuratamente scelti dalla rete; ❖ Appunti scritti dalla docente; ❖ Utilizzo di Google Meet (tramite Google Suite) per l’organizzazione di video – lezioni durante il periodo di didattica a distanza; ❖ Utilizzo di Google Moduli per la realizzazione di verifiche scritte durante il periodo di didattica a distanza; ❖ Classi virtuali su Classroom.
Spazi e Tempi	SPAZI: ❖ Aula scolastica; Nel periodo di didattica a distanza ❖ Classi virtuali (Classroom); ❖ Video – lezioni in diretta tramite Google Meet (tramite Google Suite); TEMPI: Divisione in 2 periodi (quadrimestri): da settembre a gennaio e da febbraio a giugno. Tempi previsti dalla Normativa vigente: 3 ore settimanali. Nel periodo di didattica a distanza, a seguito di una riprogrammazione e rimodulazione dell’orario settimanale per ciascuna classe, per qualche settimana una delle ore di matematica è stata svolta in modalità asincrona.
Tipologia di verifica	Nel periodo di didattica in presenza: ❖ Interrogazioni orali; ❖ Compiti scritti con quesiti a risposta aperta, problemi e/o brevi esercizi; ❖ Discussioni collettive; ❖ Interventi. Nel periodo di didattica a distanza: ❖ Interrogazioni orali; ❖ Test di verifica con domande aperte e brevi esercizi; ❖ Consegne con cadenza settimanale di cui si valuta puntualità e contenuto; ❖ Discussioni collettive; ❖ Interventi.
Contenuti	❖ La corrente continua e le leggi di Ohm; ❖ I circuiti elettrici e le leggi di Kircchhoff; ❖ Magnetismo: il campo magnetico nel vuoto e nella materia; ❖ Induzione elettromagnetica ed applicazioni; ❖ La teoria di Maxwell e le onde elettromagnetiche; ❖ Relatività. N.B. I contenuti sono specificati in dettaglio nel programma di seguito

	riportato.
Libri di testo	Amaldi <i>L'Amaldi per i licei scientifici.blu</i> – Volumi 2 e 3 – Ed. Zanichelli

Disciplina (Informatica) -Raffaella De Angelis	
Obiettivi disciplinari	COMPETENZE • Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni. • Utilizzare il linguaggio e i metodi della matematica per organizzare e valutare informazioni qualitative e quantitative. • Utilizzare strumenti metodologici per porsi con atteggiamento razionale e critico di fronte a sistemi e modelli di calcolo • Acquisire la padronanza di strumenti dell'informatica e utilizzare tali strumenti per la soluzione di problemi significativi in general ABILITA' • Saper comprendere le differenze tra sistema informativo e informatico • Saper riconoscere entità e attributi all'interno di una realtà di interesse • Saper impostare appropriati vincoli d'integrità • Saper gestire efficacemente gerarchie • Saper tradurre uno schema concettuale in uno schema relazionale • Saper riconoscere le varie istruzioni SQL in funzioni delle operazioni da svolgere • Saper utilizzare il linguaggio SQL per costruire query • Saper riconoscere un sistema esperto • Saper riconoscere le potenzialità di un sistema neurale • Saper realizzare una semplice rete LAN • Saper predisporre il piano di indirizzamento anche con eventuali sottoreti • Saper riconoscere un dispositivo di rete • Saper utilizzare dei sistemi per la difesa del computer
Metodi	• Lezione "frontale" e a "distanza", partecipativa e cooperativa • Lezione guidata • Problem solving • Esercitazione su tutti i temi trattati
Mezzi e strumenti	• Uso sistematico dei libri di testo • Uso sistematico della lavagna multimediale • Uso di schemi ed appunti • Uso del PC e software per e-learning
Spazi e Tempi	• Aula scolastica e virtuale
Tipologia di verifica	• Prove di verifica finalizzate alla valutazione iniziale, in itinere e sommativa: • Colloqui individuali. • Interrogazione sistematica.
Contenuti	• CMS • Reti e Protocolli • Database
Libri di testo	Informatica App – Piero Gallo

Disciplina: <i>Lingua e letteratura Inglese</i>	
Obiettivi disciplinari	- l'acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile; - Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. - Acquisire, in una lingua straniera, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. - saper usare le tecnologia dell'informazione e della comunicazione per poter comunicare, studiare e far ricerca. - sviluppare la consapevolezza dei diritti civili e umani della persona, della cittadinanza europea e delle relazioni politiche estere.
Metodi	- Lezione frontale. - Problem solving. - Lavori individuali - Analisi guidata dei testi di riferimento - Attività di listening, reading comprehension, writing and reading. - Cooperative learning
Mezzi e strumenti	- Utilizzo del testo con appropriata analisi. - Utilizzo di audiovisivi e film. - Riviste, fonti e documentazioni pertinenti. - Pc e Lim.
Spazi e Tempi	- Aula scolastica, - Lezioni in modalità telematica - Didattica digitale Integrata lezioni sincrone e asincrone: Nel periodo della didattica a distanza e mista: - Classi virtuali (Classroom) - Piattaforma Meet (Google-Suite) per le video-lezioni in diretta Tempi: Divisione in due quadrimestri (da settembre a gennaio e da febbraio a giugno) - Tempi previsti dalla normativa vigente: 3 ore settimanali
Tipologia di verifica	- Interventi spontanei di chiarimento degli alunni - Ricerca inter-disciplinare - Verifiche orali il colloquio orale rientra tra le prove semi-strutturali quando utilizza domande appropriate, funzionali all'accertamento delle abilità, conoscenze e competenze determinate. La valutazione sommativa, pur facendo riferimento alle diverse misurazioni parziali di "prestazioni", ha anche incluso aspetti riferiti all'area socio-affettiva, e si è riferita nel suo complesso al processo di apprendimento in tutta la sua ricchezza. E' inoltre necessario, per la considerazione del livello di rendimento degli alunni in rapporto alle

	competenze da sviluppare disporre di una scala di valutazione di abilità, competenze e conoscenze alla quale ricondurre le prestazioni degli studenti. Le mete formative ed educative da raggiungere sono state chiaramente comunicate agli studenti, al fine di promuovere sia la loro consapevolezza di essere soggetti attivi del percorso di studi sia la loro capacità di autovalutazione come assunzione di responsabilità dei risultati conseguiti. La valutazione conclusiva, oltre ad avvalersi dei risultati delle verifiche svolte in itinere, ha tenuto conto, quindi, anche dei seguenti elementi: ☐ ☐ Frequenza; ☐ ☐ Partecipazione alle attività della classe ☐ ☐ Impegno ☐ ☐ Esito recupero e/o potenziamento eventualmente effettuato.
Contenuti	- Quadri storico-sociali-culturali e letterari dei maggiori periodi di riferimento (Preromanticismo, romanticismo, età vittoriana, età contemporanea) - Autori di riferimento rappresentativi delle diverse epoche.
Libri di testo	Spiazzi-lavella layton, <i>Performer heritage</i> , zanichelli Editore

MODULO 1

MODULO 2

COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	ABILITA' SPECIFICHE	COMPETENZE GENERALI	CONTENUTI
Conoscenza sicura ed adeguata	Comprendere aspetti relativi alla	Area metodologica	Quadro storico-sociale e
COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	ABILITA' SPECIFICHE	COMPETENZE GENERALI	CONTENUTI
Conoscenza sicura ed adeguata delle strutture linguistiche. Capacità di produzione autonoma corretta, orale e scritta. Capacità di comprensione e rielaborazione di testi di vario genere. Capacità di rielaborare in modo critico i contenuti di storia letteraria, di esporli usando il lessico specifico, di analizzare testi letterari di vari generi e autori. Conoscenza delle tappe principali dello svolgimento storico della letteratura straniera, dei maggiori autori e dei testi più significativi. Conoscere aspetti della cultura dei paesi anglosassoni nelle manifestazioni artistiche, musicali, cinematografiche, politiche, scientifiche...	Comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse di ciascun liceo (letterario, artistico, musicale, scientifico, sociale, economico); Comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano motivanti per lo studente; Analizzare e confrontare testi letterari, ma anche produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere); Utilizzare la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche;	Area metodologica Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita. Area logico-argomentativa Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. Area linguistica e comunicativa Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare. Sviluppare la consapevolezza dei diritti civili e umani della persona, della cittadinanza europea e delle relazioni politiche estere.	Quadro storico sociale, culturale e letterario.: l'Età Vittoriana Il romanzo vittoriano e il Decadentismo: autori rappresentativi. Ripetizione e consolidamento dei principali aspetti morfo-sintattici della lingua inglese. Attività di listening, reading comprehension, writing e speaking su contenuti letterari e non. Livello B1+/B2 Certificazioni Trinity/Cambridge Analisi guidata di alcuni testi letterari legati ai contenuti del modulo.

MODULO 3

COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	ABILITA' SPECIFICHE	COMPETENZE GENERALI	CONTENUTI
Conoscenza sicura ed adeguata delle strutture linguistiche. Capacità di produzione autonoma corretta, orale e scritta. Capacità di comprensione e rielaborazione di testi di vario genere. Capacità di rielaborare in modo critico i contenuti di storia letteraria, di esporli usando il lessico specifico, di analizzare testi letterari di vari generi e autori. Conoscenza delle tappe principali dello svolgimento storico della letteratura straniera, dei maggiori autori e dei testi più significativi. Conoscere aspetti della cultura dei paesi anglosassoni nelle manifestazioni artistiche, musicali, cinematografiche, politiche, scientifiche	Comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse di ciascun liceo (letterario, artistico, musicale, scientifico, sociale, economico); Comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano motivanti per lo studente; Analizzare e confrontare testi letterari, ma anche produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere); Utilizzare la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche;	Area metodologica Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita. Area logico-argomentativa Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. Area linguistica e comunicativa Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare. Sviluppare la consapevolezza dei diritti civili e umani della persona, della cittadinanza europea e delle relazioni politiche estere.	Quadro storico sociale, culturale e letterario.: l'Età Moderna La narrativa, la poesia e il teatro: autori rappresentativi. Ripetizione e consolidamento dei principali aspetti morfo-sintattici della lingua inglese. Attività di listening, reading comprehension, writing e speaking su contenuti letterari e non. Livello B1+/B2 Certificazioni Trinity/Cambridge Analisi guidata di alcuni testi letterari legati ai contenuti del modulo. LIBRO DI TESTO: SPIAZZI, TAVELLA LAYTON <i>PERFORMER HERITAGE</i>, ZANICHELLI EDITORE

Disciplina: <i>Lingua e letteratura Inglese</i>	
Obiettivi disciplinari	- l'acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile; - Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. - Acquisire, in una lingua straniera, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. - saper usare le tecnologia dell'informazione e della comunicazione per poter comunicare, studiare e far ricerca. - sviluppare la consapevolezza dei diritti civili e umani della persona, della cittadinanza europea e delle relazioni politiche estere.
Metodi	- Lezione frontale. - Problem solving. - Lavori individuali - Analisi guidata dei testi di riferimento - Attività di listening, reading comprehension, writing and reading. - Cooperative learning
Mezzi e strumenti	- Utilizzo del testo con appropriata analisi. - Utilizzo di audiovisivi e film. - Riviste, fonti e documentazioni pertinenti. - Pc e Lim.
Spazi e Tempi	- Aula scolastica, - Lezioni in modalità telematica
Tipologia di verifica	- Interventi spontanei di chiarimento degli alunni - Ricerca inter-disciplinare - Verifiche orali
Contenuti	- Quadri storico-sociali-culturali e letterari dei maggiori periodi di riferimento (Preromanticismo, romanticismo, età vittoriana, età contemporanea) - Autori di riferimento rappresentativi delle diverse epoche.
Libri di testo	Spiazzi-lavella layton, <i>Performer heritage</i> , zanichelli Editore

SCIENZE MOTORIE

Prof. Scafora Giulio

COMPETENZE DISCIPLINARI:	Sapere interpretare correttamente il linguaggio disciplinare specifico e usarlo correttamente; Svolgere carichi di lavoro motorio progressivi; Adattare in modo personale la propria condotta motoria in relazione alle variazioni del momento e in contesti motori diversificati. Discriminare le funzioni del proprio corpo anche in termini di potenzialità e limiti; acquisire conoscenze e consapevolezze che evolvano in modelli e stili di vita corretti. Acquisire schemi motori elaborati e abilità sportive specifiche Saper riportare ed utilizzare, le proprie competenze motorie in contesti diversi, in modo efficace ed originale.
METODI	➤ Lezioni frontali ➤ Metodo globale – analitico ➤ Didattica a distanza
MEZZI E STRUMENTI	➤ Libro di testo con relative risorse multimediali ➤ Video da Youtube ➤ Schede di approfondimento
SPAZI E TEMPI	SPAZI: Aula scolastica in presenza e virtuale in DAD TEMPI: i due periodi in cui è stato scandito l'anno scolastico. I periodo: dal 24 settembre al 23 gennaio; II periodo: dal 25 gennaio al 7 giugno;
TIPOLOGIA DI VERIFICA	➤ Test strutturati e/o questionari specifici
CONTENUTI	TEORIA : vedi programma allegato
LIBRO DI TESTO	Del Nista, Parker, Tasselli. <i>Piu' che sportivo</i> , Vol. Unico. Editore: D'Anna.

PROGRAMMI

A.S. 2020/2021

PROGRAMMA DI MATEMATICA

Limiti e continuità

- Funzioni reali di variabile reale: dominio, studio del segno e prime proprietà.
- Elementi di topologia: intorno, punto isolato, punto di accumulazione.
- Limiti di funzioni reali di variabile reale.
- Introduzione al concetto di limite.
- Dalla definizione generale alle definizioni particolari.
- Teorema di unicità (con dimostrazione).
- Teorema della permanenza del segno e sua forma inversa (con dimostrazione).
- Teorema del confronto (con dimostrazione).
- L'algebra dei limiti.
- Forme di indecisione di funzioni algebriche.
- Forme di indecisione di funzioni trascendenti.
- Limiti notevoli.
- Infinitesimi, infiniti e loro confronto.
- Funzioni continue.
- Punti di discontinuità e loro classificazione.
- Teorema degli zeri (senza dimostrazione).
- Teorema di Weierstrass (senza dimostrazione).
- Teorema dei valori intermedi (senza dimostrazione).
- Asintoti verticali, orizzontali e obliqui.
- Grafico probabile di una funzione.

Calcolo differenziale

- La derivata: definizione e significato geometrico.
- Applicazioni alla fisica del concetto di derivata.
- Teorema su continuità e derivabilità (senza dimostrazione).
- Derivate delle funzioni elementari (senza dimostrazione).
- Algebra delle derivate (senza dimostrazione).
- Derivata della funzione composta e della funzione inversa (senza dimostrazione).
- Derivate di ordine superiore.
- Classificazione e studio dei punti di non derivabilità.
- Retta tangente e retta normale, grafici tangenti.

- Differenziale di una funzione.
- I teoremi di Fermat, Rolle, Lagrange e Cauchy (senza dimostrazione).
- Conseguenze del teorema di Lagrange (senza dimostrazione).
- Il teorema di de l'Hospital (senza dimostrazione).
- Massimi e minimi relativi, massimi e minimi assoluti.
- Funzioni crescenti e decrescenti e criteri per l'analisi dei punti stazionari.
- Funzioni concave e convesse, punti di flesso.
- Massimi, minimi, flessi e derivate successive.
- Lo studio di funzione.
- Schema per lo studio del grafico di una funzione.
- Studio di funzioni algebriche.
- Studio di funzioni trascendenti.
- Studio di funzioni con valori assoluti.
- Dal grafico di una funzione al grafico della funzione derivata e viceversa.

Calcolo integrale

- L'integrale indefinito.
- Primitive e integrale indefinito.
- Integrali immediati.
- Integrazione di funzioni composte e per sostituzione.
- Integrazione per parti.
- Integrazione di funzioni razionali frazionarie.
- L'integrale definito.
- Dalle aree al concetto di integrale definito.
- Le proprietà dell'integrale definito e il suo calcolo.
- Teorema fondamentale del calcolo integrale (senza dimostrazione).
- Teorema della media (con dimostrazione).
- Applicazioni geometriche degli integrali definiti: calcolo delle aree e dei volumi di solidi di rotazione.
- Applicazioni del concetto di integrale definito alla fisica.
- Funzioni integrabili e integrali impropri.

Prof.ssa Claudia Sorrentino

PROGRAMMA DI FISICA

La corrente elettrica continua

- L'intensità di corrente elettrica.
- I generatori di tensione e i circuiti elettrici.
- La prima e la seconda legge di Ohm.
- I resistori in serie e in parallelo.
- Le leggi di Kirchhoff.
- L'effetto Joule.

Fenomeni magnetici fondamentali

- La forza magnetica e le linee di campo magnetico.
- Forze tra magneti e correnti.
- Forza tra correnti.
- Intensità del campo magnetico.
- Forza magnetica su un filo percorso da corrente.
- Legge di Biot - Savart (con dimostrazione).
- Spire e solenoidi.
- Il motore elettrico.

Il campo magnetico

- La forza di Lorentz.
- Effetto Hall.
- Moto di una particella in un campo magnetico uniforme.
- Il flusso del campo magnetico.
- Teorema di Gauss del campo magnetico (con dimostrazione).
- La circuitazione del campo magnetico.
- Teorema di Ampère (con dimostrazione).
- Le proprietà magnetiche dei materiali.
- Il ciclo di isteresi magnetica.

Induzione elettromagnetica e applicazioni:

- La corrente indotta.
- Legge di Faraday-Neumann (con dimostrazione).
- Legge di Lenz.
- L'autoinduzione e la mutua induzione.
- Energia e densità di energia del campo magnetico.
- Generatori di corrente alternata (alternatori).

La teoria di Maxwell e le onde elettromagnetiche:

- Leggi dell'elettromagnetismo: leggi di Gauss per il campo elettrico e magnetico, legge di Faraday-Neumann-Lenz, legge di Ampere.
- Corrente di spostamento.

- Equazioni di Maxwell.
- Onde elettromagnetiche.
- Polarizzazione delle onde elettromagnetiche.
- Legge di Malus (con dimostrazione).
- Lo spettro elettromagnetico.

Relatività ristretta:

- Postulati della relatività ristretta.
- Definizione di evento, concetto di simultaneità e sua relatività.
- Relatività del tempo e dilatazione degli intervalli temporali.
- La relatività delle lunghezze e la contrazione delle lunghezze.
- Trasformazioni di Lorentz e differenze con le trasformazioni di Galileo.

Prof.ssa Claudia Sorrentino

Programma di Italiano

Prof.ssa Silvia Falduti

Liceo Scientifico Scienze Applicate, Classe 5 sezione DM - Anno Scolastico 2020 - 2021

Libri di testo:

- *I classici nostri contemporanei*, Baldi-Giusso, Pearson, vol.3.1-3.2
- *I classici nostri contemporanei*, Baldi-Giusso, Pearson, vol.1 con *Divina Commedia*

Giacomo Leopardi

La vita, le opere. Il pensiero e la poetica. La concezione della Natura. Il dolore e la noia

I Canti: *L'infinito*; *A Silvia*; *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*; *La ginestra*.

Le Operette morali: *Dialogo della Natura e di un islandese*.

Positivismo e Naturalismo francese

Il contesto storico-economico dell'Italia postunitaria. La fiducia nella scienza e il materialismo.

Caratteri della letteratura naturalista. Oggettività e impersonalità

Giosuè Carducci

La vita, le opere. Il pensiero e la poetica. Il classicismo. Il poeta vate

Pianto antico

La Scapigliatura

La nascita del Movimento e i suoi caratteri generali. Anticonformismo e ribellione. I protagonisti

Il Verismo

La situazione storica dell'Italia postunitaria. Naturalismo e verismo. Rappresentare il vero

Giovanni Verga

La vita, le opere. Il pensiero e la poetica. I romanzi giovanili e l'adesione al verismo. Il Ciclo dei vinti. La critica anti-progressista. L'ideale dell'ostrica. Le tecniche narrative

Le novelle: *Rosso Malpelo*, *La lupa*

I Malavoglia: Un romanzo corale. L'ideale dell'ostrica. Prefazione; L'esordio; L'addio di 'Ntoni

Mastro don Gesualdo e il tema della 'roba': La morte di Gesualdo Motta

Il Decadentismo

Il contesto storico e culturale. Coscienza della crisi. Il ruolo dell'artista. Il poeta veggente

Estetismo e Simbolismo

Charles Baudelaire

La caduta d'aureola

L'albatro

Corrispondenze

Gabriele D'Annunzio

La vita, le opere, il pensiero e la poetica. Il culto della parola divina

Estetismo e superomismo. La vita come un'opera d'arte. La polemica antidemocratica. Il panismo

Il piacere: L'attesa di Elena; Il ritratto di Andrea Sperelli

Le *Laudi*: *Alcyone*, *La pioggia nel pineto*

Giovanni Pascoli

La vita, le opere, il pensiero e la poetica. Il poeta e il fanciullino. La perdita del 'nido'. Il nome esatto delle cose. Lo sperimentalismo lessicale

Il fanciullino

Myricae: Arano; X agosto; L'assiuolo

I Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno

Il primo Novecento: L'età dell'ansia

L'inquietudine di inizio secolo. Il contesto storico. Scienza e psicoanalisi: al di là del visibile.

Interiorità e soggettività.

Le avanguardie storiche

Il Futurismo

Il contesto storico-politico del primo Novecento. Principi del Futurismo: energia, movimento, velocità. La guerra e la politica. I manifesti

Manifesto del Futurismo; Manifesto tecnico della letteratura futurista

Il Crepuscolarismo

La poetica, l'approccio critico alla tradizione. I protagonisti

Il romanzo del '900

Frammentazione dell'io; impossibilità di una conoscenza oggettiva della realtà. Narratore interno e focalizzazione

Italo Svevo

La vita, le opere, il pensiero e la poetica. La concezione del mondo e dell'uomo. Letteratura e vita. L'incontro con la psicoanalisi. L'inetto e le sue potenzialità. La 'strana' lingua di Svevo. I romanzi

Una vita: Le ali del gabbiano

Senilità: Il ritratto dell'inetto

La coscienza di Zeno: Il fumo

Luigi Pirandello

La vita, le opere, il pensiero e la poetica. La concezione dell'uomo e della società. La crisi d'identità dell'uomo moderno. Vita e forma. Le 'maschere nude'. L'umorismo

L'umorismo

Le novelle: *Il treno ha fischiato*

Giuseppe Ungaretti

La vita, le opere, il pensiero e la poetica. La ricerca di essenzialità e la parola 'pura'

L'Allegria: Veglia; Fratelli; Sono una creatura; San Martino del Carso; Allegria di naufragi

Eugenio Montale

La vita, le opere, il pensiero e la poetica. Il "male di vivere" e la funzione della poesia

Non chiederci la parola; Forse un mattino andando in un'aria di vetro; Ho sceso dandoti il braccio

Divina Commedia

Struttura e ordinamento del Paradiso

Lettura e analisi dei canti I; II; III; IV; V; VI; VIII; XI; XII; XV; XVII, XXXIII

PROGRAMMA DI INGLESE - VDM ANNO 2020\21

1st MODULE: THE ROMANTIC AGE

THE HISTORICAL CONTEXT

- From the Napoleonic wars to the Regency
- The beginning of an American Identity
- Preromanticism
- The Gothic Novel
-

THE SOCIAL CONTEXT

- Unrest and repression

THE LITERARY CONTEXT

- Emotion vs Reason
- Imagination in the Romantic Poets
- The first generation of Romantic poets
- The second generation of Romantic Poets

AUTHORS AND TEXTS

MARY SHELLEY (Frankenstein: the Creation of the Monster)

WILLIAM WORDSWORTH

- The Prelude (Book 1, lines 372-428)
- The preface to the Lyrical Ballads
- Daffodils

SAMUEL TAYLOR COLERIDGE

- The Rime of the Ancient Mariner

GEORGE GORDON BYRON

Byronic Hero

2nd MODULE: THE VICTORIAN AGE

THE HISTORICAL CONTEXT

- Queen Victoria accession to the throne
- The last years of Queen Victoria's reign
- The British Empire

THE SOCIAL CONTEXT

- The Urban Habitat
- The Victorian Compromise
- The role of the woman

THE LITERARY CONTEXT

- Moral and social criticism
- The Victorian Novel
- Aestheticism and decadence
- The rebirth of the theatre

AUTHORS AND TEXTS

CHARLES DICKENS

- Oliver Twist (Oliver Twist wants some more)

EMILY BRONTË

- Wuthering Heights (I am Heathcliff)

OSCAR WILDE

- The Picture of Dorian Gray (I would give my soul)
- Comparing literatures: The decadent artist (D'Annunzio and Wilde)

3rd MODULE: THE MODERN AGE

THE HISTORICAL CONTEXT

- From Edward VII to World War 1
- Britain at war
- The Twenties and the Thirties
- The Second World War

THE SOCIAL CONTEXT

- The Edwardians
- Between the wars
- The age of anxiety

THE LITERARY CONTEXT

- Revolt and Experimentation
- The Divided Consciousness
- A new Realism (The interior monologue)

AUTHORS AND TEXTS

The Bloomsbury Group

VIRGINIA WOOLF

- Mrs Dalloway (Clarissa and Septimus)
-

The Dystopian Novel

GEORGE ORWELL

- Nineteen Eighty-Four

LOUISE GLUCK

-Nostos

Prof.ssa *Immacolata Marrazzo*

Programma di Storia dell'arte

Anno scolastico 2020/2021

classe V sez. DM

L'architettura del ferro

L'esperienza dell'Esposizione Universale

La rivoluzione impressionista

Introduzione

Fattori esterni

Caratteri generali dell'impressionismo

- Edouard Manet; Colazione sull'erba, Olimpia
- Claude Monet; Impressione sole nascente, Cattedrale di Rouen , Lo stagno delle Ninfee
- Edgar Degas: L'assenzio, Lezione di ballo

Tendenze post-impressioniste (1880-1900) : alla ricerca di nuove vie ••

Paul Cézanne: la natura secondo il cilindro, la sfera, il cono; i giocatori di carte

••

Paul Gauguin e il sintetismo-simbolismo; Da dove veniamo?, chi siamo? dove andiamo?

- Vincent Van Gogh e l'espressionismo coloristico: I Mangiatori di patate, Autoritratto, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi .

L'Art Nouveau

- Gustave Klimt : Giuditta I, Giuditta II

L'Espressionismo (1905-1925) e l'exasperazione della forma:

- l'espressionismo psicologico di Edvard Munch: Madonna, il grido, pubertà.

Il Cubismo (1907) e l'inizio dell'arte contemporanea

- Introduzione al cubismo analitico e sintetico

••

Pablo Picasso: Periodo blu, periodo rosa, la realtà fatta a pezzi: Poveri in riva al mare, Famiglia di circo, Les demoiselles d'Avignon, Guernica

La stagione italiana del Futurismo (1909-1944)

- Umberto Boccioni: la città che sale , Stati d'animo: gli Addii, Forme uniche della continuità nello spazio.

•

- Giacomo Balla: Dinamismo di un cane al guinzaglio.

L'arte dell'inconscio : il " Surrealismo " (1924)

- Mirò: Il carnevale di Arlecchino
- Dalí: La persistenza della memoria, Sogno causato dal volo di un'ape .
- Magritte: Il tradimento della parola, La battaglia delle Argonne, la condizione umana

Dadaismo

- I Ready Made di Marcel Duchamp: Fontana, L.H.O.O.Q.

- Man Ray : le violon d'Ingres, Cadeau

L'esperienza Informale

- Pollock e la tecnica del dripping
- Fontana, il mondo oltre la tela: Buchi, tagli, nature e composizioni

Marano di Napoli, 03/05/2021

La docente

Prof. Chiara Mazzone Colonna

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE

Prof. Scafora Giulio

Tutte le attività di Scienze Motorie sono state di tipo teorico sia in DAD che in presenza causa la mancata disponibilità della palestra.

- 1. Fair play e rispetto**
- 2. Comunicazione verbale e non verbale**
- 3. Sviluppo delle capacità condizionali e coordinative**
- 4. Tecniche di rilassamento antistress**
Yoga e training autogeno
- 5. Apparato locomotore (Scheletro, Articolazioni, muscoli)**
- 6. Primo soccorso**
- 7. Traumi sportivi**
- 8. La sicurezza a scuola in tempi di Covid**
- 9. La corretta tecnica di corsa e gli effetti benefici sull'apparato cardiocircolatorio**
- 10. Tecniche di rilassamento contro lo stress (Yoga, training autogeno)**
- 11. Metodo Pilates una tecnica di allenamento alternativa**
- 12. Sport individuali e di squadra:**
Atletica leggera
Pallacanestro fondamentali individuale e di squadra; sulle regole di gioco.
Pallavolo fondamentali e regole di gioco
- 13. Le Olimpiadi antiche e moderne**
- 14. Droghe e doping**
Sostanze stupefacenti: anfetamine, hashish e marijuana, cocaina, eroina, morfina e LSD.
Doping : sostanze anabolizzanti.
Stimolanti: anfetamine, caffeina e cocaina.
- 15. Agenda 2030**
Obiettivo 3: salute e benessere

Il docente

Prof. Scafora Giulio

Programma di Scienze Naturali

Prof.ssa Ilaria Iermano

Anno scolastico 2020/2021

Classe 5 sez. DM

Chimica generale ed inorganica

Le reazioni di ossidoriduzione

Principi di elettrochimica e la Pila Daniell

Chimica Organica

Dal carbonio agli idrocarburi

I composti organici

L'isomeria

Le proprietà fisiche dei composti organici

La reattività delle molecole organiche

Le reazioni chimiche

Gli idrocarburi saturi: alcani e cicloalcani

La nomenclatura degli idrocarburi saturi

Proprietà chimiche e fisiche degli idrocarburi saturi

Gli idrocarburi insaturi: alcheni e alchini

Gli idrocarburi aromatici.

Dai gruppi funzionali ai polimeri

I gruppi funzionali

Gli alogenoderivati

Alcoli, fenoli ed eteri

Le reazioni di alcoli e fenoli

Aldeidi e chetoni

Gli acidi carbossilici e i loro derivati

Esteri e saponi

Le ammine Composti

eterociclici

I polimeri di sintesi

Biochimica, Metabolismo e Regolazione Genica

Le biomolecole: struttura e funzione

Le biomolecole: struttura e funzione

Dai polimeri alle biomolecole

I carboidrati

I monosaccaridi

Il legame O – glicosidico e disaccaridi

I polisaccaridi con funzione di riserva energetica

I polisaccaridi con funzione strutturale

I lipidi

I precursori lipidici: gli acidi grassi

I trigliceridi
I lipidi con funzione strutturale: i fosfogliceridi
I terpeni, gli steroli e gli steroidi
Le vitamine liposolubili
Gli ormoni lipofili
Le proteine
Gli amminoacidi
Il legame peptidico
La struttura delle proteine
Le proteine che legano l'ossigeno: mioglobina ed emoglobina
Le proteine a funzione catalitica: gli enzimi
Le vitamine idrosolubili e i coenzimi
I nucleotidi
Il metabolismo energetico: dal glucosio all'ATP
Le trasformazioni chimiche nella cellula
Gli organismi viventi e le fonti di energia
Il glucosio come fonte di energia
La glicolisi e le fermentazioni
Il ciclo dell'acido citrico
Il trasferimento di elettroni nella catena respiratoria
La fosforilazione ossidativa e la biosintesi dell'ATP
La resa energetica dell'ossidazione completa del glucosio e CO_2 e H_2O
Dal DNA alla genetica dei microrganismi
La struttura delle molecole di DNA
La struttura delle molecole di RNA
Il flusso dell'informazione genetica: dal DNA all'RNA alle proteine
L'organizzazione dei geni e l'espressione genica
La regolazione dell'espressione genica
La struttura della cromatina e la trascrizione
L'epigenetica
Le caratteristiche biologiche dei virus
Il trasferimento di geni nei batteri
Geni che saltano: i trasposoni
Manipolare il genoma: le biotecnologie
Che cosa sono le biotecnologie
Le origini delle biotecnologie
I vantaggi delle biotecnologie moderne
Il clonaggio genico
Tagliare il DNA con gli enzimi di restrizione
Saldare il DNA con la DNA ligasi
I vettori plasmidici
Le librerie genomiche
La reazione a catena della polimerasi o PCR
L'impronta genetica
Il sequenziamento del DNA
I vettori di espressione
La produzione biotecnologica di farmaci
I modelli animali transgenici
La terapia genica
Le terapie con le cellule staminali

Le applicazioni delle biotecnologie in agricoltura
La produzione di biocombustibili
Le biotecnologie per l'ambiente
I vaccini

Scienze della Terra

Costruzione di un modello dell'interno Terrestre
La struttura stratificata della Terra: Crosta, mantello e nucleo; litosfera, astenosfera e mesosfera
Il calore interno della Terra: origine del calore interno; gradiente geotermico; il flusso di calore
Litologia dell'interno della Terra
Il nucleo Il
mantello
La crosta
Il magnetismo terrestre
Il campo magnetico della Terra
Il paleomagnetismo
La suddivisione della litosfera in placche
Concetti generali e cenni storici
Che cosa è una placca litosferica
I margini delle placche
Quando sono <<nate >> le placche
Placche e moti convettivi
Il mosaico globale
Terremoti, attività vulcanica e tettonica delle placche
Placche e terremoti
Placche e vulcani
Morfologia e struttura del fondo oceanico
Le dorsali medio – oceaniche
La struttura della crosta terrestre
Modalità e prove dell'espansione oceanica
Espansione del fondo oceanico
Il meccanismo dell'espansione
Prove dell'espansione oceanica
I tre tipi di margine continentale
Tipi di margine continentale: passivi, trasformati e attivi

Docente

Ilaria Iermano

PROGRAMMA DI RELIGIONE CATTOLICA
A.S. 2020/2021
CLASSE: V DM

Perché essere responsabili anche in campo religioso.
La condizione antropologico-religiosa dell'uomo.
Il matrimonio e il rapporto con l'altro sesso.
Il valore della vita umana.
Il Natale cristiano.
Kronos e kairos.
Riflessioni e approfondimenti sulla Giornata della memoria.
Il libro della Genesi. L'uomo custode della creazione.
La Quaresima cristiana.
Gli appuntamenti della Settimana Santa: la Pasqua cristiana.
La bioetica e le problematiche sullo sviluppo della vita umana: l'aborto, l'eutanasia, il testamento biologico, l'accanimento terapeutico e la pena di morte.
La libertà e la coscienza.
Significato e senso delle figure dei Santi, in passato e oggi.
IL lavoro e la dottrina sociale della Chiesa a partire dalla "Rerum Novarum" (1891, Leone XIII) e passando dal Concilio Vaticano II.
L'opzione fondamentale: la scelta di Dio.

Il Professore *Claudio Carannante*

INFORMATICA

A.S. 2020/2021

MODULO 1: Basi di dati e progettazione applicazione web dinamica

<i>COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA</i>	<i>ABILITA' SPECIFICHE</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>COMPETENZE GENERALI</i>
Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni. Utilizzare il linguaggio e i metodi della matematica per organizzare e valutare informazioni qualitative e quantitative.	Saper comprendere le differenze tra sistema informativo e informatico Saper riconoscere entità e attributi all'interno di una realtà di interesse Saper impostare appropriati vincoli d'integrità Saper gestire efficacemente gerarchie Saper tradurre uno schema concettuale in uno schema relazionale Saper riconoscere le varie istruzioni SQL in funzioni delle operazioni da svolgere Saper utilizzare il linguaggio SQL per costruire query semplici e annidate	Che cos'è un informativo, informatico Il modello ER Il modello Relazionale Le caratteristiche del linguaggio SQL	Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate

MODULO 2: Intelligenza artificiale e reti neurali

<i>COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA</i>	<i>ABILITA' SPECIFICHE</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>COMPETENZE GENERALI</i>
Utilizzare strumenti metodologici per porsi con atteggiamento razionale e critico di fronte a sistemi e modelli di calcolo	Saper riconoscere un sistema esperto Saper riconoscere le potenzialità di un sistema neurale	L'intelligenza artificiale e le sue aree di applicazione I sistemi esperti I sistemi neurali	Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate

MODULO 3: Infrastruttura di rete e aspetti di sicurezza

<i>COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA</i>	<i>ABILITA' SPECIFICHE</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>COMPETENZE GENERALI</i>
Acquisire la padronanza di strumenti dell'informatica e utilizzare tali strumenti per la soluzione di problemi significativi in generale	Saper realizzare una semplice rete LAN Saper predisporre il piano di indirizzamento anche con eventuali sottoreti Saper riconoscere un dispositivo di rete Saper utilizzare dei sistemi per la difesa del computer	Conoscere il modello ISO/OSI Conoscere la suite TCP/IP Conoscere i dispositivi di rete Conoscere il concetto di indirizzamento Conoscere il concetto di sicurezza	Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate

Docente *Raffaella De Angelis*





Allegato 1 – griglia di valutazione del colloquio orale (Allegato B – O.M. esami di Stato 4 marzo 2021-04-16

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti a
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze p
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze pers
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle pr
Punteggio totale della prova		

Marano di Napoli, 11 maggio 2021

Il coordinatore di classe

Prof. *Immacolata Marrazzo*

Firma del coordinatore ...

Immacolata Marrazzo

~~Firme dei docenti~~

Prof.

Prof.

Prof.

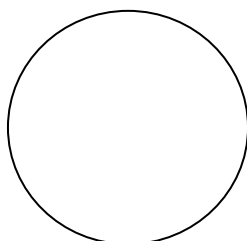
Prof.

Prof.

Prof.

Prof.

Prof.



IL DIRIGENTE SCOLASTICO
PROF.^{SSA} *Raffaelina Varriale*