



Liceo Scientifico Statale Emilio Segrè

SEDE CENTRALE

I traversa via Giovanni Falcone 1 - 80016, Marano di Napoli (NA)
tel. 0815867660 - Fax 0815864231

Mail: naps32000a@istruzione.it - PEC: naps32000a@pec.istruzione.it

C.M. NAPS32000A - CF 94203570638 - CUFE UF3BXO

Sito web: www.liceosegre.edu.it

SEDE SUCCURSALE

Via Crispi 98 - 80018 Mugnano di Napoli (NA)
tel. 0810607308 - 08106019529



Prot. 2869/04-10 del 14/05/2021

Documento del Consiglio di Classe

(D.P.R. N. 323 DEL 23 LUGLIO 1998, ART. 5 COMMA 2)

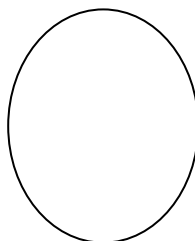
ANNO SCOLASTICO 2020/2021

CLASSE V SEZIONE D

INDIRIZZO SCIENTIFICO TRADIZIONALE

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Docenti	Materia/e
PROF. SIMIOLI LUISA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
PROF. PIANTADOSI ANNALISA	LINGUA E CULTURA LATINA
PROF. DE FRANCESCO LUCIACARLA	LINGUA E CULTURA INGLESE
PROF. ZULATI CARLA	STORIA E FILOSOFIA
PROF. CATERINO ANTONIO	MATEMATICA E FISICA
PROF. DALIENTO GIACINTA	SCIENZE NATURALI
PROF. FURMIGLIERI ANTONIO	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
PROF. BAIANO SAVERIA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
PROF. RANZO RAFFAELLA	RELIGIONE CATTOLICA



IL DIRIGENTE SCOLASTICO
PROF.^{SSA} *Raffaelina Varriale*

Il Consiglio di Classe

Materia/e	Docenti
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	PROF. Luisa Simioli
LINGUA E CULTURA LATINA	PROF. Annalisa Piantado
LINGUA E CULTURA INGLESE	PROF. Anna Carla De Fenu
STORIA E FILOSOFIA	PROF. Carlo Zucconi
MATEMATICA E FISICA	PROF. Antonio Biondi
SCIENZE NATURALI	PROF. Giampaolo D'Alagni
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	PROF. Antonia Tufano
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	PROF. Ferruccio Pizzuto
RELIGIONE CATTOLICA	PROF. Raffaella Panno

Il Coordinatore di classe

Prof. Carlo Zucconi

MARANO DI NAPOLI, 10 MAGGIO 2021



IL DIRIGENTE SCOLASTICO
PROF. SSA Raffaella Varriale

SOMMARIO

- IL PTOF DEL LICEO SEGRÈ': FINALITÀ E OBIETTIVI
- MONTE ORE ANNUALE DELLE DISCIPLINE
- COMPOSIZIONE DELLA CLASSE
- PRESENTAZIONE DELLA CLASSE
- TABELLA RIASSUNTIVA DEI CREDITI DEGLI STUDENTI
- TABELLE DI CONVERSIONE E DI ATTRIBUZIONE CREDITI ADOTTATE PER L'A.S. 2020-2021
(ALLEGATO A DELL' O.M. 4 MARZO 2021)
- IL CONSIGLIO DI CLASSE
- MODALITÀ DI LAVORO DEL CDC
- ARGOMENTI, ESPERIENZE, TEMI MULTIDISCIPLINARI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO
DAL CONSIGLIO DI CLASSE.
- PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO)
- DISCIPLINA CON METODOLOGIA **CLIL**
- ATTI VITA' DELL'OFFERTA FORMATIVA PER L'A.S. 2020/2021 A CUI GLI STUDENTI HANNO
PARTECIPATO
- VERIFICA E VALUTAZIONE:
 - CRITERI GENERALI
 - INDICATORI E TABELLA PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO
 - CRITERI E TABELLA PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO
 - CRITERI DI CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI PREPARAZIONE
- **ARGOMENTI ASSEGNATI AI CANDIDATI** PER LA REALIZZAZIONE DELL'ELABORATO
CONCERNENTE LE MATERIE CARATTERIZZANTI (MATEMATICA E FISICA)
- **TESTI** OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO **DI ITALIANO**
- CURRICOLO TRASVERSALE DI **EDUCAZIONE CIVICA**
- SCHEDE DISCIPLINARI
- **PROGRAMMI**

IL PTOF DEL LICEO SEGRÈ

FINALITÀ E OBIETTIVI

Il Liceo Scientifico Statale «E. Segrè» di Marano di Napoli si prefigge di **EDUCARE, FORMARE, ORIENTARE** nell'ottica dei «valori» e dei «saperi» del terzo millennio per offrire ai giovani una solida, articolata e moderna preparazione culturale che consenta loro di intraprendere qualsiasi tipo di studi universitari e/o inserirsi fattivamente nel mondo del lavoro.

FINALITÀ GENERALI

- Elevare la qualità della formazione degli studenti sul piano delle conoscenze, delle competenze e delle abilità
- Promuovere l'unitarietà del sapere.
- Orientare l'azione formativa verso i nuovi orizzonti europei, culturali ed occupazionali.
- Costruire un rapporto sinergico e permanente tra scuola e territorio.
- Promuovere negli studenti una salda coscienza civica al fine di stimolare sentimenti di pace, di solidarietà, di collaborazione e di comprensione e rispetto delle diversità.

OBIETTIVI

- Acquisire una valida ed organica preparazione di base che, concretizzandosi in conoscenze, competenze e abilità cognitive, tecniche e tecnologiche aggiornate e moderne, consenta agli studenti di «sapere» e «saper fare».
- Realizzare curricoli flessibili e tuttavia organici, nei quali siano assicurati l'accoglienza, la continuità e l'orientamento.
- Assumere la pluridisciplinarietà come pratica costante e caratterizzante dell'intera offerta formativa.
- Utilizzare in maniera consapevole, adeguata e creativa le nuove tecnologie informatiche, trasversalmente rispetto alle discipline di studio.
- Centralizzare l'offerta culturale sui saperi indispensabili per un'esistenza e una società improntate ad un'autentica «*humanitas*».
- Sollecitare nell'alunno l'esigenza di una formazione continua.
- Promuovere e migliorare la conoscenza e l'uso delle lingue straniere.
- Favorire l'acquisizione di una mentalità che valorizzi sul piano culturale, storico, sociale ed economico il proprio territorio nel contesto nazionale ed europeo.
- Attivare iniziative di scambi culturali a livello sia nazionale che europeo.
- Costruire intese ed accordi di programma con istituzioni pubbliche e private.

Monte ore annuale del Liceo Scientifico¹

MATERIA	I	II	III	IV	V	totale
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132	660
Lingua e cultura latina	99	99	99	99	99	495
Lingua e cultura straniera	99	99	99	99	99	495
Storia e Geografia	99	99	-	-	-	198
Storia	-	-	66	66	66	198
Filosofia	-	-	99	99	99	297
Matematica ²	165	165	132	132	132	726
Fisica	66	66	99	99	99	429
Scienze naturali ³	66	66	99	99	99	429
Disegno e storia dell'arte	66	66	66	66	66	330
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66	330
Religione Cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33	165
Totale	891	891	990	990	990	4572

N.B.

- Ai sensi della Legge 20 agosto 2019, n. 92 dall'a.s. 2020/2021 è introdotto l'insegnamento di Educazione civica, con un monte annuo di 33 ore in tutti gli anni di corso. L'insegnamento di Educazione civica è un insegnamento trasversale a tutte le discipline, secondo tempi e monte orario definiti dal Consiglio di classe e riportati nella sezione "CURRICOLO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA" nel presente Documento del 15 maggio.
- Al quinto anno è previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

¹ Le ore sono indicate nella loro somma annuale, da distribuire in 33 settimane.

LA CLASSE

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

N.	Candidati
1	Candidato interno
2	Candidato interno
3	Candidato interno
4	Candidato interno
5	Candidato interno
6	Candidato interno
7	Candidato interno
8	Candidato interno
9	Candidato interno
10	Candidato interno
11	Candidato interno
12	Candidato interno
13	Candidato interno
14	Candidato interno
15	Candidato interno
16	Candidato interno
17	Candidato interno
18	Candidato interno
19	Candidato interno
20	Candidato interno
21	Candidato interno

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

V SEZD

La composizione della classe, costituita da 21 alunni, si è mantenuta stabile nel corso del triennio, ciò ha favorito la coesione del gruppo, ha fatto crescere in modo omogeneo lo spirito di collaborazione, l'entusiasmo nella partecipazione alle attività extracurricolari e la consapevolezza delle responsabilità individuali per il buon funzionamento dell'organizzazione della vita scolastica, che rappresenta il microcosmo in cui far maturare i principi della convivenza civile, il rispetto dei doveri, delle norme, degli altri. Gli studenti si sono distinti anche nelle attività che prevedevano attività o un soggiorno fuori sede, per la correttezza del comportamento e per la capacità di integrare queste esperienze nel loro percorso formativo sia umano che culturale. Il Consiglio di classe, pur nella discontinuità della sua composizione in alcune discipline nel corso del triennio, in particolare per Matematica e al quinto anno, per Italiano, Latino, Disegno e Storia dell'Arte, ha operato in sintonia al suo interno e con la classe per realizzare le mete formative proposti in coerenza con il profilo ministeriale del Liceo scientifico. Gli studenti, infatti, si sono mostrati sempre sensibili agli stimoli culturali e metodologici proposti, alla attualizzazione dei contenuti, al dialogo costruttivo, alla partecipazione attiva al lavoro di classe, ai temi di Cittadinanza e Costituzione e di Educazione civica, a cui in modo diretto o trasversale afferiscono tutte le discipline. La buona disposizione della classe al lavoro didattico è confermata dal modo in cui, la maggioranza di questa, ha partecipato e ha continuato ad impegnarsi nella didattica a distanza, nell'adesione alle proposte formative on line, fronteggiando, anche con il sostegno dei docenti, gli inevitabili momenti di cedimento di motivazione e di applicazione metodica; solo alcuni hanno incontrato maggiori difficoltà nel superare gli ostacoli della DAD, compresi quelli di natura tecnica, e hanno avuto bisogno di essere ripetutamente richiamati al rispetto del regolamento d'Istituto predisposto per la specifica modalità didattica. I risultati conseguiti da ciascuno allievo, in termini di formazione globale rispecchiano gli interessi e l'impegno individuali, tuttavia è possibile individuare per gruppi i diversi livelli: un gruppo ha conseguito buoni e ottimi risultati sul piano delle conoscenze, complete e precise, delle competenze per l'autonomia nell'elaborazione, nell'articolazione e nelle inferenze concettuali, per la capacità di utilizzare con consapevolezza i linguaggi specifici, per l'adeguatezza del metodo di studio, per l'impegno costante e costruttivo; un altro gruppo ha raggiunto risultati nel complesso soddisfacenti per l'organicità delle conoscenze, per la competenza di utilizzare le conoscenze funzionali ad uno scopo in modo guidato, per il corretto uso dei linguaggi specifici, per l'impegno e il metodo di studio adeguati; un terzo gruppo ha evidenziato la necessità di essere costantemente motivato e sostenuto nel lavoro metodico e ha realizzato risultati nel complesso sufficienti per l'essenzialità delle conoscenze, per la competenza di operare inferenze semplici e guidate, per l'uso dei linguaggi specifici di base.

E' da segnalare, infine, che anche le famiglie degli studenti sono state presenti on line e hanno consentito, con sinergia di impegno con i docenti, di affrontare l'anno scolastico.

Il credito scolastico per il III e per il IV anno è stato attribuito in base alla tabella A del D.L. 62/17. Tale credito è stato riconvertito ai sensi dell' O.M. 4 marzo 2021 - All. A.
Per il quinto anno si attuano le norme vigenti (O.M. 4 marzo 2021 - All. A).

Di seguito vengono riportati i quadri riassuntivi dei crediti attribuiti nel terzo e quarto anno e dei crediti complessivi di terzo, quarto e quinto anno tenuto conto della riconversione e dell'attribuzione prevista dalla normativa vigente.

TABELLA RIASSUNTIVA DEI CREDITI

Art. 15 del D. Lgs 62/2017, co. 2-All. A

N.	Candidati	Credito TERZO ANNO secondo la tabella di Attribuzione credito Allegato A D.L. 62/17	Credito QUARTO ANNO secondo la tabella di Attribuzione credito Allegato A D.L. 62/17	Totale Credito TERZO e QUARTO ANNO secondo la tabella Attribuzione credito Allegato A D.L. 62/17
1	Candidato interno	11	13	24
2	Candidato interno	8	11	19
3	Candidato interno	11	12	23
4	Candidato interno	11	13	24
5	Candidato interno	10	12	22
6	Candidato interno	11	13	24
7	Candidato interno	10	12	22
8	Candidato interno	8	8	16
9	Candidato interno	8	8	16
10	Candidato interno	10	11	21
11	Candidato interno	9	11	20
12	Candidato interno	11	13	24
13	Candidato interno	10	11	21
14	Candidato interno	11	13	24
15	Candidato interno	8	8	16
16	Candidato interno	11	12	23
17	Candidato interno	12	13	25
18	Candidato interno	9	11	20
19	Candidato interno	10	11	21
20	Candidato interno	8	8	16
21	Candidato interno	11	12	23

TABELLA RIASSUNTIVA DEI CREDITI CONVERTITI

Secondo le tabelle dell'allegato A O.M. 4 marzo 2021

N.	Candidati	Credito TERZO ANNO CONVERTITO secondo la tabella dell'allegato A O.M. 4 marzo 2021	Credito QUARTO ANNO CONVERTITO secondo la tabella dell'allegato A O.M. 4 marzo 2021	TOTALE CREDITO TERZO, QUARTO ANNO
1	Candidato interno	17	20	37
2	Candidato interno	13	17	30
3	Candidato interno	17	19	36
4	Candidato interno	17	20	37
5	Candidato interno	16	19	35
6	Candidato interno	17	20	37
7	Candidato interno	16	19	35
8	Candidato interno	13	12	25
9	Candidato interno	13	12	25
10	Candidato interno	16	17	33
11	Candidato interno	15	17	32
12	Candidato interno	17	20	37
13	Candidato interno	16	17	33
14	Candidato interno	17	20	37
15	Candidato interno	13	12	25
16	Candidato interno	17	18	35
17	Candidato interno	18	20	38
18	Candidato interno	15	17	32
19	Candidato interno	16	17	33
20	Candidato interno	13	12	25
21	Candidato interno	17	18	35

TABELLE DI CONVERSIONE E DI ATTRIBUZIONE CREDITI ADOTTATE PER L'A.S. 2020-

2021 (ALLEGATO A DELL' O.M. 4 MARZO 2021)

Sono di seguito riportate le tabelle di conversione dei crediti del terzo e quarto anno secondo l'allegato A dell'O.M. 4 marzo 2021 e la tabella di attribuzione del credito del quinto anno.

Tabella A Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D.Lgs. 62/2017	Nuovo credito assegnato per la classe terza
$M = 6$	7-8	11-12
$6 < M \leq 7$	8-9	13-14
$7 < M \leq 8$	9-10	15-16
$8 < M \leq 9$	10-11	16-17
$9 < M \leq 10$	11-12	17-18

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito)

Tabella B Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell' Allegato A al D.Lgs. 62/2017 e dell' OM 11/2020	Nuovo credito assegnato per la classe quarta
$M < 6^*$	6-7	10-11
$M = 6$	8-9	12-13
$6 < M \leq 7$	9-10	14-15
$7 < M \leq 8$	10-11	16-17
$8 < M \leq 9$	11-12	18-19
$9 < M \leq 10$	12-13	19-20

Tabella C Attribuzione del credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18

$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

IL CONSIGLIO DI CLASSE

COMPOSIZIONE

Disciplina	Docente	Continuità nel triennio (sì/no)	
		Terza	Quarta
1. Lingua e letteratura italiana	SIMIOLI LUISA	NO	NO
2. Lingua e cultura latina	PIANTADOSI ANNALISA	NO	NO
3. Lingua e cultura inglese	DE FRANCESCO LUCIACARLA	SI	SI
4. Filosofia	ZULATI CARLA	SI	SI
5. Storia	ZULATI CARLA	SI	SI
6. Matematica	CATERINO ANTONIO	NO	SI
7. Fisica	CATERINO ANTONIO	SI	SI
8. Scienze naturali	DALIENTO GIACINTA	SI	SI
9. Disegno e storia dell'arte	FURMIGLIERI ANTONIO	NO	NO
10. Scienze motorie e sportive	BAIANO SAVERIA	SI	SI
11. Religione Cattolica	RANZO RAFFAELLA	SI	SI

MODALITÀ DI LAVORO

MODALITÀ	ITA	LAT	ING	FIL	STO	MAT	FIS	SCI	StA	SMS	IRC	Ed.Ci vica
LEZIONE FRONTALE	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
LEZIONE PARTECIPATA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
DISCUSSIONE GUIDATA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
PROBLEM SOLVING						X	X	X		X		
METODO INDUTTIVO					X	X	X	X		X		
LAVORO DI GRUPPO			X			X	X			X	X	
MAPPE CONCETTUALI	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X
ATTIVITÀ DI RECUPERO	X	X	X	X	X	X	X	X	X			
ATTIVITÀ DI APPROFONDIMENTO	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
VIDEO/AUDIOLEZIONI A DISTANZA IN MODALITÀ SINCRONA/ASINCRONA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

STRUMENTI DI VERIFICA UTILIZZATI DAI DOCENTI

MODALITÀ	ITA	LAT	ING	FIL	STO	MAT	FIS	SCI	StA	SMS	IRC	ED. CIVICA
INTERROGAZIONE	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
DISCUSSIONE GUIDATA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
ANALISI DEL TESTO	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X
PROVE STRUTTURATE	X	X	X			X	X					
SVILUPPO DI UN ARGOMENTO	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
VERIFICHE SCRITTE	X	X	X			X	X		X			
PRESENTAZIONI MULTIMEDIALI										X		
COMPITI DI REALTÀ						X	X			X		

ARGOMENTI, ESPERIENZE, TEMI MULTIDISCIPLINARI SVILUPPATI NEL CORSO
DELL'ANNO DAL CONSIGLIO DI CLASSE.

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ARGOMENTI, ESPERIENZE, TEMI MULTIDISCIPLINARI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO AREE TEMATICHE	DISCIPLINE IMPLICATE
• Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione; • Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER); • Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; • Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; • Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture; • Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee. • Aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico- filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica • Saper cogliere i rapporti tra	UOMO E AMBIENTE: lo studio e la rappresentazione della natura nell' arte, nella letteratura, nella filosofia e nella scienza del XIX e XX secolo	ITALIANO, INGLESE; ARTE, FISICA, STORIA, FILOSOFIA; SCIENZE, LATINO
	SCIENZA E PROGRESSO nella cultura e nella società fra XIX e XX secolo. La rivoluzione industriale: scoperte scientifiche, rappresentazioni letterarie, artistiche, filosofiche.	ITALIANO, INGLESE, ARTE, FISICA, STORIA, FILOSOFIA; SCIENZE, LATINO.
	LAVORO, ALIENAZIONE E SOCIETA' DI MASSA	ITALIANO, INGLESE, ARTE, FISICA, STORIA, FILOSOFIA; LATINO.
	IL CROLLO DELLE CERTEZZE: la crisi dei fondamenti epistemologici nel XIX e XX secolo. Il Relativismo. Le avanguardie, il nichilismo, il romanzo moderno	ITALIANO, INGLESE, ARTE, FISICA, MATEMATICA, STORIA, FILOSOFIA, SCIENZE, LATINO
	GUERRA E MEMORIA, scoperte scientifiche, rappresentazioni nell' arte, nella letteratura e nella riflessione filosofica.	ITALIANO, INGLESE, ARTE, FISICA, MATEMATICA, STORIA, FILOSOFIA, SCIENZE, LATINO
	LA DIMENSIONE DEL TEMPO: nell' arte, nella scienza, nella filosofia, nella letteratura.	ITALIANO, INGLESE, ARTE, FISICA, STORIA, FILOSOFIA, SCIENZE, LATINO.

il pensiero scientifico e la riflessione filosofica, la produzione artistico-letteraria • Saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana. • Comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana		
---	--	--

PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Il Percorso per le Competenze trasversali e per l'Orientamento della classe VD nel corso del triennio 2018-2021 è stato ampio e diversificato. Il Consiglio di classe si è orientato infatti su attività ed esperienze di diversa natura, allo scopo di fornire agli studenti un ricco ventaglio di opportunità e molteplici occasioni di formazione. Nell'anno 2018-2019 l'intera classe ha partecipato al progetto *Marano Ragazzi Spot Festival*. Questo è un progetto in rete con altre scuole del territorio con un momento importante nel festival durante il quale vengono visionati spot e cortometraggi sui più svariati temi inerenti la legalità. Gli alunni hanno partecipato in qualità di componenti della Giuria Internazionale; tali alunni, dopo un'attività di formazione preliminare, hanno visionato e selezionato i filmati internazionali che sono poi andati a concorso partecipando poi, durante il festival, alla votazione di tutti i filmati. Come ricaduta sul piano formativo di tale percorso l'acquisizione di una coscienza civica con la consapevolezza dei tanti problemi che ancora impediscono un vivere nella legalità.

Con il progetto *Il Museo lo giro io* si è prediletto un percorso storico-artistico volto alla valorizzazione del patrimonio museale di Napoli. In particolare il sito scelto è stato *il Complesso dei Gerolamini* dove gli allievi coinvolti hanno effettuato la loro attività laboratoriale, attività che è stata ben supportata da un approfondito studio di ricerca sul sito d'interesse.

Nell'anno 2019/20 un interessante percorso ha permesso la scoperta del patrimonio storico e culturale del territorio della *Ciociaria*. Questi percorsi hanno permesso la scoperta e quindi favorito l'apprezzamento delle ricchezze storiche e culturali del nostro territorio. In quest'ultimo anno scolastico purtroppo, a causa dell'emergenza da COVID19, le uniche attività effettuate si sono svolte in modalità telematica: attività di orientamento universitario e partecipazione ai percorsi PLS (Piano di Lauree Scientifiche) in matematica e fisica. Tali percorsi hanno consentito agli alunni di approfondire e arricchire le loro conoscenze nell'ambito della matematica e della fisica e di affrontare con una maggiore consapevolezza gli studi universitari.

Molti studenti hanno poi affiancato a tali attività la partecipazione ai diversi progetti proposti loro nel corso del triennio.

Da considerare, oltre alle competenze specifiche acquisite, la ricaduta didattica sul percorso curricolare che può essere misurata in termini di partecipazione attiva e responsabile, di autonomia nell'organizzazione del proprio lavoro e di cooperazione nelle attività di gruppo. La diversificazione delle attività ha consentito, inoltre, di saggiare campi diversi del sapere e della realtà, ciò che ha permesso l'acquisizione di una consapevolezza delle proprie conoscenze supportata da una maggiore capacità critica.

COMPETENZE TRASVERSALI E ORIENTAMENTO TRIENNIO 2018/2021

art. 1, co. 784, L. n. 145/2018

a.s.	Tipologia di percorso	Progetto	Tutor scolastico	Azienda partner	Tempi (ore)	Tipologia di prodotto finale
2018/19	cittadinanza e coscienza civica	Marano Ragazzi Spot Festival	Prof.ssa Giacinta daliento	Associazione "Marano Ragazzi Spot Festival"	40	Componenti della Giuria Internazionale durante il Festival
2018/19	storico/artistico	Il museo lo giro io	Prof.ssa Giacinta daliento		30	Video/documentario
2019/20	storico/artistico	La Ciociaria tra arte, Scienze e Tradizione	Prof.ssa Saveria Baiano		90	Ricerche di gruppo
2020/21		Orientamento Universitario	Prof.ssa Giacinta daliento	Università		

ALTRE ATTIVITA' VALIDE AI FINI DEL PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento)						
a.s.		Progetto			Tempi (ore)	
2019/20		Imun. Un giorno da Ambasciatore			70	
		Marano Ragazzi Spot Festival			50	
		Let'sApp. Soluzioni innovative per il futuro			25	
		Nuoto livello agonistico			40	
2020/21		PLS, Piano Lauree Scientifiche, matematica			10	
		PLS, Piano Lauree Scientifiche, Fisica			6	

CRITERI DI VALUTAZIONE DEL PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Competenza	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
CAPACITÀ DI LAVORARE IN GRUPPO	interagisce nel gruppo e controlla la conflittualità	partecipa al gruppo in maniera propositiva e socializza le sue esperienze e i suoi saperi	partecipa al gruppo, socializza le sue esperienze e saperi negli spazi opportuni, rielaborandoli anche con l'apporto dei punti di vista altrui
SPIRITO DI INIZIATIVA	esprime le proprie idee se stimolato dagli altri membri del gruppo	esprime autonomamente le proprie idee in maniera adeguata	esprime le proprie idee in maniera costruttiva; chiede e offre aiuto nella realizzazione dei compiti
AUTONOMIA E CAPACITÀ DECISIONALE	si attiene ai compiti assegnatigli	valuta e suggerisce modalità di azione per la realizzazione dei compiti	coglie subito la finalità del compito assegnato al gruppo, propone strategie di intervento e assume decisioni responsabili
CAPACITÀ DI COORDINAMENTO	rispetta il ruolo all'interno del gruppo	pianifica e organizza il lavoro personale; riconosce all'interno del gruppo il contributo di tutti	organizza tempi e modalità del lavoro del gruppo, valorizza il lavoro di tutti, distribuisce gli incarichi con responsabilità
MOTIVAZIONE E SENSO DI RESPONSABILITÀ	porta a compimento gli incarichi assegnatigli	porta a compimento gli incarichi assegnatigli con sollecitudine, rispettando il lavoro svolto dagli altri componenti del gruppo	porta a compimento gli incarichi assegnatigli, mettendo al servizio del gruppo le sue capacità

DISCIPLINA CON METODOLOGIA CLIL

SCIENZE

MODULO: Dalla struttura del DNA all'Ingegneria genetica

COMPETENZE	
COMPETENZE GENERALI	COMPETENZE SPECIFICHE
• Effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni • Formulare ipotesi e trarre conclusioni • Risolvere situazioni problematiche • Applicare le abilità acquisite a situazioni divise in realtà anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte a temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale	• Analizzare, qualitativamente e quantitativamente, i fenomeni appartenenti alla realtà naturale • Padroneggiare le procedure e i metodi di indagine propri delle scienze • Possedere i contenuti fondamentali, acquisiti con metodologia CLIL, esprimendoli in lingua inglese
ABILITÀ	
• Descrivere la struttura del DNA • Descrivere i diversi tipi di RNA • Illustrare le caratteristiche del codice genetico e riconoscere l'importanza • Descrivere il processo della trascrizione del messaggio genetico • Saper descrivere le fasi principali inerenti la Tecnologia del DNA ricombinante • Riconoscere e utilizzare il lessico specifico della disciplina in lingua inglese	
NUCLEI TEMATICI	
• Struttura del DNA • Trascrizione del DNA • Codice genetico • Ingegneria genetica: Tecnica del DNA ricombinante	
TEMPI	
5 ore	
MODALITÀ DI REALIZZAZIONE	
• Lettura in lingua di testi scelti • Utilizzo di materiale multimediale	

ATTIVITÀ DELL'OFFERTA FORMATIVA PER L'A.S. 2020/2021 A CUI GLI STUDENTI HANNO PARTECIPATO

ATTIVITA'	Allievi partecipanti (gruppo o classe)
Orientamento universitario*	Gruppi d'interesse
progetti curriculari/extracurriculari • Imun. Un giorno da Ambasciatore • Marano Ragazzi Spot Festival • Let'sApp. Soluzioni innovative per il futuro • Nuoto livello agonistico • PLS, Piano Lauree Scientifiche, matematica • PLS, Piano Lauree Scientifiche, Fisica	Gruppi d'interesse
Recupero curricolare (secondo il piano d'Istituto)	Gruppi per disciplina

* ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO

Gli studenti della classe hanno partecipato per gruppi d'interesse alle proposte di orientamento universitario, organizzate nel corso dell'anno scolastico in modalità online.

VERIFICA E VALUTAZIONE

MODALITA' E CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE NELLA DIDATTICA A DISTANZA

Il nuovo scenario di gestione dell'attività didattica, in seguito all'emergenza sanitaria, ha determinato nel Consiglio di classe già dall'a.s. 2019/2020 una integrazione e una rimodulazione del processo di verifica tradizionale e la necessità di un paradigma di valutazione che tenga in debito conto:

- la dimensione formativa, allo scopo di rilevare e monitorare l'efficacia dell'azione didattica e l'effettivo apprendimento da parte degli studenti;
- la dimensione sommativa, intesa come momento terminale in cui si sono misurati gli apprendimenti conseguiti.

Nella valutazione degli allievi si è tenuto dunque conto sia dei risultati di apprendimento sia del processo formativo, documentando lo sviluppo dell'identità personale e l'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze.

In quest'ottica si sono ripensate le pratiche valutative tradizionali, tenendo contemporaneamente in evidenza le diverse dimensioni della valutazione:

PERSONALE, attraverso l'attenzione alle competenze trasversali personali che gli alunni hanno mostrato nell'ambito dei processi educativi e formativi messi in atto dai docenti;

DIDATTICA, attraverso l'attenzione alle strategie operative messe in campo dagli alunni nell'esecuzione delle consegne e nella gestione delle proposte formative;

COGNITIVA, includendo l'impiego di un indicatore dinamico, cioè il livello di maturazione, che ha analizzato i progressi degli alunni rispetto alle situazioni di partenza, e di un indicatore statico che ha guardato, invece, ai risultati conseguiti in termini di apprendimento;

SOCIALE, mediante l'attenzione alle dinamiche di interazione e collaborazione tra docenti e alunni e all'interno del gruppo classe.

METACOGNITIVA, con l'attenzione alla capacità degli alunni di richiamare e mettere in relazione le conoscenze e le competenze acquisite, anche in contesti nuovi e complessi come quello attuale, ma anche di riflettere, in un'ottica di costante miglioramento, sui processi formativi e sulle strategie apprenditive adottate.

Ciascuna delle dimensioni di valutazione è stata tradotta in una serie di indicatori valutativi quali

- 1) l'impegno, l'interesse e la partecipazione per quanto attiene alla dimensione PERSONALE,
- 2) la correttezza e il rispetto delle consegne date anche nei tempi assegnati per il loro termine, il metodo di studio e l'organizzazione del lavoro per quanto attiene alla dimensione DIDATTICA;

- 3) il livello di maturazione e il livello di apprendimento per quanto attiene alla dimensione COGNITIVA;
- 4) il grado di interazione con i compagni e di contributo alla creazione di un clima propositivo di collaborazione; la capacità di formulare richieste di aiuto e/o di offrire il proprio contributo per quanto attiene alla dimensione SOCIALE;
- 5) la capacità di reperire autonomamente strumenti o materiali necessari e di usarli in modo efficace e di rispondere a situazioni non previste con proposte divergenti, con soluzioni funzionali, con utilizzo originale di materiali per quanto attiene alla dimensione METACOGNITIVA.

Il Consiglio di classe ha adottato una **griglia comune per la corrispondenza del voto ai livelli di conoscenze, competenze e abilità**, così come per **l'attribuzione del voto di comportamento**, che esprime in sintesi gli obiettivi comportamentali trasversali alla formazione del cittadino. Tali griglie sono state revisionate in seguito all'introduzione della Didattica a distanza e della Didattica Digitale Integrata.

Le griglie sono di seguito riportate.

INDICATORI DEL COMPORTAMENTO

Rispetto delle regole di Istituto

- a. Conoscenza e rispetto delle regole della scuola.
- b. Rispetto e tutela dell'ambiente scolastico.
- c. Uso corretto delle attrezzature e delle suppellettili, compresi gli strumenti informatici e di laboratorio.

Regolarità della frequenza

- a. Frequenza assidua e regolare.
- b. Puntualità (con riferimento a ingressi posticipati e uscite anticipate)

Convivenza civile

- a. Correttezza della comunicazione con i coetanei e con gli adulti.
- b. Correttezza del comportamento durante le attività didattiche curricolari, extra curricolari ed extra scolastiche
- c. Riconoscimento e rispetto dei ruoli nella comunità scolastica.
- d. Partecipazione democratica alla vita della scuola nelle forme e con le figure istituzionali
- e. Assunzione di comportamenti responsabili, per l'esercizio dei propri diritti con modalità corrette e legittime, cioè non trasgressive delle norme.
- f. Consapevole rispetto dei propri doveri e degli altrui diritti

Impegno e corretta partecipazione alle attività scolastiche (anche durante il periodo di Didattica a distanza):

- a. Impegno nello studio costante, serio e costruttivo.
- b. Adempimento regolare, corretto e onesto delle consegne scolastiche ivi incluso lo svolgimento dei compiti in classe. Partecipazione attiva al processo formativo.

Sulla base di tali indicatori è stata elaborata la tabella per l'attribuzione del voto di comportamento di seguito riportata.

TABELLA PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO

	Rispetto delle regole d'Istituto e della convivenza civile. Riconoscimento e rispetto dei ruoli nella comunità scolastica. Uso delle attrezzature, rispetto dell'ambiente scolastico	Regolarità della Frequenza	Correttezza	Impegno e Partecipazione e (anche durante il periodo di Didattica a distanza)	Sanzioni e provvedimenti disciplinari
10	Rispetto del Regolamento d'Istituto, dei ruoli nella comunità scolastica e delle regole di convivenza civile sempre scrupoloso, maturo e consapevole. Responsabilità, attenzione e cura dell'ambiente scolastico e delle attrezzature scolastiche.	Frequenza assidua e puntualità continua	Comportamento sempre corretto, responsabile, collaborativo	Impegno costante, serio e proficuo. Partecipazione attiva e propositiva al processo formativo e alla vita democratica della scuola. Adempimento delle consegne scolastiche regolare. Comportamento pienamente maturo e partecipazione attiva durante le attività di Didattica a distanza	Nessuna
9	Rispetto del Regolamento d'Istituto, dei ruoli nella comunità scolastica e delle regole di convivenza civile attento e consapevole. Responsabilità e cura nell'utilizzo di locali, strutture e attrezzature scolastiche	Frequenza assidua e puntuale	Comportamento corretto, responsabile, collaborativo	Impegno costante e serio. Partecipazione attiva. Adempimento delle consegne scolastiche regolare. Comportamento maturo e partecipazione proficua durante le attività di Didattica a distanza	Nessuna

8	Rispetto del Regolamento d'Istituto, dei ruoli nella comunità scolastica e delle regole di convivenza civile Generale cura nell'utilizzo di locali, strutture e attrezzature scolastiche.	Frequenza regolare e puntuale Qualche ritardo o uscita anticipata (entro il limite e le condizioni stabiliti dal Regolamento d'Istituto)	Comportamento generalmente corretto	Impegno costante. Partecipazione abbastanza attiva. Adempimento delle consegne scolastiche generalmente regolare. Comportamento generalmente maturo e partecipazione responsabile durante le attività di Didattica a distanza	Nessuna nota scritta, possibile qualche rimprovero verbale
7	Rispetto del Regolamento d'Istituto, dei ruoli nella comunità scolastica e delle regole di convivenza civile accettabile con qualche infrazione non grave (con riferimento all'art. 8, p. 1-3) Rari episodi di poca cura nell'utilizzo di locali e attrezzature scolastiche. Mancata frequenza ad attività extracurricolari a cui si è aderito volontariamente.	Frequenza regolare; alcuni ripetuti ritardi e uscite anticipate oltre il limite e le condizioni stabiliti dal Regolamento d'Istituto	Comportamento talvolta poco corretto. Comportamento poco responsabile durante visite e viaggi d'istruzione e altre attività di carattere educativo	Impegno abbastanza costante. Partecipazione poco attiva. Adempimento delle consegne scolastiche poco regolare. Scarso senso di responsabilità rispetto agli impegni volontariamente assunti. Comportamento abbastanza adeguato e partecipazione poco attiva durante le attività di Didattica a distanza	Una o più note disciplinari di natura non grave (con riferimento all'art. 8, p. 1-3)

6	Violazioni gravi nel rispetto del Regolamento d'Istituto, dei ruoli nella comunità scolastica e delle regole di convivenza civile. (con riferimento all'art. 8, p. 4-7). - Poca cura nell'utilizzo di locali e attrezzature scolastiche.	Frequenza discontinua; assenze e/o ritardi non giustificati	Comportamento poco corretto. Comportamento non responsabile durante visite e viaggi d'istruzione e altre attività di carattere educativo	Impegno scarso. Disturbo frequente durante l'attività scolastica e altri interventi e attività di carattere educativo. Adempimento delle consegne scolastiche saltuario. Comportamento scarsamente maturo e partecipazione saltuaria durante le attività di Didattica a distanza	Richiami verbali e scritti ripetuti per violazioni non grave (con riferimento all'art. 8, p. 4-7)
5	Grave e/o sistematica violazione del Regolamento d'Istituto, dei ruoli nella comunità scolastica e delle regole di convivenza civile con sanzioni disciplinari e allontanamento dalla scuola per più di 15 giorni. Utilizzo irresponsabile di locali e attrezzature scolastiche. Danneggiamenti.	Frequenza discontinua; continue assenze e/o ritardi non giustificati	Comportamento gravemente scorretto; atteggiamenti irrispettosi, offensivi, oltraggiosi. Comportamento irresponsabile o pericoloso per sé o per altri durante visite e viaggi d'istruzione e altre attività di carattere educativo	Impegno e partecipazione scarsi. Disturbo sistematico durante l'attività scolastica e altri interventi e attività di carattere educativo. Mancato adempimento delle consegne scolastiche. Comportamento non adeguato e partecipazione passiva durante le attività di Didattica a distanza	Mancanze disciplinari gravi. (con riferimento all'art. 8, p. 8-10) Provvedimento disciplinare di allontanamento dalla scuola oltre i 15 giorni

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO PER LE CLASSI DEL TRIENNIO

Criteri per l'attribuzione del credito scolastico

Il credito scolastico costituisce l'assegnazione di punteggio per ogni anno del triennio, è determinato dalla M (media globale) dei voti riportati allo scrutinio finale ed è attribuito in base alla tabella A del Regolamento degli Esami di Stato, come da D.P.R. n. 323/98 e successivo Decreto Ministeriale n. 99 del 16 dicembre 2009. Esso è attribuito, al termine di ogni anno scolastico, dal Consiglio di Classe.

L'attribuzione del punteggio più alto all'interno della fascia della media è determinata dalla presenza degli indicatori elaborati sulla base dei criteri stabiliti dal Collegio dei Docenti.

In riferimento al regolamento (art.11) non si dà luogo ad attribuzione di Credito scolastico per gli anni in cui l'alunno non consegue la promozione alla classe successiva.

Criteri per l'attribuzione del credito scolastico per le classi del triennio

La fascia assegnata al credito scolastico è data dalla media dei voti compreso il voto di comportamento.

Il punteggio più alto all'interno della banda sarà attribuito in presenza del numero di indicatori contenuti nella seguente tabella oltre alla regolarità della frequenza calcolata sulla base dell'orario curricolare, pari a 990 ore annuali, più altri indicatori che di seguito si specificano

Media dei voti	Indicatori richiesti
$M = 6$	1 indicatore
$6 < M \leq 7$	1 indicatore
$7 < M \leq 8$	2 indicatori
$8 < M \leq 9$	2 indicatori
$9 < M \leq 10$	3 indicatori

Indicatori richiesti:

1. Indicatore necessario di accesso: Regolarità della frequenza:

1.A Il limite di ore di assenza che attesta la regolarità della frequenza è pari a 150 ore (comprendente di ritardi e uscite anticipate). Tale limite può essere derogato fino a ulteriori 30 ore (quindi max 180 ore) per particolari situazioni personali e/o familiari debitamente documentate e/o certificate (ricoveri ospedalieri e successiva degenza, gravi patologie parzialmente invalidanti).

1.B E' requisito necessario nell'ambito delle 150 ore un massimo di 4 ingressi posticipati e un massimo di 4 uscite anticipate per ciascun quadrimestre in cui è suddiviso l'anno scolastico.

1.C E', altresì, requisito necessario la frequenza obbligatoria alle attività extracurricolari a cui ci si iscrive formalmente, su base volontaria, nel limite del 75%

del monte ore programmato. Di tale indicatore di accesso non si terrà conto in caso di ricoveri ospedalieri e gravi patologie parzialmente invalidanti regolarmente documentati.

Altri indicatori (considerati in presenza del requisito di Regolarità della presenza):

2. Partecipazione ad attività aggiuntive extracurricolari (con esclusione dei corsi di recupero)
3. Eccellenza (voto da 8 a 10) in una o più discipline di indirizzo (Matematica, Fisica, Scienze).
4. Interesse e partecipazione al dialogo educativo con riferimento anche all'IRC.
5. Partecipazione assidua ai Percorsi per le Competenze trasversali e per l'Orientamento (PCTO) programmati e/o svolti in ore extracurricolari in ciascun anno scolastico, con valutazione positiva da parte del tutor scolastico. Per assidua si intende una frequenza maggiore o uguale all'80% del monte ore delle attività extracurricolari dei Percorsi per le Competenze trasversali e per l'Orientamento (PCTO).

**CRITERI COMUNI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI
DI CONOSCENZA/COMPETENZA/CAPACITÀ
SIA IN MODALITÀ DIDATTICA IN PRESENZA CHE A DISTANZA.**

PIANO DI VALUTAZIONE DEGLI STUDENTI P.T.O.F. DEL LICEO SCIENTIFICO E. SEGRÈ' a.s. 2020-2021

VOTO	PARTECIPAZIONE E IMPEGNO	CONOSCENZE	CAPACITÀ	COMPETENZE
1-2-3	Partecipazione occasionale; applicazione e impegno assenti.	Frammentarie, molto lacunose, non pertinenti.	Esposizione delle conoscenze con gravissimi errori. Uso del lessico improprio. Gravi difficoltà di applicazione anche in situazioni semplici e note.	Si orienta in maniera confusa nell'analisi semplice e nella collocazione spazio-temporale anche se guidato.
4	Partecipazione discontinua; applicazione e impegno limitati.	Carenti e/o frammentarie	Esposizione inadeguata al contenuto e al contesto. Uso del lessico inefficace. Applicazione delle conoscenze in situazioni note e semplici con gravi errori.	Coordina con difficoltà gravi concetti e/o fatti essenziali in sequenza logica anche se guidato.
5	Partecipazione incostante; applicazione e impegno superficiali.	Superficiali, generiche e non sempre corrette.	Esposizione poco articolata, incerta e con uso impreciso del lessico. Applicazione delle conoscenze minima, incompleta e con qualche errore in situazioni note e semplici.	Coordina in sequenza logica concetti e/o fatti essenziali in modo confuso, anche se guidato.

6	Partecipazione in generale attiva; applicazione e impegno in generale adeguati.	Semplici, ma essenziali su tutti i contenuti.	Esposizione lineare e coerente. Uso del lessico sostanzialmente corretto. Applicazione sostanzialmente corretta in contesti semplici e noti.	Coordina in sequenza logica concetti e/o fatti essenziali, solo se guidato.
7	Partecipazione attiva; applicazione e impegno adeguati	Complete	Esposizione corretta e chiara anche se con piccole imprecisioni nell'uso dell'linguaggio specifico. Applicazione autonoma in situazioni nuove.	Rielabora e coordina in sequenza logica concetti e/o fatti di media complessità e, se guidato, sa argomentare.
8	Partecipazione attiva e costante; applicazione e impegno costanti.	Complete e sicure con qualche approfondimento	Esposizione chiara e articolata adeguata al contenuto e alla situazione. Uso del lessico specifico corretto. Applicazione autonoma e corretta anche a problemi complessi pur con lievi imprecisioni. Uso pertinente delle competenze acquisite con opportuni collegamenti disciplinari.	Rielabora e argomenta in modo autonomo e corretto.
9	Partecipazione costruttiva; applicazione e impegno seri e assidui.	Complete, approfondite e ben articolate.	Esposizione fluida, ricca, ben articolata e pienamente adeguata al contenuto e alla situazione. Applicazione autonoma anche a problemi complessi, guidato trova le soluzioni migliori. Uso pertinente e trasversale delle competenze acquisite con efficaci collegamenti interdisciplinari.	Rielabora in modo autonomo, corretto e approfondito anche situazioni complesse argomentando con esposizione personalizzata.
10	Coinvolgimento propositivo nelle attività didattiche; applicazione e impegno sempre costanti, seri, proficui.	Complete, approfondite, ampliate e personalizzate.	Esposizione fluida, ottima proprietà di linguaggio scorrevole e ricca nel lessico. Applicazione autonoma anche a problemi nuovi e complessi. Trova autonomamente le soluzioni migliori. Uso pertinente e trasversale delle competenze acquisite con efficaci collegamenti interdisciplinari.	Rielabora in modo autonomo, approfondito e critico anche situazioni complesse e argomenta in maniera personalizzata, ricca ed organica.

**ARGOMENTI ASSEGNATI AI CANDIDATI PER LA REALIZZAZIONE DELL'ELABORATO
CONCERNENTE LE MATERIE CARATTERIZZANTI (MATEMATICA E FISICA)**

ELABORATO DI MATEMATICA E FISICA		
Candidato		Elaborato assegnato
1	Candidato interno	
2	Candidato interno	
3	Candidato interno	
4	Candidato interno	
5	Candidato interno	
6	Candidato interno	
7	Candidato interno	
8	Candidato interno	
9	Candidato interno	
10	Candidato interno	
11	Candidato interno	
12	Candidato interno	
13	Candidato interno	
14	Candidato interno	
15	Candidato interno	
16	Candidato interno	
17	Candidato interno	
18	Candidato interno	
19	Candidato interno	
20	Candidato interno	
21	Candidato interno	

TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI ITALIANO

AUTORE	TITOLO
G. Leopardi	<i>dai <u>Canti</u> L'Infinito</i> <i>La sera del dì di festa</i> <i>A Silvia</i> <i>Canto notturno di un pastore errante dell'Asia</i> <i>La ginestra (vv.1-58)</i> <i>dalle <u>Operette morali</u> Dialogo della natura e di un Islandese</i>
G. Verga	<i><u>I Malavoglia</u> cap. I</i> <i>da Vita dei campi Rosso Malpelo</i> <i><u>Mastro-don Gesualdo</u> IV, cap V (la morte di mastro don-</i>

	Gesualdo)
G.Pascoli	da <u>Miricae</u> Lavandare L'Assiuolo dai <u>Canti di Castelvecchio</u> Il gelsomino notturno
G.D'Annunzio	da <u>Il piacere</u> cap. III Un ritratto allo specchio da <u>Alcyone</u> La pioggia nel pineto
F.T.Marinetti	<u>Il Manifesto del Futurismo</u>
I.Svevo	<u>La coscienza di Zenocap.</u> III Il fumo <u>Una vitacap.</u> VIII Le ali di gabbiano
L.Pirandello	da <u>Novelle per un anno</u> Il treno ha fischiato da <u>Fu Mattia Pascal</u> cap. XII Lo strappo nel cielo di carta
U.Saba	dal <u>Canzoniere</u> A mia moglie Trieste
G.Ungaretti	dall' <u>Allegria</u> I fiumi Veglia San Martino del Carso dal <u>Dolore</u> Non gridate più
E.Montale	da <u>Ossi di seppia</u> I limoni Non chiederci la parola Forse un mattino andando in un'aria di vetro da <u>Satura</u> , Xenia Ho sceso dandoti il braccio...
Dante Alighieri	<u>Paradiso</u> , Canto I, vv. 1-36 Canto III, vv. 19-30; 46-51; 57-90

CURRICOLO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

COMPETENZE	CONOSCENZE SVILUPPO SOSTENIBILE AGENDA 2030	ABILITA'	METODO LOGIE	Ore I QUA D	ORE II QUA D	DISCIPLINE
Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità	Obiettivo 1. <i>Porre fine ad ogni forma di povertà nel mondo</i> Obiettivo 2. <i>Porre fine alla fame, raggiungere la sicurezza alimentare, migliorare la nutrizione e promuovere un'agricoltura sostenibile</i> Obiettivo 3. <i>Assicurare la salute e il benessere per tutti e per tutte le età</i> Obiettivo 4. <i>Fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti</i> Obiettivo 5. <i>Raggiungere l'uguaglianza di genere ed emancipare tutte le donne e le</i>	Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile	Lezione partecipata/ Laboratori	3 4 3 3 2	3 3 3 3 2	Italiano Obiettivi:1,4,5 Storia e Filosofia Obiettivi:8,10,17 Scienze Obiettivi:2,6,12, 13,14,15 Arte Obiettivi:7,9,11 Scienze Motorie Obiettivo:3

	<i>ragazze</i>			2	2	I.R.C. Obiettivo: 16
Essere in grado di adottare autonomamente comportamenti /abitudini /stili di vita/attitudini in grado di migliorare il proprio benessere psico-fisico	<i>Obiettivo 6. Garantire a tutti la disponibilità e la gestione sostenibile dell'acqua e delle strutture igienico-sanitarie</i> <i>Obiettivo 7. Assicurare a tutti l'accesso a sistemi di energia economici, affidabili, sostenibili e moderni</i> <i>Obiettivo 8. Incentivare una crescita economica duratura, inclusiva e sostenibile, un'occupazione piena e produttiva ed un lavoro dignitoso per tutti</i> <i>Obiettivo 9 Costruire un'infrastruttura resiliente e promuovere un'innovazione e l'industrializzazione equa, responsabile e sostenibile</i>	Operare a favore dello sviluppo eco sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del paese Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni comuni				
	<i>Obiettivo 10. Ridurre l'ineguaglianza all'interno di e fra le nazioni</i> <i>Obiettivo 11. Rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili</i> <i>Obiettivo 12. Garantire modelli sostenibili di produzione e di consumo</i> <i>Obiettivo 13. Promuovere azioni, a tutti i livelli, per combattere il cambiamento climatico</i>					
	<i>Obiettivo 14. Conservare e utilizzare in modo durevole gli oceani, i mari e le risorse marine per uno sviluppo sostenibile</i> <i>Obiettivo 15. Proteggere, ripristinare e favorire un uso sostenibile dell'ecosistema terrestre</i> <i>Obiettivo 16. Promuovere</i>					

	<i>società pacifiche e inclusive per uno sviluppo sostenibile</i> <i>Obiettivo 17. Rafforzare i mezzi di attuazione e rinnovare il partenariato mondiale per lo sviluppo sostenibile</i>					
--	---	--	--	--	--	--

PREMESSA

In relazione alla programmazione d'Istituto dell'Educazione civica, il Consiglio di classe individua un'area tematica afferente a ogni disciplina, ritenendo che i contenuti specifici, siano lo strumento per far esperire agli studenti la concreta possibilità di agire, ognuno formandosi una consapevole coscienza civica, per l'accrescimento del personale sistemi di valori e per il progresso integrale della collettività. L'individuazione dell'area tematica si è fondata sui seguenti criteri: coerenza tra i contenuti disciplinari e le competenze, le conoscenze e le abilità della programmazione di Educazione civica, l'omogeneità del tema per realizzare la trasversalità del nuovo insegnamento, la funzionalità dello sviluppo di una tematica pluridisciplinare alla preparazione del colloquio dell'Esame di Stato, la fattibilità del percorso nel monte ore previsto, il rinforzo delle competenze e delle abilità proprie di ciascuna disciplina così come declinate nelle programmazioni di Dipartimento e individuali.

AREA TEMATICA TRASVERSALE

FIGURE EMBLEMATICHE CHE CON PENSIERO, AZIONE, CONTRIBUTO TESTIMONIANO LA CONCRETA POSSIBILITA' DI ATTUARE O PARTECIPARE AL MIGLIORAMENTO COLLETTIVO E ALL'ACCRESIMENTO DEL PERSONALE SISTEMA DI VALORI

DISCIPLINA	CONTENUTI I QUADRIMESTRE	CONTENUTI I I QUADRIMESTRE
ITALIANO	<u>Il romanzo naturalista in Europa: la figura femminile</u> La questione ancora aperta dell'emancipazione femminile: l'uguaglianza formale e l'uguaglianza sostanziale Uguaglianza di tutti i cittadini senza distinzione di sesso (art. 3 della Costituzione).Parità di diritti e di salario per la donna lavoratrice (art. 37).Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, obiettivo 5: parità di genere La violenza sulle donne <u>VERGA</u> <i>Rosso malpelo</i> LA VOCE DEI DOCUMENTI	<u>PASCOLI</u>. <i>I Poemetti</i>, Italy Migrazioni di ieri e di oggi L'ordinamento giuridico italiano si conforma alle norme del diritto internazionale generalmente riconosciute; la condizione giuridica dello straniero è regolata dalla legge in conformità delle norme e dei trattati internazionali; il diritto di asilo (art. 10 della Costituzione). Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, obiettivo 10: ridurre le disuguaglianze. <u>UNGARETTI</u>III ripudio della guerra come mezzo di offesa

	Franchetti, Sonnino Il lavoro dei fanciulli nelle miniere siciliane, da <i>Inchiesta in Sicilia</i> Emarginazione sociale e disagio giovanile. Il rispetto dell'altro e il dovere della solidarietà. I diritti del lavoratore (art. 36); il limite minimo di età per il lavoro salariale (art. 37) Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, obiettivo 4: istruzione di qualità / obiettivo 8: buona occupazione	e di soluzione delle controversie; la tutela della pace internazionale (art. 11 della Costituzione). Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, obiettivo 16: pace, giustizia e istituzioni solide.
STORIA E FILOSOFIA	La guerra anglo-boera , l'apartheid e Nelson Mandela L'indipendenza dell'India e Gandhi	Martin Luter King e il movimento per i diritti degli afroamericani
SCIENZE	Obiettivo 2: porre fine alla fame, raggiungere la sicurezza alimentare, migliorare la nutrizione e promuovere un'agricoltura sostenibile I diversi target La fame: un fenomeno in crescita Il diritto all'alimentazione	La differenza tra denutrizione e malnutrizione Le cause della fame nel mondo Il ruolo dell'agricoltura Azioni concrete per eliminare la fame nel mondo
ARTE	'800 SVILUPPO DELL'ARTE E MUTAMENTI DELLA SOCIETÀ: 'Europa delle rivoluzioni e gli artisti raccontano: Francisco Goya "Le fucilazioni del 3 Maggio 1808"- "La Libertà guida il popolo (1830)" di Eugène Delacroix- ARTE COME IMPEGNO SOCIALE: Gustave Courbet, "Gli spaccapietre"	-L'ARTISTA COME UOMO DEL PROPRIO TEMPO: "Il campo italiano durante la battaglia di Magenta" di Giovanni Fattori IL LAVORO COME PROGRESSO E COME RISCOSSA: Giuseppe Pellizza da Volpedo, "Il quarto Stato" -ARTE LIBERA TRA PROPAGANDA E UTOPIA: Il manifesto e le avanguardie artistiche del Novecento

SCIENZE MOTORIE	I principi fondamentali per il mantenimento di un buono stato di salute. Il concetto di salute dinamica Salute e prevenzione La corretta alimentazione Il metabolismo basale I rischi della sedentarietà	Alimentazione e forma fisica. Il movimento come elemento di prevenzione. Attività motoria, fisica e sportiva Stile di vita attivo
I.R.C.	Globalizzazione e multiculturalità	Globalizzazione e multiculturalità

Verifica

Gli esiti di apprendimento saranno verificati attraverso prove orali e/o scritte, scrittografiche.

Valutazione

La valutazione sarà espressa, con voto unico, in base ai criteri d'Istituto.

SCHEDE DISCIPLINARI

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
Prof ^{ssa} <i>Luisa Simioli</i>	
OBIETTIVI DISCIPLINARI	COMPETENZE LINGUA •Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti (PECUP) •Padroneggiare gli strumenti linguistici di comprensione e produzione (PECUP). •Padroneggiare le tecniche di analisi dei testi letterari e di altra tipologia (PECUP). •Padroneggiare l'uso del lessico disciplinare (PECUP). •Produrre testi scritti di vario tipo. •Esporre e argomentare opinioni proprie e altrui. ○ LETTERATURA •Comprendere e definire i quadri storico-culturali in un'ottica interdisciplinare (PECUP). •Comprendere alcuni snodi imprescindibili nello studio della letteratura e dei processi culturali fra Ottocento e Novecento (PECUP). •Comprendere, analizzare ed interpretare i testi poetici e narrativi da Leopardi ai giorni d'oggi. •Contestualizzare i fenomeni letterari studiati anche in un'ottica interdisciplinare. ○ COMPETENZE TRASVERSALI • Competenza alfabetico-funzionale • Competenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali • Acquisizione di un valido metodo di studio ABILITÀ •Riconoscere nei testi i tratti caratteristici del genere di appartenenza. •Analizzare i testi letterari, riconoscendone gli aspetti più rilevanti della struttura formale, del messaggio, delle finalità e dello scopo comunicativo ed espressivo. •Riconoscere i momenti più rilevanti della civiltà letteraria del Novecento. •Produrre testi scritti di vario genere, coerenti con le consegne date, scegliendo la struttura e il registro linguistico adatto alla tipologia richiesta

	• Effettuare in maniera semplice collegamenti multi e pluridisciplinari. • Riconoscere autori, poetiche e testi della letteratura italiana dall'Ottocento ai giorni nostri. • Contestualizzare testi ed autori presi in esame. CONOSCENZE • Conoscere i lineamenti essenziali della storia della letteratura italiana dall'Ottocento alla prima metà del Novecento. • Conoscere la vita, il pensiero e le opere degli autori oggetto di studio. • Conoscere le tecniche per un corretto commento ed una efficace analisi dei testi studiati.
METODI	• Esplicitazione del percorso educativo-didattico e dei criteri di verifica per una trasparente valutazione. • Lezione frontale della Docente coniugata con discussioni-confronti finalizzati ad un corretto lavoro analitico ed ermeneutico. • Centralità del testo (operata mediante la lettura diretta e meditata di opere o di brani delle opere più significative dei maggiori autori, analizzati quali espressioni salienti di innovazione-continuità, nelle diverse tipologie). • Attività di recupero / sostegno / valorizzazione delle eccellenze. • Attività finalizzate al consolidamento della pratica dell'esposizione orale, della lettura, della produzione scritta esercitata in diverse forme. • Approfondimenti di tematiche di interesse scientifico, in linea con l'indirizzo di studio. • Studio del Novecento quale complessivo orizzonte di problematizzazione, per perseguire finalità formative generali e trasversali. • Lezioni a distanza in modalità sincrona/asincrona.
MEZZI E STRUMENTI	• Strumenti didattici tradizionali (libri di testo in adozione soprattutto). • Traduzioni (in italiano da testi in lingua inglese, francese). • Estensioni <i>on line</i> dei libri di testo in adozione. • PC (Internet). • L.I.M. • Piattaforma digitale Google suite for education
SPAZI E TEMPI	• SPAZI: Liceo - Sede: Aula scolastica. Spazi scolastici. Didattica a distanza secondo la normativa vigente. • TEMPI: i due periodi (quadrimestri) in cui è stato scandito l'anno scolastico. Tempi previsti dalla Normativa vigente: 04 ore settimanali.

TIPOLOGIA DI VERIFICA	• Prove di verifica finalizzate alla valutazione iniziale, formativa e sommativa: • Colloqui individuali. • Interrogazione sistematica. • Commento orale ad un testo. • Elaborati scritti (analisi del testo; analisi e produzione del testo argomentativo). • Mappe mentali
CONTENUTI	<i>Educazione linguistica. Educazione letteraria.</i> I contenuti sono specificati in dettaglio nel programma riportato.
LIBRI DI TESTO	G. Baldi – S. Giusso – M. Razetti – G. Zaccaria, <i>I classici nostri contemporanei</i>, Paravia • Tomo: 5.1 Leopardi • Tomo 5.2 Dall'età postunitaria al primo Novecento • Tomo 6: Dal periodo tra le due guerre ai giorni nostri Dante <i>Divina Commedia</i>, <i>Lo dolce lume</i> a cura di G.Tornotti. Edizioni Scolastiche B. Mondadori.

Disciplina LATINO	
Prof.ssa Annalisa Piantadosi	
Obiettivi disciplinari	Conoscenze • conoscenza delle strutture morfosintattiche e stilistico-retoriche della lingua latina. • conoscenza delle strutture stilistico-retoriche della lingua latina. • conoscenza della storia della letteratura latina dall'età di Tiberio ad Apuleio con riguardo agli autori, ai generi, ai temi, allo stile. Competenze • competenze di traduzione dei testi affrontati in lingua originale. • competenze di analisi morfosintattica e stilistico- retorica dei testi affrontati.

	Capacità - capacità di procedere ad una loro opportuna contestualizzazione. - capacità di attivare collegamenti multidisciplinari. - capacità di riconoscere i rapporti del mondo latino con la cultura moderna.
Metodi	- lezione frontale; - dibattito-confronto; - approfondimento sui libri di testo; - centralità del testo letterario; - analisi dettagliata dei testi letterari; - collegamenti multidisciplinari e interdisciplinari; - proposte di riflessione e di attualizzazione delle tematiche affrontate; - interventi di recupero curricolare durante l'intero anno scolastico;
Mezzi e strumenti	Libri di testo, LIM, Siti Internet, Video in Internet.
Spazi e Tempi	Aula fisica, aula virtuale su piattaforma Google Classroom del dominio del Liceo Segrè; Ore programmate su 33 settimane: 99; ore svolte al 10 maggio: 68
Tipologia di verifica	Le verifiche sono state costanti, in modo da consentire una adeguata valutazione, e si sono articolate in: - colloqui orali individuali alla cattedra - domande e/o interventi da posto - prove scritte di verifica (questionari, prove strutturate) valide per la valutazione orale.
Contenuti	La letteratura di età imperiale
Libri di testo	Gian Biagio Conte – Emilio Pianezzola, Forme e contesti della letteratura latina, L'età imperiale, Le Monnier Scuola.

SCHEDA DISCIPLINARE - INGLESE

Prof^{ssa} Lucia Carla De Francesco

Obiettivi disciplinari	Conoscenze - Individuare le caratteristiche biografiche e gli aspetti principali della poetica degli autori studiati; - Conoscere il contesto storico-culturale di autori e opere studiati. - Conoscere gli aspetti morfo-sintattici della lingua a livello Intermedio – Intermedio avanzato. Capacità - Capacità di comprensione del testo orale e scritto;
-------------------------------	---

	• Capacità espressive autonome • Capacità analitiche, sintetiche ed ermeneutiche. • Capacità di generalizzazione e classificazione, di astrazione e di argomentazione. Competenze • Produrre un testo accurato e rispettoso del registro richiesto. • Essere in grado di esprimere una fruizione estetica e critica autonoma. • Essere in grado di operare gli opportuni raccordi interdisciplinari
Metodi	• Lezione frontale, con esposizioni in lingua. • Presentazioni in Power Point. • Visione di film in L2. • Lettura, traduzione e analisi dei testi letterari. • Discussioni collettive • Lezioni DAD in modalità sincrona • Attività ed assegno DAD in modalità asincrona • Rilettura e analisi affidata agli alunni.
Mezzi e strumenti	• Libri di testo, appunti, materiale aggiuntivo. • Schemi e mappature. • Computer, internet.
Spazi e Tempi	Spazi Spazi scolastici: aula scolastica, aula magna, laboratorio linguistico, Riunioni/conferenze in modalità DAD. Tempi in due periodi: I e II quadrimestre
Tipologia di verifica	• Interrogazioni. • Questionari e test orali. • Trattazioni sintetiche di argomenti • Analisi testuali. • Simulazione Prova Invalsi
Contenuti	I contenuti sono specificati in dettaglio nel programma di seguito riportato.
Libri di testo	<i>M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton "Performer Heritage" (Vol. 1 e 2), Zanichelli</i>

STORIA	
PROF.SSA CARLA ZULATI	
OBIETTIVI DISCIPLINARI:	Competenze • Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione • Progettare: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese • Comunicare: <i>comprendere</i> messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) • Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità. • Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale • Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate • Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi, concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari. • Acquisire ed interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti
	Abilità • Saper cogliere gli eventi nella loro dimensione spazio-temporale: dimensione cronologica e dimensione di geografia storica. • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. • Comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente. • Conoscere e utilizzare il lessico di base della disciplina. • Sapere rielaborare. • Esporre i temi in modo articolato e attento alle loro relazioni. • Cogliere gli elementi di affinità-continuità e di discontinuità-diversità fra civiltà diverse. • Assimilare concetti generali relativi a: istituzioni statali,

	sistemi politici e giuridici, tipi di società, produzione artistica e culturale. • Sapere confrontare i concetti generali con il mondo attuale: acquisire la coscienza e la consapevolezza della dimensione storica del presente • Conoscere i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale e confrontarli con documenti fondamentali • Acquisire una progressiva consapevolezza civica nello studio dei caratteri sociali e istituzionali del tempo passato • Favorire la consapevolezza di se stessi in relazione all'altro • Sapere riconoscere la diversità come valore specifico delle diverse civiltà e culture • Sapere valutare diversi tipi di fonti, leggere documenti storici, confrontare tesi interpretative diverse Conoscenze Conoscere i principali avvenimenti storici dell' Europa e del mondo dalla fine dell'Ottocento al secondo dopoguerra • L'industrializzazione nell'Europa tra il 1870 e il 1914 • L'età dell'imperialismo • La crisi degli equilibri europei e la Grande Guerra • La rivoluzione russa • La crisi politica, sociale, economica nel primo dopoguerra • L'età dei totalitarismi e la seconda guerra mondiale • La nascita del bipolarismo e la guerra fredda • La decolonizzazione • L'Italia repubblicana
METODI	• Lezione introduttiva "frontale", per fornire gli strumenti per la comprensione • Lezione dialogata per favorire la partecipazione e l'esercizio guidato per il conseguimento degli obiettivi • Discussione e confronto su avvenimenti contemporanei • Lettura e analisi guidata di testi • Collegamento con conoscenze acquisite in altri ambiti disciplinari • Predisposizione di attività di recupero/ sostegno / valorizzazione delle eccellenze • Flessibilità del processo di insegnamento per rispondere e soddisfare le esigenze manifestate dalla classe
MEZZI E STRUMENTI	Libro di testo – uso di cartine geo – storiche - testo di consultazione
SPAZI E TEMPI	Aula scolastica- Classroom • 2 quadrimestri
TIPOLOGIA DI VERIFICA	• Interrogazione individuale, • richiesta di interventi brevi e mirati, • interventi spontanei coerenti con la trattazione in oggetto, • riscontro immediato della comprensione dei nodi concettuali dell'argomento spiegato.

CONTENUTI	I contenuti sono specificati in dettaglio nel programma riportato.
LIBRO DI TESTO	Desideri, Codovini, Storia e storiografia, vol 3, Edizioni D'Anna

FILOSOFIA	
Prof.ssa Carla Zulati	
OBIETTIVI DISCIPLINARI:	Competenze • Essere consapevoli del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere • Acquisire una conoscenza organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede • Essere in grado di utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina • Sviluppare la conoscenza degli autori attraverso la lettura diretta dei testi, anche parziale • Orientarsi su alcuni problemi fondamentali, incluso quello politico in modo da sviluppare le competenze relative a Cittadinanza e Costituzione Abilità • Individuare e comprendere caratteri e ragioni dei problemi affrontati dal pensiero contemporaneo. • Individuare differenze di significato degli stessi concetti tra i diversi filosofi. • Formulare ipotesi sul rapporto storia-filosofia. • Comprendere la coerenza lineare e complessiva di un testo. • Collegare testi filosofici a contesti problematici. • Conoscere alcune delle principali teorie ermeneutiche. • Formulare tesi e argomentazioni in opposizione a quelle dei filosofi. • Produrre testi scritti su opere e questioni filosofiche Conoscenze • L'interpretazione del reale: ottimismo, pessimismo, materialismo nel pensiero dell'800. • Scienza e progresso tra esaltazione e dibattito critico:

	positivismo e antipositivismo. • La crisi della modernità, la filosofia del sospetto (fine '800) • La coscienza in filosofia e in psicoanalisi • La condizione esistenziale dell'uomo moderno • La critica della società capitalista • Il dibattito contemporaneo sulla scienza
METODI	• Lezione introduttiva "frontale", per fornire gli strumenti per la comprensione • Lezione dialogata per favorire la partecipazione e l'esercizio guidato per il conseguimento degli obiettivi • Discussione e confronto su alcuni specifici argomenti • Lettura e analisi dei testi • Esplicitazione delle mete educative, cognitive e dei criteri di valutazione • Attività di recupero / sostegno / valorizzazione delle eccellenze
MEZZI E STRUMENTI	• Libro di testo • Computer, internet
SPAZI E TEMPI	• Aula scolastica - Classroom • 2 quadrimestri
TIPOLOGIA DI VERIFICA	• Discussioni collettive • Interrogazione individuale, • Richiesta di interventi brevi e mirati, • Interventi spontanei coerenti con la trattazione in oggetto, • Riscontro immediato della comprensione dei nodi concettuali dell'argomento spiegato
CONTENUTI	I contenuti sono specificati in dettaglio nel programma riportato.
LIBRI DI TESTO	• Abbagnano Fornero, La ricerca del pensiero, vol, 3, Paravia

MATEMATICA

Prof. Antonio Caterino

Obiettivi disciplinari	Competenze disciplinari • Uso corretto ed appropriato delle regole mediante il ricorso alle conoscenze già acquisite, riesaminate criticamente e sistematicamente logicamente. • Utilizzazione del linguaggio specifico della disciplina. • Acquisizione di conoscenze a livelli più elevati di astrazione e formalizzazione. • Saper classificare, generalizzare, dimostrare tesi. • Individuare strategie per la risoluzione di problemi. • Restituire significato matematico ad alcune formule della fisica studiate in precedenza. • Mediante lo studio del grafico di una funzione, analizzare, anche solo qualitativamente, le caratteristiche di alcuni modelli matematici. • Utilizzare gli strumenti del calcolo integrale nella descrizione e modellizzazione di fenomeni di varia natura. • Analizzare semplici modelli matematici della fisica, dell'economia e della biologia. • Utilizzare gli strumenti dell'analisi per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni. • Riconoscere l'efficacia e la generalità della nozione di limite. • Riconoscere quando una funzione ha un comportamento asintotico. • Risolvere i vari problemi di massimo e minimo legati alla geometria, all'analisi, all'economia e alla biologia. • Utilizzare i legami tra il concetto di funzione primitiva e quello di area sottesa al grafico per risolvere problemi. Abilità • Logico, analitiche e sintetiche • Saper leggere ed interpretare il grafico di una funzione • Saper analizzare e rappresentare graficamente funzioni algebriche e trascendenti • Saper calcolare il limite di una funzione • Saper calcolare la derivata di una funzione • Saper calcolare area e volume con il metodo degli integrali • Saper utilizzare metodi strumenti e modelli matematici in situazioni diverse Conoscenze • I punti fondamentali per affrontare lo studio di una funzione in una variabile reale: • dominio di una funzione • continuità • derivabilità • integrabilità
--------------------------------------	--

	• Conoscenza delle diverse tipologie testuali dell'Esame di Stato.
Metodi	• Lezione "frontale", partecipativa e cooperativa • Lezione guidata • Problem solving • Esercitazione su tutti i temi trattati • Lavori di gruppo
Mezzi e strumenti	• Uso sistematico dei libri di testo • Uso sistematico della lavagna multimediale • Uso di schemi ed appunti
Spazi e Tempi	• Aula scolastica • Ore svolte dall'inizio dell'a.s. 108 tra Mod. mista e D. a D.
Tipologia di verifica	• Interrogazioni orali • Test di verifica con: domande a scelta multipla o aperte e brevi esercizi • Discussioni collettive • Interventi • Per le prove scritte, in modo graduale, è stata applicata la tipologia dell'esame di stato Per la valutazione si è tenuto conto delle seguenti variabili: conoscenza, comprensione, applicazione ed elaborazione (capacità di analisi e sintesi) ed anche del livello di partenza, dell'interesse, della partecipazione, della continuità nell'impegno, delle capacità critiche, del raggiungimento delle abilità e delle competenze prefissate. I criteri docimologici sono quelli riportati nella griglia di valutazione del POF di istituto. Criteri di valutazione per le prove scritte: • Coerenza nei passaggi. • Correttezza nel calcolo. • Completezza dello svolgimento. • Sintesi nello svolgimento. • Leggibilità del lavoro. • Correttezza nell'uso del linguaggio.
Contenuti	• Insiemi numerici • Trasformazioni del piano • Limiti delle funzioni e continuità • L'algebra dei limiti e delle funzioni continue • Derivata di una funzione • Teoremi sulle funzioni derivabili • Massimi, minimi, flessi • Studio di funzioni • Integrali indefiniti • Integrali definiti
Libri di testo	• Baroncini Manfredi <i>Multimath blu</i> edizione Ghisetti & Corvi.

FISICA
Prof. Antonio Caterino

Obiettivi disciplinari	Competenze disciplinari • Osservare e identificare i fenomeni. • Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi. • Formalizzare problemi di fisica e applicare gli strumenti matematici disciplinari rilevanti per la loro risoluzione. • Fare esperienze e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale. • Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società. • Essere in grado di riconoscere il fenomeno dell'induzione in situazioni sperimentali. • Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società. Abilità • Calcolare l'energia potenziale e il potenziale elettrico. • Calcolare il lavoro necessario per spostare una carica elettrica in un campo elettrico. Calcolare la capacità di un conduttore. • Calcolare l'intensità del campo, la capacità e l'energia di un condensatore piano. • Calcolare la resistività di un conduttore, la differenza di potenziale, o tensione, e la resistenza ai suoi capi. • Calcolare i valori di resistenze, correnti e tensioni in un circuito. • Risolvere i circuiti lineari formati da generatori di tensione e resistenze. • Determinare intensità, direzione e verso del campo magnetico generato da fili, spire e solenoidi percorsi da corrente. • Determinare intensità direzione e verso della forza che agisce su una carica in moto in un campo magnetico. • Determinare il momento magnetico di una spira e il momento della forza che agisce su una spira posta in un campo magnetico. • Applicare le leggi di Faraday-Neumann e di Lenz . • Determinare l'induttanza di un solenoide. • Calcolare l'energia immagazzinata in un solenoide percorso da una corrente continua. • Stabilire direzione e verso di un campo elettrico indotto e di un campo magnetico indotto. Conoscenze • Conoscere il significato di circuitazione di un campo vettoriale e di un campo conservativo. • Conoscere il significato di energia potenziale e di potenziale di un campo gravitazionale e di un campo elettrico. • Conoscere le relazioni tra campo elettrico e potenziale elettrico. • Conoscere il significato di capacità elettrica e le caratteristiche di un
-------------------------------	--

	condensatore piano. • Conoscere il modello di conduzione della corrente elettrica nei solidi, il significato di resistività e di conducibilità elettrica dei materiali. • Conoscere le leggi di Ohm e il significato di resistenze e di condensatori in serie e in parallelo. • Conoscere il significato di potenza elettrica. • Conoscere le leggi di Kirchhoff. • Conoscere le principali leggi dell'elettromagnetismo • Conoscere la proprietà del campo magnetico e relativi teoremi • Cogliere le relazioni tra lo sviluppo delle conoscenze fisiche e quello del contesto umano storico e tecnologico
Metodi	• Lezione "frontale", partecipativa e cooperativa • Lezione guidata • Problem solving • Esercitazione su tutti i temi trattati • Lavori di gruppo • Discussione in classe
Mezzi e strumenti	• Libri di testo, laboratorio, lavagna multimediale
Spazi e Tempi	• Aula scolastica, laboratorio • Ore svolte dall'inizio dell'a.s. 64 tra Mod. mista e D. a D.
Tipologia di verifica	• Quesiti a risposta multipla; • Quesiti a risposta aperta; • Interrogazioni orali; • Discussioni collettive; • Interventi. Per la valutazione si è tenuto conto delle seguenti variabili: conoscenza, comprensione, applicazione ed elaborazione (capacità di analisi e sintesi) ed anche del livello di partenza, dell'interesse, della partecipazione, della continuità nell'impegno, delle capacità critiche, del raggiungimento delle abilità e delle competenze prefissate. I criteri docimologici sono quelli riportati nella griglia di valutazione del POF di istituto. Criteri di valutazione per le prove scritte: • Coerenza nei passaggi. • Correttezza nel calcolo. • Completezza dello svolgimento. • Sintesi nello svolgimento. • Leggibilità del lavoro. • Correttezza nell'uso del linguaggio.
Contenuti	• Il potenziale e la capacità • La corrente elettrica • Il magnetismo: il campo magnetico nel vuoto e nella materia • Il campo elettromagnetico (limitatamente all'induzione).
Libri di testo	• Ugo Amaldi – L'Amaldi per i licei scientifici, blu, vol.2 e 3 Ed. Zanichelli

SCIENZE NATURALI	
Prof.ssa Giacinta Dalias	
Obiettivi disciplinari	Competenze • Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni. • Classificare, formulare ipotesi e trarre conclusioni. • Risolvere situazioni problematiche. • Applicare le abilità acquisite nei diversi contesti operativi. • Analizzare, qualitativamente e quantitativamente, i fenomeni appartenenti alla realtà naturale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità. • Padroneggiare le procedure e i metodi di indagine propri delle Scienze. Abilità • Essere in grado di utilizzare il linguaggio specifico della disciplina. • Illustrare i fenomeni vulcanici e sismici inserendoli nel contesto più ampio della teoria della tettonica delle placche. • Illustrare le caratteristiche degli idrocarburi e dei loro derivati. • Illustrare le caratteristiche delle singole classi di biomolecole descrivendone i processi biochimici fondamentali. • Descrivere la tecnica del DNA ricombinante e comprendere come la manipolazione del DNA risulti fondamentale per le applicazioni di Ingegneria Genetica • Per i moduli CLIL: promuovere l'integrazione dei contenuti della disciplina con la pratica della lingua inglese; riconoscere e cominciare ad utilizzare il lessico specifico delle Scienze in lingua inglese. Conoscenze • Conoscenza del linguaggio specifico della disciplina. • dei contenuti disciplinari. • Conoscenza delle leggi fondamentali che regolano i più importanti fenomeni naturali.
Metodi	È stato seguito un metodo logico-deduttivo: i modelli sono stati presentati come mezzi di rappresentazione e sono stati sempre discussi i loro limiti di validità. Le teorie sono state trattate, ove possibile, mettendone in evidenza l'evoluzione ed il progressivo affinamento, introducendo così implicitamente nozioni di storia della scienza come parte integrante della formazione culturale dello studente. È stata adottata una comunicazione colloquiale con approcci interdisciplinari e multidisciplinari. Sono stati proposti lavori di gruppo e percorsi formativi comuni
Mezzi e strumenti	Libro di testo, schemi e appunti, articoli scientifici L.I.M.

	Per la DAD (Didattica a Distanza): video lezioni classroom, per la condivisione di materiale didattico
Spazi e Tempi	Spazi: aula scolastica, Tempi: i due periodi in cui è stato scandito l'anno scolastico, I e II quadrimestre L'attività didattica si è svolta, per buona parte dell'anno, a distanza a causa dell'emergenza da Covid19
Tipologia di verifica	- Indagini in itinere con verifiche informali, interrogazioni orali, discussioni collettive. - Colloqui online nei periodi di Didattica a Distanza
Contenuti	I contenuti sono specificati in dettaglio nel programma di seguito riportato.
Libri di testo	G. Valitutti, N. Taddei, G. Maga, M. Macario CARBONIO, METABOLISMO, BIOTECH Chimica organica, biochimica e biotecnologie- Zanichelli A. Bosellini SCIENZE DELLA TERRA E BOOK MULTIMEDIALE Tettonica delle placche- Bovolenta

Disegno e Storia dell'Arte	
Prof. Antonio Furriglieri	
Obiettivi disciplinari	Competenze - Saper utilizzare il linguaggio specifico della disciplina. - Saper individuare le caratteristiche di una cultura artistica nel suo contesto storico, geografico, linguistico, religioso e simbolico. (coordinate storico-culturali) - Saper riconoscere e analizzare le regole linguistiche e compositive di un'immagine. (uso di codici, segni, strutture e relativi significati espressivi) - Saper confrontare autori e/o movimenti diversi, opere dello stesso autore, opere di soggetto e/o tema analogo di autori diversi Abilità - Rielaborare ed esprimere giudizi estetici - Sviluppare un'abilità di "lettura", possibilmente anche critica, dell'opera d'arte - Individuare il messaggio complessivo di un'opera analizzando la funzione comunicativa (estetica, informativa, narrativa, esortativa) per la

	quale è stata creata. - Saper ricostruire il pensiero dell'autore dal testo iconico osservato Conoscenze - Conoscere la terminologia specifica, epoche storiche e culturali, date significative - Conoscere artisti, opere, movimenti artistici fondamentali - Conoscere i diversi stili architettonici, scultorei, pittorici - Conoscere le peculiarità stilistiche di singoli artisti e/o movimenti - Conoscere le relazioni che le opere hanno con la committenza e il contesto.
Metodi	- Gli alunni sono sempre stati coinvolti nell'azione didattica, partecipando alle strategie per il conseguimento degli obiettivi disciplinari. - Le lezioni si sono svolte alternando momenti di spiegazione frontale ad altri più pratici come l'analisi dell'immagine seguendo uno schema diletture. - L'insegnante ha cercato di semplificare la trattazione enucleando gli aspetti più emblematici, cercando di trasmettere non solo informazioni ma anche emozioni
Mezzi e strumenti	- Mezzi scritti - Libri di testo - Schede - Videolezioni Personalizzate registrate
Spazi e Tempi	LICEO SCIENTIFICO "SEGRÈ" DI MARANO DI NAPOLI 20 ORE PRIMO QUADRIMESTRE 26 ORE SECONDO QUADRIMESTRE TOTALE ORE AL 30 MAGGIO: N° 46
Tipologia di verifica	- Osservazione sistematica; - Interventi personali, ricerche e disposizione dei percorsi, interrogazioni orali; - Prove orali di analisi dell'immagine; - Prove scritte di tipologia 3^a prova a domanda aperta In tutte le prove di verifica, sia scritte che orali, si è richiesta la lettura di singole opere fornendo sempre agli studenti un'immagine a colori dell'opera oggetto di analisi. Nel caso di prove scritte, si è provveduto a stampare un'immagine in bianco e nero per singolo studente
Contenuti	DALL'ETÀ DELL'ILLUMINISMO AI GIORNI NOSTRI
Libri di testo	CRICCO-DITEODORO ITINERARIO NELL'ARTE vol. 4^a e 5^a ED. arancione / DALL'ETÀ DELL'ILLUMINISMO AI GIORNI NOSTRI, ZANICHELLI

Scienze Motorie

Prof.ssa Saveria Baiano

Obiettivi disciplinari	COMPETENZE Acquisire schemi motori elaborati e abilità sportive specifiche, saper riportare ed utilizzare le proprie competenze motorie in contesti diversi in modo efficace ed originale. Assumere comportamenti responsabili ai fini della sicurezza e del mantenimento della salute dinamica (corretti stili di vita) Conoscere tecniche e regolamenti di alcuni principali sport individuali e di squadra ABILITÀ Svolgere carichi di lavoro motorio progressivi, capacità di adattare in modo personale la propria condotta motoria in relazione alle variazioni del momento e in contesti motori diversificati Consolidare il linguaggio specifico della disciplina Gestire, in modo semplice, le fasi di un'attività motoria quotidiana, assumere comportamenti attivi finalizzati ad un miglioramento della salute e del benessere CONOSCENZE • Conoscere il proprio corpo, come mezzo di comunicazione, come linguaggio sociale ed espressivo anche in termini di potenzialità e limiti • Conoscere e promuovere modelli e stili di vita corretti, alimentazione, dipendenze, benessere psicofisico, prevenzione • Conoscere i principi fondamentali dell'organizzazione e della funzionalità del proprio corpo e i principi fondamentali dell'allenamento e i suoi effetti
Metodi	• Lezione frontale • Presentazioni in PowerPoint • Visione di filmati inerenti gli argomenti studiati • Ricerche • Lezione dialogata • Apprendimento cooperativo • Approfondimenti e potenziamenti • Videolezioni a distanza • Videoconferenza in modalità DAD e modalità mista
Mezzi e strumenti	• Libri di testo • PC(Internet) con proiezioni di videolezioni, filmati e uso della LIM • Appunti • Materiale audiovisivo • Piattaforma digitale GSuite per la didattica a distanza
Spazi e Tempi	• SPAZI: aula scolastica, spazi scolastici, ambienti virtuali per la didattica a distanza • TEMPI: i due periodi (quadrimestri) in cui è stato scandito l'anno scolastico.

	02 ore settimanali.
Tipologia di verifica	• Colloqui individuali e collettivi, in presenza e in modalità DAD • Conversazioni, dibattiti, discussioni sugli argomenti trattati • Presentazioni in PowerPoint
Contenuti	N.B. I contenuti sono specificati in dettaglio nel programma di seguito riportato.
Libro di testo	Gottin, De Gani, Move Movimento Sport attività Salute, Sei

INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

DOCENTE, prof. RANZO RAFFAELLA

Obiettivi disciplinari	Quasi tutti gli Studenti della 5^a sez. D si avvalgono dell'I.R.C. La classe si è mostrata da subito disponibile al dialogo educativo corretta nell'atteggiamento; tutti gli Allievi hanno partecipato in maniera attiva e propositiva alle lezioni anche nella parte relativa allo svolgimento del Programma in D.A D. L'interesse per la materia appare diversificato ma complessivamente di buon livello. Competenze: riconoscere le molteplici istanze provenienti dal pluralismo religioso e culturale in vista del riconoscimento della propria identità culturale nel rispetto delle diversità. Abilità: sintetizzare attraverso scelte e comportamenti coerenti quanto si è acquisito in classe attraverso il percorso formativo. Conoscenze: sapersi orientare e riuscire a sintetizzare in maniera critica quanto trattato in classe.
Metodi	• Lettura e spiegazione di testi e sussidi specifici di volta in volta preparati • Lezione frontale coadiuvata da schemi alla lavagna • Visione di filmati opportunamente selezionati • Riflessione e dialogo personale condiviso e partecipato
Mezzi e strumenti	• Libro di testo • Testi e sussidi specifici di volta in volta preparati

	• Video selezionati • Mappe concettuali
Spazi e Tempi	Spazi: Aula scolastica Tempi: i due periodi nei quali è scandito l'anno scolastico Ore di lezione alla data del 15 maggio : 17 in Didattica mista e 4 di Educazione civica Tempi previsti della Normativa vigente: 1 ora settimanale
Tipologia di verifica	Dialogo partecipato: si sono ascoltati di volta in volta gli Studenti con domande informali dal posto sui contenuti trattati stimolando il dialogo, il dibattito, il confronto democratico.
Contenuti	Si rimanda al Programma allegato.
Libri di testo	Solinas Luigi, Tutte le voci del mondo ,con N.O.CEI, vol. U, SEI

PROGRAMMI A.S. 2020/2021



Liceo Scientifico Statale Emilio Segrè

SEDE CENTRALE

I traversa via Giovanni Falcone 1 - 80016, Marano di Napoli (NA)
tel. 0815867660 - Fax 0815864231

Mail: naps32000a@istruzione.it - PEC: naps32000a@pec.istruzione.it

C.M. NAPS32000A - CF 94203570638 - CUFE UF3BXO

Sito web: www.liceosegre.gov.it

SEDE SUCCURSALE

Via Crispi 98 - 80018 Mugnano di Napoli (NA)
tel. 0810607308 - 08106019529



Classe 5°D anno scolastico 2020-21

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

L'ETA' DEL ROMANTICISMO

GIACOMO LEOPARDI

La vita; Il pensiero; La poetica del “vago e indefinito”; Leopardi e il Romanticismo. Le *Operette morali*. I *Canti*. Lo *Zibaldone di pensieri*.

Lettura, analisi ed interpretazione:

Dalla **Lettera a Pietro Giordani** “Sono così stordito del niente che mi circonda...” Dalle **Operette morali**: Dialogo di Torquato Tasso e del suo Genio familiare; Dialogo della Natura e di un Islandese; Dialogo di Plotino e Porfirio. Dai **Canti**: *L'Infinito*; *La sera del dì di festa*; *A Silvia*; *Il sabato del villaggio*; *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*; *La ginestra o fiore del deserto* (versi 1-58; 111-135; 145-157; 202-212). Dallo **Zibaldone di pensieri**: [La teoria del piacere]; [Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza]; [Indefinito e infinito]; [La teoria della visione]; [Parole poetiche]; [La rimembranza]; [La doppia visione].

L'ETA' POSTUNITARIA

Quadro storico e sociale. Le ideologie: Il Positivismo e il mito del progresso.

LA SCAPIGLIATURA

La contestazione ideologica e stilistica degli scapigliati. Gli scapigliati e la modernità. La Scapigliatura e il Romanticismo straniero. Un crocevia intellettuale. Un'avanguardia mancata. La *Bohème parigina*.

IL ROMANZO REALISTA IN EUROPA

Il naturalismo francese: i fondamenti teorici; I precursori; La poetica di Zola; Il ciclo dei *Rougon-Macquart*.

IL VERISMO E IL REALISMO IN ITALIA

La diffusione del Naturalismo in Italia. La poetica di Capuana e Verga.

Cenni su Luigi Capuana e l'elaborazione della poetica verista.

GIOVANNI VERGA

L'uomo e il suo tempo. La formazione culturale. I romanzi preveristi. La svolta verista. Poetica e tecnica narrativa del Verga verista. L'ideologia verghiana. Il *Ciclo dei Vinti*: la prefazione a *I Malavoglia*. *I Malavoglia*. Le raccolte di novelle *Vita dei campi* e le *Novelle rusticane*. *Mastro-don Gesualdo*. Le altre opere e il silenzio letterario.

Lettura, analisi ed interpretazione:

Da **Vita dei campi**: *Fantasticherie*; *Rosso Malpelo*. Da: **Novelle rusticane**: *La roba*. Da: **I Malavoglia**: Prefazione; Capitolo I, *L'inizio del romanzo*; Capitolo XV, *La conclusione del romanzo*. Da: **Mastro-don Gesualdo**: I, cap. IV, *La tensione faustiana del self-made man*; IV, cap.V, *La morte di Mastro-don Gesualdo*.

DECADENTISMO E SIMBOLISMO

Le origini del Decadentismo in Francia. La poetica del Decadentismo. Temi e miti della letteratura decadente. Decadentismo e Romanticismo. Decadentismo e Naturalismo. La poesia simbolista. Cenni su: Charles Baudelaire, Paul Verlaine, Arthur Rimbaud, Stéphane Mallarmé. Il romanzo decadente in Europa.

Lettura, analisi ed interpretazione:

Baudelaire, da *I fiori del male*: *L'albatro*, *Corrispondenze*.

GIOVANNI PASCOLI

La vita. L'uomo e la personalità. La formazione culturale. La visione del mondo: crisi della matrice positivista e i simboli. *Il fanciullino*. Cenni sull'ideologia politica. I temi della poesia pascoliana.

Le soluzioni formali. Le raccolte poetiche *Myricae*, *Poemetti*, *Canti di Castelvecchio*. Le opere poetiche minori: *Poemi conviviali* e *Carmina*.

Lettura, analisi ed interpretazione:

Da **Myricae**: *Arano*; *Lavandare*; *L'assiuolo*, *Lampo*. Dai **Poemetti**: *Italy*, sez. II-III-IV;. Dai **Canti di Castelvecchio**: *Il gelsomino notturno*. Dai **Poemi conviviali**: *Alexandros*.

GABRIELE D'ANNUNZIO

La vita tra estetismo e superomismo. L'estetismo e la sua crisi: *la vita come opera d'arte*. I romanzi del superuomo: *Trionfo della morte*; *Le vergini delle rocce*; *Il fuoco*. Il capolavoro poetico: le *Laudi*. Il *Poema paradisiaco* e le altre raccolte. Le opere drammatiche: cenni su *La figlia di Iorio*. Il periodo "notturno".

Lettura, analisi ed interpretazione:

Da **Il Piacere**, III, 2 "Un ritratto allo specchio: *Andrea Sperelli ed Elena Muti*"; libro III, cap. III "Una fantasia in bianco maggiore".

Dalle **Laudi**: da *Alcyone*: *La sera fiesolana*; *La pioggia nel pineto*, *I pastori*.

LA SITUAZIONE STORICA E SOCIALE IN ITALIA NEL NOVECENTO

Ideologie e crisi del Positivismo; Le istituzioni culturali.

AVANGUARDIE STORICHE

Il Futurismo: la storia del movimento; le innovazioni formali; i protagonisti: cenni su Filippo Tommaso Marinetti, Aldo Palazzeschi e Corrado Govoni. Le avanguardie in Europa.

Filippo Tommaso Marinetti: *Manifesto del Futurismo*; *Manifesto tecnico della letteratura futurista*. **Corrado Govoni**: da *Rarefazioni* e parole in libertà: "Il palombaro".

La lirica del primo Novecento in Italia: I Crepuscolari: poetica e poesia.

Sergio Corazzini: da *Piccolo libro inutile*: "Desolazione del povero poeta sentimentale".

ITALO SVEVO

La vita. La formazione culturale ed il pensiero. La poetica. *Una vita*. *Senilità*. *La coscienza di Zeno*. La lingua e lo stile. Il «quarto romanzo» e i racconti.

Lettura, analisi ed interpretazione:

Da *Una vita* cap VIII *Le ali del gabbiano*; Da *La coscienza di Zeno*, cap. III *Il fumo*; cap. IV *La morte del padre*.

Approfondimenti critici: *Svevo e la psicoanalisi*.

LUIGI PIRANDELLO

La vita. La visione del mondo. La poetica. Le novelle. I romanzi. Stile e linguaggio nella narrativa pirandelliana. Gli esordi teatrali e il periodo "grottesco". Il "teatro nel teatro". L'ultima produzione teatrale.

Lettura, analisi ed interpretazione:

Dalle **Novelle per un anno**: *La trappola*; *Ciàula scopre la luna*; *Il treno ha fischiato*. Da **Il fu Mattia Pascal**: cap. VII e IX "La costruzione della nuova identità e la sua crisi"; cap. XII e XIII *Lo strappo nel cielo di carta* e la "lanterninosofia".

IL NOVECENTO

UMBERTO SABA

La vita. La personalità e la formazione culturale. La poetica. Le caratteristiche della poesia di Saba. Il *Canzoniere*. Le prose: *Storia e cronistoria del Canzoniere* ed *Ernesto*.

Lettura, analisi ed interpretazione:]

Dal **Canzoniere**: *A mia moglie*; *La capra*; *Trieste*; *Ulisse*.

GIUSEPPE UNGARETTI

La vita. La formazione e la poetica. L'opera poetica (*L'Allegria*. *Il Sentimento del Tempo*. *Il Dolore* e le ultime raccolte).

Lettura, analisi ed interpretazione:

Da **L'Allegria**: Fratelli; Veglia; Soldati; San Martino del Carso; I fiumi, Mattina. Da **Il dolore**: Non gridate più.

L'ERMETISMO

Il significato storico dell'Ermetismo. Le caratteristiche dell'Ermetismo.

EUGENIO MONTALE

La vita. La poetica. Le opere: *Ossi di seppia*. Il "secondo" Montale: *Le occasioni*. Il "terzo" Montale: *La bufera e altro*. L'ultimo Montale.

Lettura, analisi ed interpretazione:

Da **Ossi di seppia**, *I limoni*; *Non chiederci la parola*; *Meriggiare pallido e assorto*; *Spesso il male di vivere ho incontrato*; *Forse un mattino andando in un'aria di vetro*. Da **Le occasioni**, *Non recidere forbice quel volto*; Da **Satura**, *Xenia I*; *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*.

Lectura Dantis,

La Divina Commedia di Dante Alighieri

- Il *Paradiso*: la struttura, le caratteristiche, la poetica.
- Lettura, analisi ed interpretazione dei seguenti canti *Paradiso*: I,; III; VI; XI;



Liceo Scientifico Statale Emilio Segrè

SEDE CENTRALE

I traversa via Giovanni Falcone 1 - 80016, Marano di Napoli (NA)
tel. 0815867660 - Fax 0815864231

Mail: naps32000a@istruzione.it - PEC: naps32000a@pec.istruzione.it
C.M. NAPS32000A - CF 94203570638 - CUFE UF3BXO
Sito web: www.liceosegre.gov.it

SEDE SUCCURSALE

Via Crispi 98 - 80018 Mugnano di Napoli (NA)
tel. 0810607308 - 08106019529



PROGRAMMA DI LATINO

CONTENUTI

L'ETA' GIULIO- CLAUDIA

Il contesto storico-culturale

LA POESIA E LA PROSA DA TIBERIO A CLAUDIO

Le nuove tendenze stilistiche

La poesia epico-didascalica: Manilio.

Lettura in traduzione italiana, analisi e commento di:

- Proemio

La favola: Fedro.

Lettura in traduzione italiana, analisi e commento di:

- *Lupus et agnus*, (I, 1); *Vacca et capella* (I, 5)

La storiografia di età giulio-claudia: Velleio Patercolo, Curzio Rufo, Valerio Massimo.

La prosa tecnico-scientifica

SENECA

La vita.

I *Dialoghi*.

I trattati

Le *Epistulae ad Lucilium*.

Lo stile della prosa senecana

Le tragedie

L' *Apokolokyntosis*

Lettura in traduzione italiana, analisi e commento di:

De brevitae vitae, 8, 1-5

Ep. ad Lucilium, 47, 1-13 (Anche gli schiavi sono essere umani)

Ep. ad Lucilium, 48 (Vivere per gli altri per essere felici)

L'EPICA: LUCANO

La vita

Il *Bellum civile*:

Ideologia e rapporti con l'*épos* virgiliano.

I personaggi del *Bellum civile*.

Lo stile di Lucano

Lettura in traduzione italiana, analisi e commento dal *Bellum civile*:

VI, 776-820 (*Un annuncio di rovina dall'oltretomba*)

LA SATIRA: PERSIO

La vita

La poetica della satira

Le satire di Persio

Lo stile delle satire.

Lettura in traduzione italiana, analisi e commento:

Satira III, vv. 1-76 (*Una vita dissipata*)

PETRONIO

La questione dell'autore del *Satyricon*.

Contenuto dell'opera

La questione del genere letterario

Gli inserti poetici.

Lo stile.

Lettura in traduzione italiana dal *Satyricon*:

Satyricon, 31, 3-33, 8 (*L'ingresso di Trimalchione*), 111-122 (*La matrona di Efeso*).

DALL'ETA' DEI FLAVI ALL'ETA' DI TRAIANO E DI ADRIANO

Il contesto storico-culturale

LA POESIA EPICA NELL'ETA' DEI FLAVI

Il contesto storico e culturale.

La poesia epica: i *Punica* di Silio Italico.

La poesia epica: gli *Argonautica* di Valerio Flacco

Le opere di Papinio Stazio: *La Tebaide*, *l'Achilleide*, le *Silvae*.

L'EPIGRAMMA: MARZIALE

Notizie biografiche

La poetica

Le raccolte di Epigrammi

I temi

Lo stile degli epigrammi.

Lettura in traduzione italiana, analisi e commento dagli *Epigrammi*:

1,2 (Libri tascabili),

1,76 (Vivere da squattrinato),

10, 70 (Quando trovo il tempo di scrivere?),

3, 26 (Il possidente);

Liber de spectaculis, 3 (Tutti i popoli del mondo spettatori al Colosseo).

LA SATIRA: GIOVENALE

Dati biografici e cronologici.

La poetica di Giovenale.

Lo stile delle satire.

Lettura in traduzione italiana, analisi e commentodalle *Saturae*: satire 5 (A cena da Virrone) e 6 (Il tramonto della *pudicitia*)

PLINIO IL VECCHIO

Vita

Naturalishistoria

QUINTILIANO

Notizie biografiche e cronologia dell' *Institutio oratoria*.

La "formazione dell'oratore".

La decadenza dell'oratoria secondo Quintiliano

Lettura in traduzione italiana, analisi e commento di:

Inst. Or., Il maestro ideale (2,2,4-13),

"L'oratore deve essere onesto" (*Inst. or.*, 12, 1-13),

Che cosa deve conoscere l'oratore (2,18, 14-19)

PLINIO IL GIOVANE

Vita e opere perdute.

Il *Panegirico di Traiano*.

L'epistolario.

Lettura in traduzione italiana, analisi e commento dalle *Epistulae*:

Ep. VI, 16 e 20;

Ep. X, 96-97.

SVETONIO

Vita.

De viris illustribus.

De vita Caesarum.

TACITO

La vita e la carriera politica.

L' *Agricola*.

La *Germania*.

Il *Dialogus de oratoribus*.

Le *Historiae* e gli *Annales*.

La concezione storiografica di Tacito. La lingua e lo stile tacitiani.

Lettura, analisi e commento in traduzione italiana :

Agricola, 42, 5 (*Agricola* e Domiziano); Il discorso di Calpurnio (30-32)

Annales, 11, 37-38 (La morte di Messalina)

L'ETA' DEGLI ANTONINI

Il contesto storico e culturale.

APULEIO

La vita.

L'*Apologia*. La magia nella letteratura latina.

I *Florida* e le opere filosofiche.

Le *Metamorfosi*. Il titolo e la trama del romanzo. Caratteristiche e intenti dell'opera. La lingua e lo stile.

Lettura in traduzione italiana, analisi e commento dalle *Metamorfosi*:

Psiche scopre Cupido (5, 21-24)

Una fabula de adulterio: la moglie del fabbro (9, 4-7)



Liceo Scientifico Statale Emilio Segrè

SEDE CENTRALE

I traversa via Giovanni Falcone 1 - 80016, Marano di Napoli (NA)
tel. 0815867660 - Fax 0815864231

Mail: naps32000a@istruzione.it - PEC: naps32000a@pec.istruzione.it

C.M. NAPS32000A - CF 94203570638 - CUFE UF3BXO

Sito web: www.liceosegre.gov.it

SEDE SUCCURSALE

Via Crispi 98 - 80018 Mugnano di Napoli (NA)
tel. 0810607308 - 08106019529



PROGRAMMA

Prof. Lucia Carla De Francesco

Materia: Inglese Classe: V D

Anno Scolastico 2020–21

Libro di testo: "Performer Heritage Vol.2"

ROMANTICISM:

- A new sensibility
- Romantic poetry of the first generation
- William Wordsworth:
 - Preface to Lyrical Ballads
 - The relationship between man and nature
 - The importance of the senses and memory
 - The poet's task and style
 - "Daffodils"
- S.T. Coleridge:
 - "The Rime of Ancient Mariner"
 - Imagination and fancy
- M. Shelley:
 - "Frankenstein, or the Modern Prometheus"
 - The theme of double

THE VICTORIAN AGE:

- Age of reforms
- Workhouses
- Technological progress
- The Victorian compromise
- Challenges from the scientific field
- The American Civil War and its consequences
- The Victorian novel:
 - Readers and writers
 - The novelist's aim
 - Women writers
- Charles Dickens:
 - "Oliver Twist"
 - "Oliver wants some more"
 - The world of the workhouse
- R.L. Stevenson:
 - "The strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde"
 - The double nature of the setting
 - Good vs evil
- Aestheticism and Oscar Wilde:
 - "The Picture of Dorian Gray"
 - "The painter's studio"
 - The rebel and the dandy

THE MODERN AGE:

- The crisis of certainties
- Freud's influence: the theory of the unconscious
- The theory of relativity
- A new concept of time
- Main features of Modernism
- Towards a cosmopolitan literature
- The modern novel:
 - The new role of the novelist
 - A different use of time
 - The new narrative techniques:
 - Stream of consciousness
 - Interior monologue (Direct and Indirect)
- James Joyce:
 - A subjective perception of time
 - "Dubliners"
 - "Eveline"
 - "Ulysses"
- George Orwell:
 - "Nineteen Eighty-Four"
 - A dystopian novel

CIVILIZATION:

- Gender equality
- Sustainable Development
- In Search of Freedom
- Education Is The One Of The Blessings Of Life
- Speak Yourself
- English songs: "Blowing in the wind", "Imagine"

Marano di Napoli, 10 maggio 2021

Prof. LUCIA CARLA DE FRANCESCO







Liceo Scientifico Statale Emilio Segrè

SEDE CENTRALE

I traversa via Giovanni Falcone 1 - 80016, Marano di Napoli (NA)

tel. 0815867660 - Fax 0815864231

Mail: naps32000a@istruzione.it - PEC: naps32000a@pec.istruzione.it

C.M. NAPS32000A - CF 94203570638 - CUFE UF3BXO

Sito web: www.liceosegre.gov.it

SEDE SUCCURSALE

Via Crispi 98 - 80018 Mugnano di Napoli (NA)

tel. 0810607308 - 08106019529



PROGRAMMA DI STORIA

Classe 5°D A.S.2020/2021

Docente ZULATI CARLA

Libro di testo: Desideri, Codovini, Storia e storiografia, vol 3, Edizioni D'Anna

Tra fine Ottocento e inizio Novecento

Industrie masse, imperi

- La seconda rivoluzione industriale – La rivoluzione dei trasporti e la grande migrazione – La nascita della società di massa – La società di massa e la politica – L'imperialismo – La spartizione dell'Africa – Nazionalismo e razzismo – L'Europa degli imperi: la Germania - il nodo dei Balcani – L'Italia di fine secolo: il dualismo Nord- Sud

Inizio Novecento, guerra e rivoluzione

- L'Europa della "belle époque" - L'Italia giolittiana

La Prima guerra mondiale

- Le cause della guerra – Il primo anno di guerra e l'intervento italiano – 1916-17: la guerra di logoramento – Il crollo degli imperi centrali

Le rivoluzioni russe

- La rivoluzione di febbraio - La rivoluzione di ottobre: i bolscevichi – La guerra civile e il comunismo di guerra

Le tensioni del dopoguerra e gli anni Venti

- Il quadro geo-politico: la nuova Europa – Il quadro economico: industrie e produzione di massa - Il quadro politico: movimenti di massa e crisi delle istituzioni liberali
- Vincitori e vinti – Il dopoguerra degli sconfitti - Il dopoguerra dei vincitori – L'Unione Sovietica da Lenin a Stalin
- Il dopoguerra italiano e l'avvento del fascismo: Le tensioni del dopoguerra – Il 1919, un anno cruciale – Il crollo dello stato liberale
- La prima fase della decolonizzazione: L'India di Gandhi – Origine e sviluppo della questione palestinese

Gli anni trenta: crisi economica, totalitarismi, democrazie

- La crisi del 1929 e il New deal
- Il fascismo: la dittatura totalitaria – La politica economica e sociale del fascismo – Fascismo e società – La guerra d'Etiopia e le leggi razziali – Consenso e opposizione

- Il nazismo: L'ideologia nazista – l'ascesa di Hitler – Il totalitarismo nazista – La violenza nazista e cittadinanza razziale
- Lo stalinismo: La collettivizzazione agricola – modernizzazione economica e dittatura politica – terrore, consenso, conformismo

La Seconda guerra mondiale e la Shoah

- L'Europa dei totalitarismi: la guerra civile spagnola – L'ordine europeo in frantumi
- La Seconda guerra mondiale: Le cause del conflitto e il primo anno di guerra – L'apogeo dell'Asse e la mondializzazione del conflitto – La sconfitta dell'Asse

L'Europa sotto il nazismo e la Resistenza

- Il "nuovo ordine" nazista – La resistenza italiana – La guerra di liberazione – La Shoah

Il "lungo dopoguerra"

- Le eredità di una guerra "barbarica" – Concetti chiave del dopoguerra – Il bipolarismo e la "guerra fredda"

L'Italia repubblicana

- L'Italia post bellica: L'eredità della guerra e l'alleanza dei partiti antifascisti – 1946-48: la repubblica, la Costituzione, l'avvio del centrismo – La crisi del centrismo

La decolonizzazione in Africa

- L'apartheid e Nelson Mandela

Marano di Napoli , 10 maggio 2021

Prof.ssa Carla Zulati



Liceo Scientifico Statale Emilio Segrè

SEDE CENTRALE

I traversa via Giovanni Falcone 1 - 80016, Marano di Napoli (NA)

tel. 0815867660 - Fax 0815864231

Mail: naps32000a@istruzione.it - PEC: naps32000a@pec.istruzione.it

C.M. NAPS32000A - CF 94203570638 - CUFE UF3BXO

Sito web: www.liceosegre.gov.it

SEDE SUCCURSALE

Via Crispi 98 - 80018 Mugnano di Napoli (NA)

tel. 0810607308 - 08106019529



PROGRAMMA DI FILOSOFIA

Docente ZULATI CARLA

Classe V D A.S.2020/2021

Libro di testo: Abbagnano Fornero, La ricerca del pensiero, vol, 3, Paravia

G. F. HEGEL: La filosofia come sistema della comprensione della realtà.

- La filosofia come scienza – La realtà come totalità – Comprensione razionale e dialettica - La *“Fenomenologia dello spirito”* - L’idea di una *“fenomenologia”* come superamento del sapere apparente – La fenomenologia come cammino e come formazione - Il ruolo positivo della negazione – I momenti e le figure del processo - L’articolazione del sistema - La Logica: caratteri generali - Identità di logica e metafisica – La dialettica e la contraddizione - La filosofia della natura: La funzione nel sistema - La filosofia dello spirito: Lo spirito soggettivo - Lo spirito oggettivo: La razionalità del reale – Il mondo moderno: soggettività ed eticità – La società civile e la critica dell’individualismo – La struttura dello spirito oggettivo: diritto astratto, moralità, eticità – La storia universale: la filosofia della storia - Lo spirito assoluto: l’arte – la religione – la filosofia

CON HEGEL, CONTRO HEGEL

- Destra e Sinistra hegeliana - Caratteri generali – Feuerbach: l’alienazione religiosa e il suo superamento

DUE CRITICI DELL’IDEALISMO: SCHOPENHAUER, KIERKEGAARD

A. SCHOPENHAUER

- L’eredità kantiana e il sistema - I fenomeni - Il principio di ragione sufficiente e le sue forme – Il velo di Maya - La cosa in sé come volontà - Corpo e volontà – La volontà metafisica e le sue oggettivazioni – Il pessimismo - Le vie di liberazione dal dolore - L’arte e la catarsi estetica - L’etica: critica del libero arbitrio e libertà del volere – Compassione contro dovere - L’asceti: dalla virtù alla santità

S. KIERKEGAARD

- La filosofia e l'esistenza individuale - La critica dell'idealismo - Le visioni del mondo diverse - Le forme dell'esistenza - La vita estetica - La vita etica - La religione: I limiti dell'etica - La sospensione dell'etico - La verità è soggettiva - Angoscia e disperazione

LA FILOSOFIA DEL POSITIVISMO

- Caratteri generali

A. COMTE

- La legge dei tre stadi - La filosofia positiva e l'ordine delle scienze - La sociologia

K. MARX

- Marx e il marxismo - La critica della religione, oltre Feuerbach - L'economia politica e l'alienazione - Il confronto con gli economisti politici classici - Il lavoro salariato come lavoro alienato - L'alienazione come valorizzazione del mondo umano - La concezione materialistica della storia - Il materialismo di Marx - La critica dell'«ideologia» - La critica dell'idealismo e la storia - Struttura e sovrastruttura - Struttura e mutamento storico Le forme di proprietà e la genesi del capitalismo - La critica dell'economia politica : L'analisi della merce - La teoria del valore-lavoro - La forza lavoro e il plusvalore - L'accumulazione e i problemi del capitalismo - Verso il comunismo - La rivoluzione e il comunismo

F. NIETZSCHE

- Il «caso» Nietzsche - Dalla filologia alla critica della cultura contemporanea - La tragedia e la storia. L'origine della tragedia greca e il pessimismo - La storia e la vita - La critica della metafisica : La critica del soggetto - Filosofia metafisica e filosofia storica - La genealogia come strumento critico - Il prospettivismo conoscitivo - La critica della morale: La morale come problema e la genealogia - Valutazione morale e valutazione non morale - L'analisi critica del cristianesimo e la volontà di potenza - La funzione del cristianesimo - Il superuomo e l'eterno ritorno

H-L. BERGSON E LO SPIRITUALISMO FRANCESE

- Tra scienza e metafisica - Il tempo e la durata - Percezione e memoria - La metafisica: lo slancio vitale

S. FREUD E LA PSICOANALISI

- La rivoluzione psicoanalitica: la scoperta dell'inconscio - La natura della psicanalisi e la scienza - L'origine della psicanalisi - La struttura della psiche - Il complesso di Edipo - Il sogno e la vita quotidiana - La centralità della sessualità - Il disagio della civiltà

LA FILOSOFIA DELL'ESISTENZA

- Caratteri generali dell'esistenzialismo

J. P. SARTRE

- L'essere in sé e l'essere per sé - La libertà e la malafede - L'essere per-altri e la morale dell'impegno

CAPITALISMO E TEORIA DELLA SOCIETÀ: LA SCUOLA DI FRANCOFORTE

M. HORKHEIMER

- Analisi e critica della società - Due tipi di ragione: soggettiva e oggettiva - La dialettica dell'illuminismo

T. W. ADORNO

- L'industria culturale - Critica del positivismo - L'arte: strumento di denuncia o forma di evasione

W. BENJAMIN

- L'arte nella moderna società industriale

H. MARCUSE

- Psicoanalisi e marxismo - Il grande Rifiuto - L'uomo a una sola dimensione - Importanza dell'utopia - I nuovi soggetti rivoluzionari

LA FILOSOFIA DELLA SCIENZA NEL DIBATTITO CONTEMPORANEO

- Scienza e filosofia della scienza - Che cos'è la scienza: il problema della demarcazione tra scienza e non scienza - La verità e le teorie scientifiche: un dibattito aperto, riferimento al criterio falsificazionista di Popper - Rivoluzioni scientifiche e relativismo: T. Kuhn - La questione del realismo scientifico

Marano di Napoli 10 maggio 2021

Prof.ssa Carla Zulati



Liceo Scientifico Statale Emilio Segrè

SEDE CENTRALE
I traversa via Giovanni Falcone 1 - 80016, Marano di Napoli (NA)
tel. 0815867660 - Fax 0815864231

Mail: naps32000a@istruzione.it - PEC: naps32000a@pec.istruzione.it
C.M. NAPS32000A - CF 94203570638 - CUFE UF3BXO
Sito web: www.liceosegre.gov.it

SEDE SUCCURSALE
Via Crispi 98 - 80018 Mugnano di Napoli (NA)
tel. 0810607308 - 08106019529



PROGRAMMA DI MATEMATICA

A.S. 2020/2021

Classe 5^a sez. D

Prof. Antonio Caterino

Insiemi numerici

- Intervalli limitati e illimitati.
- Intorno completo, intorno destro e sinistro.
- Punti isolati e punti di accumulazione.
- Massimo, minimo, estremo superiore ed inferiore.

Funzioni e loro proprietà

- Funzioni algebriche e trascendenti.
- Funzioni pari e dispari.
- Funzioni crescenti e decrescenti. Funzioni monotone.
- Funzioni periodiche.
- Funzione inversa e composta.
- Determinazione del dominio di una funzione.
- Funzioni limitate. Massimi e minimi assoluti.
- Richiami sulle trasformazioni geometriche.

Limiti delle funzioni e continuità

- Limite finito di una funzione per x che tende ad un valore finito.
- Limite destro e limite sinistro.
- Limiti per difetto e per eccesso.
- Limite finito di una funzione per x che tende all'infinito.
- Asintoti orizzontali.

- Limite infinito di una funzione per x che tende ad un valore finito.
- Asintoti verticali.
- Limite infinito di una funzione per x che tende all'infinito.
- Teorema di unicità del limite (con dim.).
- Teorema della permanenza del segno (con dim.).
- Teorema del confronto (con dim.).
- Funzioni continue e calcolo dei limiti.

L'algebra dei limiti e delle funzioni continue

- Teoremi sul calcolo dei limiti: somma, prodotto, quoziente di due funzioni.
- Limiti e continuità delle funzioni composte.
- Limiti notevoli (con dim.).
- Forme indeterminate.
- Infiniti ed infinitesimi e il loro confronto.
- Discontinuità delle funzioni.
- Proprietà delle funzioni continue: teorema di esistenza degli zeri, teorema di

Weierstrass e teorema dei valori medi (senza dim.).

- Punti di discontinuità di una funzione.
- Asintoto obliquo.

Derivata di una funzione

- Concetto di derivata. Definizione e suo significato geometrico.
- La derivabilità come condizione sufficiente per la continuità (senza dim.).
- Derivate fondamentali (con dim.).
- Teoremi sul calcolo delle derivate (senza dim.): somma, prodotto, quoziente.
- Derivata di una funzione composta e di una funzione inversa.
- Retta tangente in un punto al grafico di una funzione.
- Derivate di ordine superiore al primo.
- Differenziale di una funzione.

Teoremi sulle funzioni derivabili

- Teorema di Rolle (con dim.).
- Teorema di Lagrange e sue conseguenze (con dim.).

- Teorema di Cauchy (senza dim.)
- Funzioni derivabili crescenti e decrescenti (senza dim.).
- Teorema di De L'Hopital (senza dim.).

Massimi, minimi, flessi

- Condizione necessaria per la ricerca di un massimo o di minimo relativo.
- Criterio per la determinazione dei punti di massimo (o minimo) relativo: metodo dello studio della derivata prima e metodo delle derivate successive.
- Ricerca dei massimi e minimi assoluti di una funzione definita in un intervallo chiuso e limitato.
- Concavità e convessità di una curva e ricerca dei punti di flesso.
- Problemi di massimo e di minimo.

Studio di funzioni

- Lo studio di una funzione.
- I grafici di una funzione e della sua derivata.

Integrali indefiniti

- Le primitive.
- Concetto di integrale indefinito.
- Integrazioni immediate.
- Integrazioni per sostituzione
- Integrazioni per parti.
- Integrazioni di funzioni razionali fratte.
- Integrali di particolari funzioni irrazionali.

Integrali definiti

- L'integrale definito.
- Proprietà degli integrali definiti.
- Teorema della media (con dim.).
- La funzione integrale e teorema fondamentale del calcolo integrale (con dim.).
- Calcolo di aree e di volumi.

Il docente
prof. Caterino Antonio



Liceo Scientifico Statale Emilio Segrè

SEDE CENTRALE

I traversa via Giovanni Falcone 1 - 80016, Marano di Napoli (NA)
tel. 0815867660 - Fax 0815864231

Mail: naps32000a@istruzione.it - PEC: naps32000a@pec.istruzione.it
C.M. NAPS32000A - CF 94203570638 - CUFE UF3BXO

Sito web: www.liceosegre.gov.it

SEDE SUCCURSALE

Via Crispi 98 - 80018 Mugnano di Napoli (NA)
tel. 0810607308 - 08106019529



PROGRAMMA DI FISICA

A.S. 2020/2021

Classe 5^a sez. D

Prof. Antonio Caterino

➤ **Richiami sul campo elettrico e argomenti correlati:**

- Legge di Coulomb;
- Definizione di campo elettrico;
- Linee del campo elettrico;
- Flusso del campo elettrico e Teorema di Gauss;
- Energia potenziale elettrica;
- Potenziale elettrico;
- Superfici equipotenziali.

➤ **Fenomeni di elettrostatica:**

- La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico;
- Il campo elettrico e il potenziale in un conduttore all'equilibrio;
- Il problema generale dell'elettrostatica;
- La capacità di un conduttore;
- Il condensatore;
- Capacità del condensatore sferico;
- I condensatori in serie e in parallelo;
- L'energia immagazzinata in un condensatore;
- Verso le equazioni di Maxwell.

➤ **La corrente elettrica continua:**

- L'intensità della corrente elettrica;
- I generatori di tensione e i circuiti elettrici;
- La prima legge di Ohm;
- I resistori in serie e in parallelo;
- Le leggi di Kirchhoff (senza applicazioni);
- La trasformazione dell'energia elettrica;
- La forza elettromotrice.

➤ **Il campo magnetico:**

- La forza magnetica e le linee del campo magnetico;
- Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme;
- La forza di Lorentz;
- Il flusso del campo magnetico;
- Forza elettrica e magnetica;
- La forza magnetica su un filo percorso da corrente;
- La circuitazione del campo magnetico;
- L'intensità del campo magnetico;
- Il campo magnetico di un filo percorso da corrente;
- Il campo magnetico di una spira e di un solenoide.

➤ **L'induzione elettromagnetica:**

- La forza elettromotrice indotta;
- Il flusso del campo magnetico;
- La legge di Faraday-Neumann;
- La legge di Lenz;
- L'autoinduzione e la mutua induzione;
- L'alternatore;
- Il trasformatore.

➤ **Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche**

- Dalla forza elettromotrice indotta al campo elettrico indotto
- Il termine mancante
- Le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico
- Le onde elettromagnetiche
- La polarizzazione delle onde elettromagnetiche
- Lo spettro elettromagnetico
- Le parti dello spettro

Il docente
prof. Caterino Antonio



Liceo Scientifico Statale Emilio Segrè

SEDE CENTRALE
I traversa via Giovanni Falcone 1 - 80016, Marano di Napoli (NA)
tel. 0815867660 - Fax 0815864231

SEDE SUCCURSALE
Via Crispi 98 - 80018 Mugnano di Napoli (NA)
tel. 0810607308 - 08106019529

Mail: naps32000a@istruzione.it - PEC: naps32000a@pec.istruzione.it
C.M. NAPS32000A - CF 94203570638 - CUFE UF3BXO
Sito web: www.liceosegre.gov.it



PROGRAMMA DI SCIENZE

a.s. 2020/21

Classe 5D

Docente: prof.^{ssa} Giacinta Daliento

Chimica- Chimica organica

- Gli Idrocarburi saturi: alcani e cicloalcani
- L'isomeria
- Nomenclatura
- Gli Idrocarburi insaturi: Alcheni e Alchini
- Gli Idrocarburi aromatici
- Derivati degli idrocarburi
- I gruppi funzionali

Biologia

- Le Biomolecole: glucidi, lipidi, proteine e acidi nucleici
- Il metabolismo energetico, dal glucosio all'ATP:
 - la glicolisi
 - la fermentazione
 - decarbossilazione ossidativa dell'acido piruvico
 - ciclo di Krebs
 - respirazione cellulare
- Metabolismo dei lipidi:
 - la betaossidazione degli ac. grassi, i corpi chetonici, il colesterolo
- Metabolismo degli aminoacidi: transaminazione e deaminazione ossidativa
- Fotosintesi clorofilliana
- Il DNA: struttura e funzioni
- Duplicazione del DNA
- Il codice genetico
- Dal gene alla proteina: trascrizione e traduzione
- Maturazione dell'mRNA: lo splicing
- Regolazione dell'espressione genica nei procarioti: il lacoperon e l'operone del triptofano
- Regolazione dell'espressione genica negli eucarioti: lo splicing alternativo
- I virus

Le Biotecnologie

- Tecnologia del DNA ricombinante:
enzimi di restrizione
elettroforesi su gel
fingerprint
PCR
Vettori di clonaggio
cDNA
- Applicazioni biotecnologiche:
gli OGM
la produzione biotecnologica di farmaci
la clonazione
le cellule staminali
biotecnologie in agricoltura
i vaccini e i vaccini ricombinanti

Scienze della Terra

- Modello interno della Terra
- Crosta terrestre e crosta oceanica
- Teoria della “Deriva dei continenti di Wegener”
- La tettonica delle placche
- Margini delle placche

Moduli effettuati con metodologia CLIL

Modulo 1 BIOLOGY - FROM THE STRUCTURE OF THE DNA TO THE GENETIC ENGINEERING

Nucleic acids: general structure

- Structure of DNA, the double helix
- Different types of RNA
- From genes to proteins: transcription
- Genetic code

Biotechnologies: techniques and application:

- Recombinant DNA
- Stem cells

Il docente
prof.^{ssa} Giacinta Daliento

Giacinta Daliento



Liceo Scientifico Statale Emilio Segrè

SEDE CENTRALE
I traversa via Giovanni Falcone 1 - 80016, Marano di Napoli (NA)
tel. 0815867660 - Fax 0815864231

Mail: naps32000a@istruzione.it - PEC: naps32000a@pec.istruzione.it
C.M. NAPS32000A - CF 94203570638 - CUFE UF3BXO
Site web: www.liceosegre.gov.it

SEDE SUCCURSALE
Via Crispi 98 - 80018 Mugnano di Napoli (NA)
tel. 0810607308 - 08106019529



Programma di Disegno e Storia dell'Arte
Classe 5 sez. D Anno scolastico 2020/21

Prof. Furmiglieri Antonio

Dalla Rivoluzione Industriale alla Rivoluzione Francese. L'Illuminismo.

«abbi il coraggio di servirti della tua propria intelligenza».

Il Neoclassicismo.

«... una nobile semplicità e una quieta grandezza». Caratteristiche fondamentali e teorie di **Winckelmann**.

Antonio Canova. «La bellezza ideale». Opere: *Teseo sul Minotauro*. *Amore e Psiche che si abbracciano*.

Ebe. *Paolina Borghese come Venere Vincitrice*.

Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria.

Jacques-Louis David.

La pittura epico – celebrativa Opere: *Il giuramento degli Orazi*

La morte di Marat

Jean Auguste Dominique Ingres.

La perfezione della pittura tra stile neoclassico e toni romantici. Opere: *L'apoteosi di Omero*.

La Grande Odalisca.

Francisco Goya

Un preromantico Opere: *Il sonno della ragione genera mostri*.

Maja vestita. *Maja nuda*. *Fucilazioni del 3 maggio 1808 sulla montagna del Principe Pio*.

Il Romanticismo. Genio e sregolatezza.

Neoclassicismo e Romanticismo. I due volti dell'Europa borghese tra Settecento e Ottocento. Poetica del Pittresco e del Sublime. **Heinrich Fussli- William Blake- Caspar David Friedrich**

John Constable

Opere: *Studio di Cirri e Nuvole*. *La cattedrale di Salisbury*

William Turner

Opere: *Ombre e tenebre all'ombra del Diluvio*

Théodore Géricault

Opere: *Corazziere ferito che abbandona il campo di battaglia*. *Cattura di un cavallo selvaggio nella campagna romana*. *La Zattera della Medusa*. *Ritratti di Alienati*.

Eugène Delacroix. La prima qualità di un quadro è di essere una gioia per l'occhio"

Opere: *La barca di Dante*. *La Libertà che guida il popolo*.

Francesco Hayez.

«... il capo della scuola di pittura storica». Opere: *Aiace d'Oileo*.

Atleta trionfante. *Pensiero malinconico*. *Il bacio*.

La Scuola di Barbizon e Théodore Rousseau. Camille Corot.

Opere: *Sentiero tra le rocce* *La Città di Volterra*

La rivoluzione del Realismo. La poetica del vero.

Gustave Courbet.

Opere: *Lo spaccapietre*. “*L’atelier del pittore...*”.

Fanciulle sulla riva della Senna.

Il Fenomeno dei Macchiaioli. Giovanni Fattori. Il solitario cantore della Maremma.

Opere: *Soldati Francesi del ‘59* *La rotonda di Palmieri*.

In Vedetta.

Bovi Al carro.

La nuova architettura del Ferro in Europa.

Il Palazzo di Cristallo.

La Torre Eiffel.

La stagione dell’Impressionismo. L’Impressionismo.

La rivoluzione dell’attimo fuggente.

Edouard Manet.

Lo scandalo della verità. Opere: *La barca di Dante*, copia da Delacroix.

Colazione sull’erba.

Olympia. *Il bar delle Folies –Bergères*.

Claude Monet.

La pittura delle impressioni. Opere: *Impressione sole nascente*.

La cattedrale di Rouen, pieno sole, armonia blu e oro. *Lo stagno delle Ninfee*. *La Grenouillère*.

Edgar Degas.

Il ritorno al disegno. Opere: *La lezione di ballo*.

L’assenzio.

Pierre-Auguste Renoir.

La gioia di vivere. Opere: *La Grenouillère*.

Moulin de la Gallette. *Bagnante seduta*. *La Colazione dei canottieri*.

Tendenze postimpressioniste. Alla ricerca di nuove vie.

L’inquieto vivere Tendenze postimpressioniste. **Paul Cézanne**. «Trattare la natura secondo il cilindro, la sfera e il cono».

Opere: *La casa dell’impiccato a Auvers-sur-Oise*. *I giocatori di carte*.

La montagna Sainte Victoire.

Georges Seurat. Il Neoimpressionismo.

Opere: *Un bagno a Asnières*. *Una domenica pomeriggio sull’isola della Grande Jatte*. *Il Circo*.

Paul Gauguin.

Via dalla pazza folla. Opere: *Il Cristo giallo*.

Ahaoeifeii? (come? Sei gelosa?).

Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

Vincent van Gogh.

Opere: *I mangiatori di patate*. *Autoritratti*.

Campo di grano con voli di corvi. *Notte Stellata*.

Paesaggio.

L’Art Nouveau.

Il nuovo gusto borghese.

Gustav Klimt.

«Oro, linea, colore». Opere: *Giuditta I e II*.

Ritratto di Adele Bloch-Bauer. *Danae*. *La culla*.

I Fauves.

«Il colore sbattuto in faccia».

Henri Matisse.

Opere: *Donna con il cappello*. *La stanza rossa*.

La danza. *La Gitana*.

L’Espressionismo.

L’esasperazione della forma.

Edvard Munch.

«Il grido della disperazione». Opere: *La fanciulla malata*.

Sera nel corso Karl jahann. *Il Grido*. *Pubertà*.

Il gruppo Die Bruche.

«Una fune sopra un abisso».

Ludwing Kirchner.

Opere: *Cinque donne per la strada*. **IL Novecento delle Avanguardie storiche.**

Un secolo di grandi speranze e di straordinarie delusioni.

Il Cubismo.

«Un pittore non deve mai fare quello che la gente si aspetta da lui».

Pablo Picasso.

Il grande patriarca del Novecento. Opere: *Poveri in riva al mare*.

Famiglia di acrobati con scimmia (saltimbanchi). Lesdemoiselles d'Avignon. Ritratto di Ambroise Vollard.

Natura morta con sedia impagliata.

Guernica.

Il Futurismo. Filippo Tommaso Marinetti e l'estetica futurista. Cenni su Umberto Boccioni. La pittura degli stati d'animo.

Opere: *La città che sale. Stati d'animo: gli addii (I e II versione). Forme uniche della continuità nello spazio.*

Cenni su **Giacomo Balla. Le cose in movimento.**

Opere: *Dinamismo di un cane al guinzaglio. Velocità d'automobile.*

L'Astrattismo.

Oltre la forma. Cenni su **Der Blaue Reiter.**

Cenni su **Vasilij Kandinskij.** Il colore come la musica.

Opere: *Acquerello senza titolo. Composizione VI.*

Alcuni Cerchi.

Cenni su **Piet Mondrian e de Stijl.** Opere: *Serie dell'Albero...*

Composizione.

IL DADAISMO

Una provocazione continua

Cenni su **Marcel Duchamp** Opere: *Fontana*

L.H.O.O.Q

Il Surrealismo.

L'arte dell'inconscio. Cenni su : **Max Ernst – Joan Mirò. René Magritte – Salvador Dalì.**

Opere : *La vestizione della sposa. Il carnevale di Arlecchino*

La bella prigioniera. La battaglia delle Argonne. Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia.

La metafisica.

Richiamo all'ordine.

Giorgio De Chirico.

Opere : *Le Muse Inquietanti.* Libri di testo: Cricco Giorgio – Di Teodoro Francesco Paolo, *Il Cricco di Teodoro. Itinerario nell'Arte.*

Versione arancione. Quarta edizione. Libro misto. Volume 4 e 5. *Dall'Età dei Lumi ai nostri giorni,* Zanichelli.

Marano di Napoli (NA), 10 maggio 2021.

Prof. Prof. Furmiglieri Antonio



Liceo Scientifico Statale Emilio Segrè

SEDE CENTRALE
I traversa via Giovanni Falcone 1 - 80016, Marano di Napoli (NA)
tel. 0815867660 - Fax 0815864231

Mail: naps32000a@istruzione.it - PEC: naps32000a@pec.istruzione.it
C.M. NAPS32000A - CF 94203570638 - CUFU UF3BXO
Sito web: www.liceosegre.gov.it

SEDE SUCCURSALE
Via Crispi 98 - 80018 Mugnano di Napoli (NA)
tel. 0810607308 - 08106019529



PROGRAMMA

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

ANNNO 2020/21- CL. 5[^]D PROF.^{SSA} BAIANO SAVERIA

Teoria delle capacità condizionali e coordinative

Teoria dell'Atletica leggera

- ✓ la storia
- ✓ tecnica e didattica delle gare di velocità, di resistenza, salti e lanci
- ✓ le specialità dell'atletica leggera e i regolamenti

Teoria della Pallavolo

- ✓ la storia
- ✓ fondamentali individuali (palleggio – bagher – battuta – schiacciata e muro)
- ✓ fondamentali di squadra (schemi di ricezione e di attacco)
- ✓ regolamento tecnico

Teoria del Tennistavolo

- ✓ la storia
- ✓ fondamentali di gioco
- ✓ regolamento tecnico

Teoria della Pallacanestro

- ✓ la storia
- ✓ fondamentali di gioco
- ✓ regolamento tecnico

- ✓ Alimentazione equilibrata e attività fisica regolare
- ✓ Dieta mediterranea
- ✓ Alimentazione sostenibile
- ✓ L'alimentazione dello sportivo
- ✓ Metabolismo basale e fabbisogno energetico
- ✓ L'efficienza fisica e l'allenamento
- ✓ Il lavoro muscolare e i meccanismi di ricarica dell'ATP
- ✓ Meccanismo anaerobico lattacido
- ✓ Meccanismo anaerobico lattacido
- ✓ Meccanismo aerobico
- ✓ Inquinamento e salute
- ✓ Stili di vita

- ✓ Comunicazione non verbale, linguaggio del corpo, la prossemica
- ✓ Primo soccorso, traumatologia sportiva
- ✓ Sicurezza e rischio biologico
- ✓ Prevenzione e benessere psicofisico
- ✓ Il rilassamento e il sonno
- ✓ Salute e benessere (Agenda 2030)
- ✓ Attività motorie in ambiente naturale, il Plogging
- ✓ Lo sport e la cultura del rispetto
- ✓ Lo sport contro le discriminazioni

Marano di Napoli, 10 maggio 2021

Prof.ssa Saveria Baiano



Liceo Scientifico Statale Emilio Segrè

SEDE CENTRALE
I traversa via Giovanni Falcone 1 - 80016, Marano di Napoli (NA)
tel. 0815867660 - Fax 0815864231

Mail: naps32000a@istruzione.it - PEC: naps32000a@pec.istruzione.it
C.M. NAPS32000A - CF 94203570638 - CUFE UF3BXO
Site web: www.liceosegre.gov.it

SEDE SUCCURSALE
Via Crispi 98 - 80018 Mugnano di Napoli (NA)
tel. 0810607308 - 08106019529



Programma di I.R.C.

classe 5 sez. D a. s. 2020/2021

prof. Raffaella Ranzo.

Testo adottato: Solinas luigi, "Tutte le voci del mondo N.O.", vol. Unico, SEI, Tipo B

- **Unità didattica :** Il Cristiano testimone della Resurrezione di Gesù Cristo . Obiettivo generale: il Cristiano è l'uomo consapevole del valore storico interpellante e personale della Resurrezione di Gesù. Competenze specifiche: lo Studente saprà definire e caratterizzare; i contenuti salvifici della fede, la Trinità manifestata da Gesù, Dio che salva in Cristo, la Chiesa come luogo dove la Trinità continua ad agire nel mondo.
- **Unità didattica:** la Chiesa nel mondo. Lo studente saprà individuare le linee generali dell'Ecclesiologia attuale attraverso il conseguimento dei seguenti obiettivi specifici: la Chiesa popolo di Dio, in cammino verso la patria comune dove l'altro è il fratello.
- **Unità didattica:** il Cristiano nel mondo; guidato dall'amore di Cristo, l'uomo entra in relazione con gli altri e testimonia la sua fede. Competenze specifiche: lo Studente rifletterà sul concetto di persona, sulle relazioni, sull'identità, quale modello di società civile costruire maggiormente rispondente alle esigenze del Cristiano

- **Unità didattica** Chiamati alla vita dei figli di Dio. Obiettivo generale: lo Studente è introdotto all'esame della morale cristiana attraverso la riflessione sulle seguenti competenze specifiche; saper individuare l'importanza della realizzazione della persona umana.

Per quanto attiene all'apporto didattico fornito dall'IR.C. **all'Educazione civica,**

I.R.C. Le ore dedicate sono 2 per ogni quadrimestre, in totale 4 nell'anno scolastico	• Globalizzazione e multiculturalità; • Enciclica "Laudato si" di Papa Francesco Lo studente riconoscerà l'importanza del saper operare a favore dello sviluppo eco sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del paese e del rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni comuni	• Etica ed economia; l'economia di Papa Francesco • Lo studente saprà operare a favore dello sviluppo eco sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del paese e rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni comuni
---	--	---

Allegato 1 – griglia di valutazione del colloquio orale (Allegato B – O.M. esami di Stato 4 marzo 2021-04-16)

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quella dell'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzando in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo sostentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguate collegamenti tra discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta elaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Sia prime in modo scorretto e sostentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Sia prime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Sia prime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Sia prime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Sia prime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalle riflessioni sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalle riflessioni sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalle riflessioni sulle proprie esperienze con difficoltà e solo seguitato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà	4	

		sullabasediunaattentariflessionesulleproprieesperienze personali		
	V	Èingradodicompierel'un'analisiapprofonditadellarealtà sullabasediuna riflessionecriticaeconsapevolesulleproprieesperienze personali	5	
Punteggiototaledellaprova				

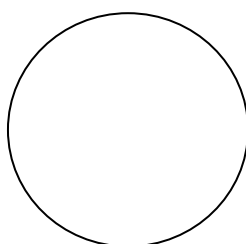
Marano di Napoli, 10 maggio 2021

Il coordinatore di classe

Prof. Carla Zulati

Firma del coordinatore Carla Zulati

Prof.	SIMIOLI LUISA
Prof.	PIANTADOSI ANNALISA
Prof.	DE FRANCESCO LUCIACARLA
Prof.	ZULATI CARLA
Prof.	CATERINO ANTONIO
Prof.	DALIENTO GIACINTA
Prof.	FURMIGLIERI ANTONIO
Prof.	BAIANO SAVERIA
Prof.	RANZO RAFFAELLA



IL DIRIGENTE SCOLASTICO
 PROF.^{SSA} *Raffaelina Varriale*