



Liceo Scientifico Statale Emilio Segrè

SEDE CENTRALE

I traversa via Giovanni Falcone 1 - 80016, Marano di Napoli (NA)

tel. 0815867660 - Fax 0815864231

Mail: naps32000a@istruzione.it - PEC: naps32000a@pec.istruzione.it

C.M. NAPS32000A - CF 94203570638 - CUFU UF3BXO

Sito web: www.liceosegre.edu.it

SEDE SUCCURSALE

Via Crispi 98 - 80018 Mugnano di Napoli (NA)

tel. 0810607308 - 08106019529



Prot. 2865/04-10 del 14/05/2021

Documento del Consiglio di Classe

(D.P.R. N. 323 DEL 23 LUGLIO 1998, ART. 5 COMMA 2)

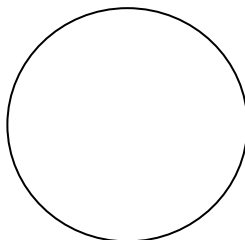
ANNO SCOLASTICO 2020/2021

CLASSE V SEZIONE AM

INDIRIZZO SCIENTIFICO TRADIZIONALE

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Docenti	Materia/e
PROF. BUONO MARIPIA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
PROF. BUONO MARIPIA	LINGUA E CULTURA LATINA
PROF. MARIANI AURORA	LINGUA E CULTURA INGLESE
PROF. NAPOLANO ROSANNA	STORIA E FILOSOFIA
PROF. ILARDI ELVIRA	MATEMATICA E FISICA
PROF. COSTABILE SALVATORE	SCIENZE NATURALI
PROF. MAZZONE COLONNA CHIARA	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
PROF. SILVESTRI BARTOLOMEO	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
PROF. CARANNANTE CLAUDIO VINCENZO	RELIGIONE CATTOLICA



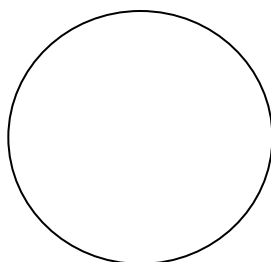
IL DIRIGENTE SCOLASTICO
PROF.^{SSA} *Raffaelina Varriale*

Il Consiglio di Classe

Materia/e	Docenti
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	PROF. BUONO MARIPIA (COORDINATORE)
LINGUA E CULTURA LATINA	PROF. BUONO MARIPIA
LINGUA E CULTURA INGLESE	PROF. MARIANI AURORA
STORIA E FILOSOFIA	PROF. NAPOLANO ROSANNA
MATEMATICA E FISICA	PROF. ILARDI ELVIRA
SCIENZE NATURALI	PROF. COSTABILE SALVATORE
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	PROF. MAZZONE COLONNA CHIARA
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	PROF. SILVESTRI BARTOLOMEO
RELIGIONE CATTOLICA	PROF. CARANNANTE CLAUDIO VINCENZO

Il Coordinatore di classe
Prof. Mariapia Buono

MARANO DI NAPOLI, 11 MAGGIO 2021



IL DIRIGENTE SCOLASTICO
PROF.^{SSA} *Raffaelina Varriale*

SOMMARIO

- IL PTOF DEL LICEO SEGRÈ: FINALITÀ E OBIETTIVI
- MONTE ORE ANNUALE DELLE DISCIPLINE
- COMPOSIZIONE DELLA CLASSE
- PRESENTAZIONE DELLA CLASSE
- TABELLA RIASSUNTIVA DEI CREDITI DEGLI STUDENTI
- TABELLE DI CONVERSIONE E DI ATTRIBUZIONE CREDITI ADOTTATE PER L'A.S. 2020-2021
(ALLEGATO A DELL' O.M. 4 MARZO 2021)
- IL CONSIGLIO DI CLASSE
- MODALITÀ DI LAVORO DEL CDC
- ARGOMENTI, ESPERIENZE, TEMI MULTIDISCIPLINARI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO
DAL CONSIGLIO DI CLASSE
- PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO)
- DISCIPLINA CON METODOLOGIA CLIL
- ATTI VITA' DELL'OFFERTA FORMATIVA PER L'A.S. 2020/2021 A CUI GLI STUDENTI HANNO
PARTECIPATO
- VERIFICA E VALUTAZIONE:
 - CRITERI GENERALI
 - INDICATORI E TABELLA PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO
 - CRITERI E TABELLA PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO
 - CRITERI DI CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI PREPARAZIONE
- ARGOMENTI ASSEGNATI AI CANDIDATI PER LA REALIZZAZIONE DELL'ELABORATO
CONCERNENTE LE MATERIE CARATTERIZZANTI (MATEMATICA E FISICA)
- TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI ITALIANO
- CURRICOLO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA
- SCHEDE DISCIPLINARI
- PROGRAMMI
- ALLEGATO N. 1 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO



IL PTOF DEL LICEO SEGRÈ

FINALITÀ E OBIETTIVI

Il Liceo Scientifico Statale *E. Segrè* di Marano di Napoli si prefigge di **EDUCARE, FORMARE, ORIENTARE** nell'ottica dei «valori» e dei «saperi» del terzo millennio per offrire ai giovani una solida, articolata e moderna preparazione culturale che consenta loro di intraprendere qualsiasi tipo di studi universitari e/o inserirsi fattivamente nel mondo del lavoro.

FINALITÀ GENERALI

- Elevare la qualità della formazione degli studenti sul piano delle conoscenze, delle competenze e delle abilità.
- Promuovere l'unitarietà del sapere.
- Orientare l'azione formativa verso i nuovi orizzonti europei, culturali e occupazionali.
- Costruire un rapporto sinergico e permanente tra scuola e territorio.
- Promuovere negli studenti una salda coscienza civica al fine di stimolare sentimenti di pace, di solidarietà, di collaborazione e di comprensione e rispetto delle diversità.

OBIETTIVI

- Acquisire una valida e organica preparazione di base che, concretizzandosi in conoscenze, competenze e abilità cognitive, tecniche e tecnologiche aggiornate e moderne, consenta agli studenti di «sapere» e «saper fare».
- Realizzare curricoli flessibili e tuttavia organici, nei quali siano assicurati l'accoglienza, la continuità e l'orientamento.
- Assumere la pluridisciplinarietà come pratica costante e caratterizzante dell'intera offerta formativa.
- Utilizzare in maniera consapevole, adeguata e creativa le nuove tecnologie informatiche, trasversalmente rispetto alle discipline di studio.
- Centralizzare l'offerta culturale sui saperi indispensabili per un'esistenza e una società improntate a un'autentica «*humanitas*».
- Sollecitare nell'alunno l'esigenza di una formazione continua.
- Promuovere e migliorare la conoscenza e l'uso delle lingue straniere.
- Favorire l'acquisizione di una mentalità che valorizzi sul piano culturale, storico, sociale ed economico il proprio territorio nel contesto nazionale ed europeo.
- Attivare iniziative di scambi culturali a livello sia nazionale che europeo.
- Costruire intese e accordi di programma con istituzioni pubbliche e private.

Monte ore annuale del Liceo Scientifico¹

MATERIA	I	II	III	IV	V	Totale
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132	660
Lingua e cultura latina	99	99	99	99	99	495
Lingua e cultura straniera	99	99	99	99	99	495
Storia e Geografia	99	99	-	-	-	198
Storia	-	-	66	66	66	198
Filosofia	-	-	99	99	99	297
Matematica ²	165	165	132	132	132	726
Fisica	66	66	99	99	99	429
Scienze naturali ³	66	66	99	99	99	429
Disegno e storia dell'arte	66	66	66	66	66	330
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66	330
Religione Cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33	165
Totale	891	891	990	990	990	4752

N.B.

Ai sensi della Legge 20 agosto 2019, n. 92 dall'a.s. 2020/2021 è introdotto l'insegnamento di Educazione civica, con un monte annuo di 33 ore in tutti gli anni di corso. L'insegnamento di Educazione civica è un insegnamento trasversale a tutte le discipline, secondo tempi e monte orario definiti dal Consiglio di classe e riportati nella sezione "Curricolo trasversale di Educazione civica" nel presente Documento del 15 maggio.

Al quinto anno è previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico a esse annualmente assegnato.

¹ Le ore sono indicate nella loro somma annuale, da distribuire in 33 settimane.

² Con Informatica al primo biennio.

³ Biologia, Chimica, Scienze della Terra.

LA CLASSE

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

N.	Cognome e Nome
1	Candidato interno
2	Candidato interno
3	Candidato interno
4	Candidato interno
5	Candidato interno
6	Candidato interno
7	Candidato interno
8	Candidato interno
9	Candidato interno
10	Candidato interno
11	Candidato interno
12	Candidato interno
13	Candidato interno
14	Candidato interno
15	Candidato interno
16	Candidato interno
17	Candidato interno
18	Candidato interno
19	Candidato interno
20	Candidato interno
21	Candidato interno
22	Candidato interno
23	Candidato interno
24	Candidato interno
25	Candidato interno
26	Candidato interno
27	Candidato interno
28	Candidato interno



PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

V SEZ. AM

La classe 5° liceo scientifico sez. AM risulta composta da 28 allievi, 16 ragazzi e 12 ragazze, tutti frequentanti e provenienti dalla classe 4° liceo scientifico sez. AM dello scorso anno scolastico. Il gruppo-classe si presenta eterogeneo per cultura e formazione e nel complesso, piuttosto coeso. Non sono presenti allievi con bisogni educativi speciali.

Dal punto di vista relazionale gli allievi manifestano spirito di collaborazione reciproca derivato anche dal percorso di maturazione individuale che ha contribuito a rendere il gruppo unito e sensibile alle caratteristiche e ai bisogni dei singoli componenti. Tale risultato è stato raggiunto nel corso del precedente anno scolastico, dopo l'accorpamento di due classi terze riunite in un'unica quarta. All'inizio dello scorso anno, dopo gli indispensabili tempi di adattamento alla nuova situazione, gli allievi hanno stabilito relazioni serene e sempre più inclusive.

In generale gli allievi rispettano con naturalezza le regole della convivenza scolastica. Mostrano una partecipazione e un interesse costante al dialogo didattico ed educativo, accolgono con curiosità e sollecitudine gli stimoli e le attività proposte dai docenti. Alcuni allievi non sempre hanno fatto corrispondere all'interesse mostrato un adeguato grado di impegno nella rielaborazione e nell'approfondimento del lavoro domestico.

Benché la classe non abbia avuto nel corso del quinquennio la continuità nell'insegnamento di tutte le discipline – sia a causa della fusione dei due gruppi-classe sia per esigenze dell'organico – ciò ha influito solo in modo marginale sulla formazione didattica e sul conseguimento degli obiettivi.

Le attività didattiche si sono svolte sempre in un clima di serenità, di cooperazione, di collaborazione che – unito all'impegno profuso e alla motivazione all'apprendimento – ha consentito alla maggior parte degli allievi di conseguire gli obiettivi delle singole discipline.

Nell'ultimo triennio, gli alunni hanno partecipato con interesse e entusiasmo a molte iniziative, attività, progetti curriculari e/o extracurriculari proposte dai docenti e ciò ha contribuito all'arricchimento, al dialogo e al confronto di opinioni anche su temi che investono l'attualità sociale, storica e giovanile. Le Olimpiadi culturali, i PON e le attività di PCTO proposte nel triennio 2018-21 sono state seguite dagli allievi con assiduità, costanza e impegno, contribuendo all'arricchimento dell'offerta formativa dell'istituzione scolastica e alla loro crescita culturale, umana e civile. Questo ha consentito a tutti gli allievi di raggiungere conoscenze e competenze complessivamente adeguate in tutte le discipline e nel contempo ha anche contribuito a migliorare il confronto tra pari e con realtà diverse da quella scolastica.

Il metodo di studio è stato in generale adeguato e, per alcuni alunni, assai proficuo. Gli alunni che nel primo quadrimestre non presentavano la sufficienza in alcune le discipline al termine del secondo periodo hanno raggiunto una preparazione accettabile, grazie alla partecipazione fattiva alle attività di recupero curriculari e a un impegno che ha consentito

loro di superare le principali difficoltà incontrate in alcune discipline. La frequenza alle lezioni è stata costante per quasi tutti gli allievi. Pertanto da un punto di vista formativo-cognitivo, il gruppo-classe mostra una varietà di livelli relativa alle abilità e alle conoscenze che non ha impedito altresì l'omogeneità dei comportamenti né la proficuità del dialogo educativo e didattico. In particolare, la classe presenta tre fasce di profitto. Una prima fascia include quegli alunni che durante il corso degli studi sono riusciti a raggiungere e a consolidare un percorso formativo di livello eccellente, grazie all'impegno costante, alla progressiva maturazione culturale e al grado motivazionale mostrato verso la totalità delle discipline. Una seconda fascia comprende quegli alunni che sono riusciti nel tempo a raggiungere un livello di preparazione nel complesso soddisfacente grazie alla crescente disponibilità al dialogo educativo che si è tradotta in un progressivo potenziamento delle conoscenze e competenze acquisite. Infine, una terza fascia comprende quegli alunni che hanno raggiunto livelli di profitto complessivamente sufficienti.

A seguito del DCPM del 4 marzo 2020 - misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 - è stata introdotta la didattica a distanza dal mese di marzo fino alla fine dell'anno scolastico 2019/20. Per la DAD sono stati utilizzati vari strumenti formativi quali video-lezioni in modalità sincrona e asincrona, link di approfondimento, ipertesti, filmati. Nel presente anno scolastico il permanere dell'emergenza pandemica ha comportato nuove modalità di erogazione del servizio quali la divisione della classe in gruppi per la frequenza in presenza e a distanza in una prima fase. Dalla metà circa del mese di ottobre è stata prevista la frequenza dell'intera classe in DAD, fino a arrivare al rientro dal 26 aprile 2021 di tutti gli alunni in presenza a eccezione degli alunni fragili. Gli allievi hanno reagito in modo collaborativo, tutti hanno partecipato alle lezioni online e alle altre attività organizzate dai docenti mostrando un progressivo adattamento alla nuova metodologia e partecipando con interesse sia alle attività curriculari che a quelle extracurricolari. Talvolta si sono riscontrate delle difficoltà di natura tecnica e/o motivazionale, ma tutti i docenti del Consiglio di classe si sono attivati per motivare gli allievi adottando interventi e strategie adeguate ai bisogni formativi e alla situazione contingente.

Il Consiglio di Classe, consapevole del lavoro svolto, dell'impegno profuso e della progressione degli apprendimenti, considerato il contesto di emergenza sanitaria e le conseguenti ricadute didattiche, ritiene gli alunni della 5° liceo AM in grado di sostenere l'Esame di Stato.

Il credito scolastico per il III e per il IV anno è stato attribuito in base alla tabella A del D.L. 62/17. Tale credito è stato riconvertito ai sensi dell'O.M. 4 marzo 2021 - All. A.
Per il quinto anno si attuano le norme vigenti (O.M. 4 marzo 2021 - All. A).

Di seguito vengono riportati i quadri riassuntivi dei crediti attribuiti nel terzo e quarto anno e dei crediti complessivi di terzo, quarto e quinto anno tenuto conto della riconversione e dell'attribuzione prevista dalla normativa vigente.

TABELLA RIASSUNTIVA DEI CREDITI

Art. 15 del D. Lgs 62/2017, co. 2- All. A

N.	ALUNNO	Credito TERZO ANNO secondo la tabella di Attribuzione credito Allegato A D.L. 62/17	Credito QUARTO ANNO secondo la tabella di Attribuzione credito Allegato A D.L. 62/17	TotaleCredito TERZO e QUARTO ANNO secondo la tabella Attribuzione credito AllegatoA D.L. 62/17
1	CANDIDATO	9	11	20
2	CANDIDATO	10	12	22
3	CANDIDATO	11	12	23
4	CANDIDATO	11	12	23
5	CANDIDATO	10	10	20
6	CANDIDATO	10	11	21
7	CANDIDATO	11	12	23
8	CANDIDATO	10	11	21
9	CANDIDATO	8	10	18
10	CANDIDATO	11	13	24
11	CANDIDATO	10	11	21
12	CANDIDATO	11	13	24
13	CANDIDATO	12	13	25
14	CANDIDATO	8	11	19
15	CANDIDATO	10	11	21
16	CANDIDATO	11	12	23
17	CANDIDATO	10	11	21
18	CANDIDATO	8	11	19
19	CANDIDATO	11	12	23

20	CANDIDATO	12	13	25
21	CANDIDATO	11	12	23
22	CANDIDATO	8	10	18
23	CANDIDATO	8	10	18
24	CANDIDATO	10	11	21
25	CANDIDATO	8	10	18
26	CANDIDATO	10	12	22
27	CANDIDATO	10	11	21
28	CANDIDATO	10	11	21

TABELLA RIASSUNTIVA DEI CREDITI CONVERTITI

Secondo le tabelle dell'allegato A O.M. 4 marzo 2021

N.	ALUNNO	Credito TERZO ANNO CONVERTITO secondo la tabella dell'allegato A O.M. 4 marzo 2021	Credito QUARTO ANNO CONVERTITO secondo la tabella dell'allegato A O.M. 4 marzo 2021	TotaleCredito TERZO E QUARTO ANNO
1	Candidato	15	17	32
2	Candidato	16	19	35
3	Candidato	17	19	36
4	Candidato	17	19	36
5	Candidato	16	16	32
6	Candidato	16	17	33
7	Candidato	17	19	36
8	Candidato	16	17	33
9	Candidato	13	15	28
10	Candidato	17	20	37
11	Candidato	16	17	33
12	Candidato	17	20	37
13	Candidato	18	20	38
14	Candidato	13	17	30
15	Candidato	16	17	33
16	Candidato	17	19	36
17	Candidato	16	17	33

18	Candidato	13	17	30
19	Candidato	17	19	36
20	Candidato	18	20	38
21	Candidato	17	19	36
22	Candidato	13	16	29
23	Candidato	13	15	28
24	Candidato	16	17	33
25	Candidato	13	15	28
26	Candidato	16	19	35
27	Candidato	16	17	33
28	Candidato	16	17	33

TABELLE DI CONVERSIONE E DI ATTRIBUZIONE CREDITI ADOTTATE PER L'A.S. 2020-2021 (ALLEGATO A DELL'O.M. 4 MARZO 2021)

Sono di seguito riportate le tabelle di conversione dei crediti del terzo e quarto anno secondo l'allegato A dell'O.M. 4 marzo 2021 e la tabella di attribuzione del credito del quinto anno.

Tabella A Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D.Lgs 62/2017	Nuovo credito assegnato per la classe terza
$M = 6$	7-8	11-12
$6 < M \leq 7$	8-9	13-14
$7 < M \leq 8$	9-10	15-16
$8 < M \leq 9$	10-11	16-17
$9 < M \leq 10$	11-12	17-18

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito)

Tabella B Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Media dei voti	Fascia di credito ai sensi dell'Allegato A al D.Lgs. 62/2017 e dell'OM 11/2020	Nuovo credito assegnato per la classe quarta
$M < 6^*$	6-7	10-11
$M = 6$	8-9	12-13
$6 < M \leq 7$	9-10	14-15
$7 < M \leq 8$	10-11	16-17
$8 < M \leq 9$	11-12	18-19
$9 < M \leq 10$	12-13	19-20

Tabella C Attribuzione del credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fascia di credito classe quinta
$M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

IL CONSIGLIO DI CLASSE

COMPOSIZIONE

Disciplina	Docente	Continuità nel triennio (SI/NO)		
		Terza AM	Terza BM	Quarta AM
1. LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	BUONO MARIAPIA	SI	NO	SI
2. LINGUA E CULTURA LATINA	BUONO MARIAPIA	SI	NO	SI
3. LINGUA E CULTURA INGLESE	MARIANI AURORA	SI	NO	SI
4. FILOSOFIA	NAPOLANO ROSANNA	SI	NO	SI
5. STORIA	NAPOLANO ROSANNA	SI	NO	SI
6. MATEMATICA	ILARDI ELVIRA	NO	SI	SI
7. FISICA	ILARDI ELVIRA	NO	SI	SI
8. SCIENZE NATURALI	COSTABILE SALVATORE	SI	NO	SI
9. DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	MAZZONE COLONNA CHIARA	SI	NO	SI
10. SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	SILVESTRI BARTOLOMEO	SI	SI	SI
11. RELIGIONE CATTOLICA	CARANNANTE CLAUDIO VINCENZO	SI	SI	SI

MODALITÀ DI LAVORO

MODALITÀ	ITA	LAT	ING	FIL	STO	MAT	FIS	SCI	STA	SMS	IRC	ED. CIVICA
LEZIONE FRONTALE	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
LEZIONE PARTECIPATA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
DISCUSSIONE GUIDATA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
PROBLEM SOLVING				X	X	X	X					X
METODO INDUTTIVO	X	X	X			X	X					
LAVORO DI GRUPPO			X			X	X		X	X		X
SIMULAZIONI						X	X					
MAPPE CONCETTUALI			X						X	X	X	
ATTIVITÀ DI RECUPERO	X	X	X	X	X	X	X	X	X			
ATTIVITÀ DI APPROFONDIMENTO			X	X	X	X	X	X	X	X		X
VIDEO/AUDIOLEZIONI A DISTANZA IN MODALITÀ SINCRONA/ASINCRONA	X	X	X	X	X			X	X	X	X	X

STRUMENTI DI VERIFICA UTILIZZATI DAI DOCENTI

MODALITÀ	ITA	LAT	ING	FIL	STO	MAT	FIS	SCI	STA	SMS	IRC	ED. CIVICA
INTERROGAZIONE	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
DISCUSSIONE GUIDATA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
PROVA DI LABORATORIO							X					
ANALISI DEL TESTO	X	X	X									
PROVE STRUTTURATE			X									
SVILUPPO DI UN ARGOMENTO			X	X	X	X	X			X	X	
VERIFICHE SCRITTE	X	X	X			X	X	X				
MAPPE MENTALI			X									
PRESENTAZIONI MULTIMEDIALI			X			X	X		X	X	X	
QUESTIONARI A TEMPO			X									X
COMPITI DI REALTÀ			X			X	X		X			X

ARGOMENTI, ESPERIENZE, TEMI MULTIDISCIPLINARI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO DAL CONSIGLIO DI CLASSE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ARGOMENTI, ESPERIENZE, TEMI MULTIDISCIPLINARI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE IMPLICATE
• Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione; • comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER); • elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; • identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; • riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture; • Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee; • aver acquisito una	Rapporto uomo-natura nell'arte, nella letteratura, nella filosofia, nelle scienze.	Italiano Latino Storia Filosofia Inglese Storia dell'arte Fisica Matematica Scienze naturali Educazione civica SMS IRC
	Scienza e arte tra Ottocento e Novecento: l'esaltazione della scienza e il mito del progresso. La crisi dei fondamenti tra crisi del soggetto e nuove teorie scientifiche.	Italiano Latino Storia Filosofia Inglese Storia dell'arte Fisica Matematica Scienze naturali Educazione civica SMS IRC
	La guerra e gli intellettuali. Intellettuali e scienziati di fronte alla guerra.	Italiano Latino Storia Filosofia Inglese Storia dell'arte Fisica Matematica Scienze naturali Educazione civica SMS IRC
	La figura della donna nella letteratura, nelle arti, nelle scienze.	Italiano Latino Storia

formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico- filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica; • saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica, la produzione artistico-letteraria; • saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana; • comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana.		Filosofia Inglese Storia dell'arte Fisica Matematica Scienze naturali Educazione civica SMS IRC
	Il tema del doppio nella Filosofia e nella Letteratura.	Italiano Latino Storia Filosofia Inglese Storia dell'arte Fisica Matematica Scienze naturali Educazione civica SMS IRC
	Il tempo scientifico e il tempo umano. La relatività del tempo nella filosofia nell'arte, nella letteratura e nelle scienze.	Italiano Latino Storia Filosofia Inglese Storia dell'arte Fisica Matematica Scienze naturali Educazione civica SMS IRC

PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

ATTIVITÀ DELL'OFFERTA FORMATIVA PER L'A.S. 2020/2021

A CUI GLI STUDENTI HANNO PARTECIPATO

PCTO

L'Unione Europea nella strategia *Europa 2020* – finalizzata alla crescita intelligente, sostenibile e inclusiva – ha indicato la diffusione di forme di apprendimento basate sul lavoro come una delle priorità. Insieme alla cittadinanza attiva e allo sviluppo personale, anche le abilità trasversali, necessarie ai giovani per costruire nuovi percorsi di vita e di lavoro, costituiscono obiettivi del sistema di istruzione e formazione.

In questa ottica i *Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento* rappresentano nella scuola secondaria di secondo grado una metodologia didattica innovativa che, con l'ausilio dell'esperienza pratica, consolida le conoscenze acquisite a scuola dagli studenti, ne testa sul campo le attitudini, ne arricchisce la formazione e ne orienta il percorso di studi e del lavoro futuro.

Durante il triennio 2018/2021 l'istituzione scolastica ha offerto agli studenti una scelta ampia e articolata di attività di PCTO corrispondente al bisogno di una complessità di saperi e di competenze.

A seguito dell'emergenza epidemiologica Covid-19 e del DCPM del 4 marzo del 2020, non tutti i progetti programmati per l'anno scolastico 2019-2020 sono stati realizzati. Durante l'anno scolastico 2020-2021 le attività di PCTO si sono svolte secondo la modalità on-line.

Nonostante i limiti imposti dall'emergenza sanitaria, gli studenti hanno partecipato e hanno seguito con impegno, entusiasmo e interesse a numerose tra le attività proposte contribuendo alla propria crescita personale, culturale e civile.

Durante l'anno scolastico 2018-2019, al terzo anno del curriculum, non era ancora avvenuto l'accorpamento delle due classi 3 liceo scientifico AM e 3 liceo scientifico BM. Entrambe le classi hanno svolto un percorso scientifico-tecnologico scandito da un'unità di apprendimento dal titolo *La radio a scuola: format radiofonico, interviste, spot sul tema del riciclaggio, sensibilizzazione sull'ecosostenibilità e rispetto dell'ambiente*. Del percorso è stata svolta solo la fase teorica in aula per un totale di 36 ore. Oltre a tale attività gli studenti di entrambe le classi hanno partecipato ad altre iniziative formative generalmente in gruppi: il conseguimento della patente europea ECDL, la realizzazione di cortometraggi nell'ambito del PON *Il museo lo giro io*, la partecipazione al PON *La Ciociaria tra arte, scienza e cultura*, la partecipazione al *Project management*, la partecipazione al PON *Io cittadino europeo*.

Per l'anno scolastico 2019-2020 agli studenti è stata data la possibilità di aderire a percorsi destinati a gruppi-classe aperti da realizzare presso sedi del liceo e/o presso strutture ospitanti di una eventuale partner, al cui poter partecipare in base alle proprie attitudini e interessi. Gli allievi della classe, singolarmente, a gruppi o tutti insieme, hanno partecipato alle seguenti attività: evento al teatro Acacia "Parole di libertà" su Cittadinanza e Costituzione, P

LSdiMatematicapressol'UniversitàdegliStudidiNapoliFedericoII,
 ProgettoIMUN“Ungiornodaambasciatore”, CorsoonlinediprogettazioneLets-
 app“Soluzioniinnovativeperilfuturo”, Corso di preparazione al *CertamenBruniano*,
 Progetto di *Educazione Ambientale sul rispetto del Territorio - Scuole promotrici di Salute*
“Ambiente e Salute”- con il patrocinio dell'ASL Napoli 2Nord,visione del film *Helena* sul
 tema della Terra dei fuochi, *Debate*, PLS fisica, Olimpiadi di fisica, attività
 agonistiche.Hanno inoltre
 partecipatoaunincontro,tenutosiinsede,conunespertodell'OrdinedeiGeologidellaRegione
 Campania,nell'ambitodelle“Giornatededicateall'informazioneellescuolefinalizzataalladi
 ffusione dellaculturageologicaqualeelementonecessarioallasalvaguardiadelterritorio e
 dell'ambiente”.

Le attività di PCTO per l'anno scolastico 2020-2021 sono proseguite con percorsi on-line
 realizzati per classi aperte e per gruppi di interesse. Se ne indica l'elenco: Evento digitale
 “Discovery Lab Biotechweek 2020” organizzato dal CNR; Seminario on-line organizzato
 dalla Zanichelli sul tema “Il clima sta cambiando...anzi è già cambiato”;Progettazione
 PCTO; Concorso di scrittura mimetica *La pagina che non c'era*; “Premio Vico”; “Corso di
 formazione sulla sicurezza biologica”(le attività formative sono state organizzate dalla Gis
 consulting); PON *Jump into the Startup;Futuro Remoto*Seminario Città della Scienza/CNR
 “La salute chiama, il Pianeta Ricerca risponde” ; *EDUCAZIONE DIGITALE ON-*
LINE#YouthEmpowered – azienda promotrice *Coca-cola*; Olimpiadi di Fisica; Corso di
 Inglese Cambridge per la certificazione B2.Nell'ambito dell'orientamento in uscita gli
 allievi hanno partecipato a incontri on-line con l'Università degli studi di Napoli *Federico II*
 (facoltà di Architettura, Ingegneria, Scienze, Matematica, Optometria), con l'Università
Suor Orsola Benincasa (Facoltà di Beni Culturali e restauro, Scienze della formazione
 primaria, *Green Economy*, Scienze della comunicazione, Psicologia, Giurisprudenza), con
 l'Università *Uniparthenope*(Facoltà di Ingegneria, Economia, Giurisprudenza, Scienze e
 tecnologie, Scienze motorie), *Testbusters*.

Da quanto descritto si evince che nel percorso triennale di PTCO non si è privilegiato
 esclusivamente il versante formativo - fondamentale per la crescita degli alunni - ma si è
 anche dato ampio spazio a progetti per la salvaguardia del benessere e della salute
 nonché a tematiche sociali e ambientali. L'esperienza attivata ha promosso l'acquisizione
 di una maggiore consapevolezza del sé e dell'ambiente in cui si vive; ha aumentato
 l'autostima e contribuito al miglioramento delle capacità relazionali con il gruppo dei
 pari e con gli adulti; ha sensibilizzato tutti verso le tematiche dell'ecosostenibilità, il
 rispetto per l'ambiente e la tutela dello stesso nonché l'importanza della biodiversità; ha
 contribuito a costruire una cittadinanza piena e consapevole educando alla tutela e alla
 salvaguardia del patrimonio ambientale e a valorizzare a pieno la dimensione del bene
 comune e il valore che ha per la comunità.

A causa della situazione sanitaria contingente diverse attività programmate non sono
 state pienamente espletate, ma ciò non ha inciso sul raggiungimento degli obiettivi
 formativi dell'intero percorso. Gli obiettivi formativi raggiunti possono così
 schematizzati:

- a) attuare modalità di apprendimento flessibili e equivalenti sotto il profilo culturale
 ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, che colleghino

- sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica;
- b) arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;
 - c) favorire l'orientamento dei giovani per valorizzare le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;
 - d) realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile, che consenta la partecipazione attiva dei soggetti di cui all'articolo 1, comma 2, nei processi formativi;
 - e) correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.

Le competenze maturate si trasversali che disciplinari sono state:

- ✓ Esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti, opinioni;
- ✓ Sapere gestire efficacemente il proprio apprendimento;
- ✓ Sapere gestire una progettazione;
- ✓ Collaborare e partecipare;
- ✓ Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo, con riferimento al tema oggetto di studio;
- ✓ Scrivere un testo argomentativo e saggistico in maniera pertinente all'argomento;
- ✓ Contestualizzare i fenomeni studiati in un'ottica interdisciplinare;
- ✓ Osservare, descrivere e analizzare i fenomeni appartenenti alla realtà naturale;
- ✓ Analizzare il contesto in cui si opera per il raggiungimento di un obiettivo e individuare

gli aspetti attuativi metodologici per valorizzare il prodotto e il risultato da raggiungere nel migliore dei modi.

Per la valutazione delle conoscenze, competenze e abilità nell'ambito delle singole discipline i docenti hanno usato le rubriche di valutazione definite al livello dipartimentale. Per quanto riguarda invece le griglie di valutazione delle competenze chiave sono state usate le rubriche, come da Piano triennale, per le competenze trasversali e l'orientamento, in modo da garantire una valutazione uniforme degli studenti.

COMPETENZE TRASVERSALI E ORIENTAMENTO TRIENNIO 2018/2021

art. 1, co. 784, L. n. 145/2018

a.s.	Tipologia di percorso	Progetto	Tutor scolastico	Azienda partner	Tempi
2018/19 3AM	scientifico/tecnologico	UDA: La radio a scuola	Prof.ssa Buono	/	36 ore
2018/2019 3BM	scientifico/tecnologico	UDA: La radio a scuola	prof.ssa Ilardi	/	36 ore
2018/19 3AM	scientifico/tecnologico e storico/artistico	percorsi e attività liberamente scelti dagli allievi in base alle attitudini e interessi e agli interessi	prof.ssa Buono	varie	monte ore diverso per studente
2018/2019 3BM	scientifico/tecnologico e storico/artistico	percorsi e attività liberamente scelti dagli allievi in base alle attitudini e agli interessi	prof.ssa Ilardi	varie	monte ore diverso per studente
2019/2020 4AM	scientifico/tecnologico e storico/artistico	percorsi e attività e attività liberamente scelti dagli allievi in base alle attitudini e agli interessi	Prof.ssa Buono	varie	monte ore diverso per studente
2020/21 5AM	scientifico/tecnologico e storico/artistico	percorsi e attività liberamente scelti dagli allievi in base alle attitudini e agli interessi	Prof.ssa Ilardi	varie	monte ore diverso per studente

CRITERI DI VALUTAZIONE DEL PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Competenza	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
CAPACITÀ DI LAVORARE IN GRUPPO	Interagisce nel gruppo e controlla la conflittualità	Partecipa al gruppo in maniera propositiva e socializza le sue esperienze e i suoi saperi	Partecipa al gruppo, socializza le sue esperienze e saperi negli spazi opportuni, rielaborandoli anche con l'apporto dei punti di vista altrui
SPIRITO DI INIZIATIVA	Esprime le proprie idee, se stimolato dagli altri membri del gruppo	Esprime autonomamente le proprie idee in maniera adeguata	Esprime le proprie idee in maniera costruttiva; chiede e offre aiuto nella realizzazione dei compiti
AUTONOMIA E CAPACITÀ DECISIONALE	Si attiene ai compiti assegnatigli	Valuta e suggerisce modalità di azione per la realizzazione dei compiti	Coglie subito la finalità del compito assegnato al gruppo, propone strategie di intervento e assume decisioni responsabili
CAPACITÀ DI COORDINAMENTO	Rispetta il ruolo all'interno del gruppo	Pianifica e organizza il lavoro personale; riconosce all'interno del gruppo il contributo di tutti	Organizza tempi e modalità del lavoro del gruppo, valorizza il lavoro di tutti, distribuisce gli incarichi con responsabilità
MOTIVAZIONE E SENSO DI RESPONSABILITÀ	Porta a compimento gli incarichi assegnatigli	Porta a compimento gli incarichi assegnatigli con sollecitudine, rispettando il lavoro svolto dagli altri componenti del gruppo	Porta a compimento gli incarichi assegnatigli, mettendo al servizio del gruppo le sue capacità

DISCIPLINA CON METODOLOGIA CLIL

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE 20TH CENTURY ARTISTIC EXPERIENCES

COMPETENZE	ABILITÀ	NUCLEI TEMATICI	TEMPI
Competenze generali	– Usare più efficacemente la Lingua 2 nelle sue forme più complesse in quanto calate in un contenuto reale, nello specifico lo studio della Storia dell'Arte. – Sviluppare un approccio multiculturale e una terminologia specifica, potenziando le sollecitazioni multisensoriali della disciplina.	Art and music Presentare in Inglese la relazione tra un'opera d'arte e una canzone.	8h
		"Starry starry night" Vincent Van Gogh cantato da Don McLean.	2h
		Glossario artistico: Ricerca sulla terminologia specifica della disciplina in Inglese.	2h
Competenze specifiche	– Saper leggere autonomamente un'immagine. – Essere in grado di effettuare, in L2, una rielaborazione critica e personale di quanto appreso. – Essere in grado di riformulare testi sulla base di quelli letti e ascoltati. – Saper collegare il linguaggio visivo al linguaggio verbale. – Saper riutilizzare autonomamente i contenuti appresi in attività di produzione scritta.	The Realism: Courbet and Millet.	2h

ATTIVITÀ DELL'OFFERTA FORMATIVA PER L'A.S. 2020/2021 A CUI GLI STUDENTI HANNO PARTECIPATO

ATTIVITÀ	Allievi partecipanti (gruppo o classe)
Orientamento universitario*	
ORIENTAMENTO UNIPARTHENOPE GIURISPRUDENZA	gruppo
ORIENTAMENTO UNIPARTHENOPE ECONOMIA	gruppo
ORIENTAMENTO UNIPARTHENOPE INGEGNERIA	gruppo
ORIENTAMENTO UNIPARTHENOPE SCIENZE E TECNOLOGIE	gruppo
ORIENTAMENTO UNIPARTHENOPE SCIENZE MOTORIE	gruppo
ORIENTAMENTO FEDERICO II ARCHITETTURA	alunno
ORIENTAMENTO FEDERICO II INGEGNERIA	gruppo
ORIENTAMENTO FEDERICO II SCIENZE	gruppo
ORIENTAMENTO FEDERICO II MATEMATICA	gruppo
ORIENTAMENTO FEDERICO II OPTOMETRIA	gruppo
ORIENTAMENTO SUOR ORSOLA BENINCASA BENI CULTURALI E RESTAURO	gruppo
ORIENTAMENTO SUOR ORSOLA BENINCASA SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA	gruppo
ORIENTAMENTO SUOR ORSOLA BENINCASA GREEN ECONOMY	alunno
ORIENTAMENTO SUOR ORSOLA BENINCASA SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE	gruppo
ORIENTAMENTO SUOR ORSOLA BENINCASA GIURISPRUDENZA	gruppo
ORIENTAMENTO SUOR ORSOLA BENINCASA PSICOLOGIA	gruppo
TESTBUSTERS	gruppo
PROGETTI CURRICULARI/EXTRACURRICULARI	
BIOTECHWEEK 2020	classe
SEMINARIO ZANICHELLI	gruppo
PROGETTAZIONE PCTO	gruppo

CONCORSO SCRITTURA MIMETICA	gruppo
PREMIO VICO	alunno
CORSO DI INGLESE CAMBRIDGE PER LA CERTIFICAZIONE B2	gruppo
CORSO FORMAZIONE SICUREZZA BIOLOGICA	classe
FUTURO REMOTO Seminario Città della Scienza/CNR "La salute chiama, il Pianeta Ricerca risponde"	classe
#YOUTHEMPOWERED	gruppo
OLIMPIADI DI FISICA	alunno
PON JUMP INTO THE STARTUP	gruppo
RECUPERO CURRICOLARE (SECONDO IL PIANO D'ISTITUTO)	Gruppi per disciplina

* ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO

Gli studenti della classe hanno partecipato per classe/gruppi d'interesse alle proposte di orientamento universitario, organizzate nel corso dell'anno scolastico in modalità online.

VERIFICA E VALUTAZIONE

MODALITÀ E CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE NELLA DIDATTICA A DISTANZA

Il nuovo scenario di gestione dell'attività didattica, in seguito all'emergenza sanitaria, ha determinato nel Consiglio di classe già dall'a.s. 2019/2020 una integrazione e una rimodulazione del processo di verifica tradizionale e la necessità di un paradigma di valutazione che tenga in debito conto:

- la dimensione formativa, allo scopo di rilevare e monitorare l'efficacia dell'azione didattica e l'effettivo apprendimento da parte degli studenti;
- la dimensione sommativa, intesa come momento terminale in cui si sono misurati gli apprendimenti conseguiti.

Nella valutazione degli allievi si è tenuto dunque conto sia dei risultati di apprendimento sia del processo formativo, documentando lo sviluppo dell'identità personale e l'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze.

In quest'ottica si sono ripensate le pratiche valutative tradizionali, tenendo contemporaneamente in evidenza le diverse dimensioni della valutazione:

PERSONALE, attraverso l'attenzione alle competenze trasversali personali che gli alunni hanno mostrato nell'ambito dei processi educativi e formativi messi in atto dai docenti;

DIDATTICA, attraverso l'attenzione alle strategie operative messe in campo dagli alunni nell'esecuzione delle consegne e nella gestione delle proposte formative;

COGNITIVA, includendo l'impiego di un indicatore dinamico, cioè il livello di maturazione, che ha analizzato i progressi degli alunni rispetto alle situazioni di partenza, e di un indicatore statico che ha guardato, invece, ai risultati conseguiti in termini di apprendimento;

SOCIALE, mediante l'attenzione alle dinamiche di interazione e collaborazione tra docenti e alunni e all'interno del gruppo classe.

METACOGNITIVA, con l'attenzione alla capacità degli alunni di richiamare e mettere in relazione le conoscenze e le competenze acquisite, anche in contesti nuovi e complessi come quello attuale, ma anche di riflettere, in un'ottica di costante miglioramento, sui processi formativi e sulle strategie apprenditive adottate.

Ciascuna delle dimensioni di valutazione è stata tradotta in una serie di indicatori valutativi quali

- 1) l'impegno, l'interesse e la partecipazione per quanto attiene alla dimensione PERSONALE;

- 2) la correttezza e il rispetto delle consegne date anche nei tempi assegnati per il loro termine, il metodo di studio e l'organizzazione del lavoro per quanto attiene alla dimensione DIDATTICA;
- 3) il livello di maturazione e il livello di apprendimento per quanto attiene alla dimensione COGNITIVA;
- 4) il grado di interazione con i compagni e di contributo alla creazione di un clima propositivo di collaborazione; la capacità di formulare richieste di aiuto e/o di offrire il proprio contributo per quanto attiene alla dimensione SOCIALE;
- 5) la capacità di reperire autonomamente strumenti o materiali necessari e di usarli in modo efficace e di rispondere a situazioni non previste con proposte divergenti, con soluzioni funzionali, con utilizzo originale di materiali per quanto attiene alla dimensione METACOGNITIVA.

Il Consiglio di classe ha adottato una **griglia comune per la corrispondenza del voto ai livelli di conoscenze, competenze e abilità**, così come per **l'attribuzione del voto di comportamento**, che esprime in sintesi gli obiettivi comportamentali trasversali alla formazione del cittadino. Tali griglie sono state revisionate in seguito all'introduzione della Didattica a distanza e della Didattica Digitale Integrata.

Le griglie sono di seguito riportate.

INDICATORI DEL COMPORTAMENTO

Rispetto delle regole di Istituto

- a. Conoscenza e rispetto delle regole della scuola.
- b. Rispetto e tutela dell'ambiente scolastico.
- c. Uso corretto delle attrezzature e delle suppellettili, compresi gli strumenti informatici e di laboratorio.

Regolarità della frequenza

- a. Frequenza assidua e regolare.
- b. Puntualità (con riferimento a ingressi posticipati e uscite anticipate).

Convivenza civile

- a. Correttezza della comunicazione con i coetanei e con gli adulti.
- b. Correttezza del comportamento durante le attività didattiche curricolari, extra curricolari ed extra scolastiche
- c. Riconoscimento e rispetto dei ruoli nella comunità scolastica.
- d. Partecipazione democratica alla vita della scuola nelle forme e con le figure istituzionali.
- e. Assunzione di comportamenti responsabili, per l'esercizio dei propri diritti con modalità corrette e legittime, cioè non trasgressive delle norme.
- f. Consapevole rispetto dei propri doveri e degli altrui diritti.

Impegno e corretta partecipazione alle attività scolastiche (anche durante il periodo di Didattica a distanza):

- a. Impegno nello studio costante, serio e costruttivo.
- b. Adempimento regolare, corretto e onesto delle consegne scolastiche ivi incluso lo svolgimento dei compiti in classe. Partecipazione attiva al processo formativo.

Sulla base di tali indicatori è stata elaborata la tabella per l'attribuzione del voto di comportamento di seguito riportata.

TABELLA PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO

	Rispetto delle regole d'Istituto e della convivenza civile. Riconoscimento e rispetto dei ruoli nella comunità scolastica. Uso delle attrezzature, rispetto dell'ambiente scolastico.	Regolarità della Frequenza	Correttezza	Impegno e Partecipazione (anche durante il periodo di Didattica a distanza)	Sanzioni e provvedimenti disciplinari
10	Rispetto del Regolamento d'Istituto, dei ruoli nella comunità scolastica e delle regole di convivenza civile sempre scrupoloso, maturo e consapevole. Responsabilità, attenzione e cura dell'ambiente scolastico e delle attrezzature scolastiche.	Frequenza assidua e puntualità continua	Comportamento sempre corretto, responsabile, collaborativo.	Impegno costante, serio e proficuo. Partecipazione attiva e propositiva al processo formativo e alla vita democratica della scuola. Adempimento delle consegne scolastiche regolare. Comportamento pienamente maturo e partecipazione attiva durante le attività di Didattica a distanza.	Nessuna

9	Rispetto del Regolamento d'Istituto, dei ruoli nella comunità scolastica e delle regole di convivenza civile attento e consapevole. Responsabilità e cura nell'utilizzo di locali, strutture e attrezzature scolastiche.	Frequenza assidua e puntuale	Comportamento corretto, responsabile, collaborativo.	Impegno costante e serio. Partecipazione attiva. Adempimento delle consegne scolastiche regolare. Comportamento maturo e partecipazione proficua durante le attività di Didattica a distanza.	Nessuna
8	Rispetto del Regolamento d'Istituto, dei ruoli nella comunità scolastica e delle regole di convivenza civile. Generale cura nell'utilizzo di locali, strutture e attrezzature scolastiche.	Frequenza regolare e puntuale. Qualche ritardo o uscita anticipata (entro il limite e le condizioni stabilite dal Regolamento d'Istituto).	Comportamento generalmente corretto	Impegno costante. Partecipazione abbastanza attiva. Adempimento delle consegne scolastiche generalmente regolare. Comportamento o generalmente maturo e partecipazione responsabile durante le attività di Didattica a distanza.	Nessuna nota scritta, possibile qualcherimprovero verbale.

7	Rispetto del Regolamento d'Istituto, dei ruoli nella comunità scolastica e delle regole di convivenza civile accettabile con qualche infrazione non grave (con riferimento all'art. 8, p. 1-3). Rari episodi di poca cura nell'utilizzo di locali e attrezzature scolastiche. Mancata frequenza ad attività extracurricolari a cui si è aderito volontariamente.	Frequenza regolare; alcuni ripetuti ritardi e uscite anticipate oltre il limite e le condizioni stabiliti dal Regolamento d'Istituto.	Comportamento talvolta poco corretto. Comportamento poco responsabile durante visite e viaggi d'istruzione e altre attività di carattere educativo.	Impegno abbastanza costante. Partecipazione poco attiva. Adempimento delle consegne scolastiche poco regolare. Scarso senso di responsabilità rispetto agli impegni volontariamente assunti. Comportamento abbastanza adeguato e partecipazione poco attiva durante le attività di Didattica a distanza.	Una o più note disciplinari di natura non grave (con riferimento all'art. 8, p. 1-3).
---	---	--	---	---	--

6	Violazioni gravi nel rispetto del Regolamento d'Istituto, dei ruoli nella comunità scolastica e delle regole di convivenza civile. (con riferimento all'art. 8, p. 4-7). Poca cura nell'utilizzo di locali e attrezzature scolastiche.	Frequenza discontinua; assenze e/o ritardi non giustificati.	Comportamento poco corretto. Comportamento non responsabile durante visite e viaggi d'istruzione e altre attività di carattere educativo.	Impegno scarso. Disturbo frequente durante l'attività scolastica e altri interventi e attività di carattere educativo. Adempimento delle consegne scolastiche saltuario. Comportamento scarsamente maturo e partecipazione saltuaria durante le attività di Didattica a distanza.	Richiami verbali e scritti ripetuti per violazioni non grave (con riferimento all'art. 8, p. 4-7).
---	--	---	--	--	---

5	Grave e/o sistematica violazione del Regolamento d'Istituto, dei ruoli nella comunità scolastica e delle regole di convivenza civile con sanzioni disciplinari e allontanamento dalla scuola per più di 15 giorni. Utilizzo irresponsabile di locali e attrezzature scolastiche. Danneggiamenti.	Frequenza discontinua; continue assenze e/o ritardi non giustificati.	Comportamento gravemente scorretto; atteggiamenti irrispettosi, offensivi, oltraggiosi. Comportamento irresponsabile e o pericoloso per sé o per altri durante visite e viaggi d'istruzione e altre attività di carattere educativo.	Impegno e partecipazione scarsi. Disturbo sistematico durante l'attività scolastica e altri interventi e attività di carattere educativo. Mancato adempimento delle consegne scolastiche. Comportamento non adeguato e partecipazione passiva durante le attività di Didattica a distanza.	Mancanze disciplinari gravi. (con riferimento all'art. 8, p. 8-10) Provvedimento disciplinare di allontanamento dalla scuola oltre i 15 giorni.
---	---	--	---	---	--

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO PER LE CLASSI DEL TRIENNIO

Criteri per l'attribuzione del credito scolastico

Il credito scolastico costituisce l'assegnazione di punteggio per ogni anno del triennio, è determinato dalla M (media globale) dei voti riportati allo scrutinio finale ed è attribuito in base alla tabella A del Regolamento degli Esami di Stato, come da D.P.R. n. 323/98 e successivo Decreto Ministeriale n. 99 del 16 dicembre 2009. Esso è attribuito, al termine di ogni anno scolastico, dal Consiglio di Classe.

L'attribuzione del punteggio più alto all'interno della fascia della media è determinata dalla presenza degli indicatori elaborati sulla base dei criteri stabiliti dal Collegio dei Docenti.

In riferimento al regolamento (art.11) non si dà luogo ad attribuzione di Credito scolastico per gli anni in cui l'alunno non consegue la promozione alla classe successiva.

Criteri per l'attribuzione del credito scolastico per le classi del triennio

La fascia assegnata al credito scolastico è data dalla media dei voti compreso il voto di comportamento.

Il punteggio più alto all'interno della banda sarà attribuito in presenza del numero di indicatori contenuti nella seguente tabella oltre alla regolarità della frequenza calcolata sulla base dell'orario curricolare, pari a 990 ore annuali, più altri indicatori che di seguito si specificano

Media dei voti	Indicatori richiesti
$M = 6$	1 indicatore
$6 < M \leq 7$	1 indicatore
$7 < M \leq 8$	2 indicatori
$8 < M \leq 9$	2 indicatori
$9 < M \leq 10$	3 indicatori

Indicatori richiesti:

1. Indicatore necessario di accesso: Regolarità della frequenza:

1.A Il limite di ore di assenza che attesta la regolarità della frequenza è pari a 150 ore (comprendente di ritardi e uscite anticipate). Tale limite può essere derogato fino a ulteriori 30 ore (quindi max 180 ore) per particolari situazioni personali e/o familiari debitamente documentate e/o certificate (ricoveri ospedalieri e successiva degenza, gravi patologie parzialmente invalidanti).

1.B È requisito necessario nell'ambito delle 150 ore un massimo di 4 ingressi posticipati e un massimo di 4 uscite anticipate per ciascun quadrimestre in cui è suddiviso l'anno scolastico.

1.C È altresì requisito necessario la frequenza obbligatoria alle attività extracurricolari a cui ci si iscrive formalmente, su base volontaria, nel limite del 75% del monte ore

programmato. Di tale indicatore di accesso non si terrà conto in caso di ricoveri ospedalieri e gravi patologie parzialmente invalidanti regolarmente documentati.

Altri indicatori (considerati in presenza del requisito di Regolarità della presenza):

2. Partecipazione ad attività aggiuntive extracurricolari (con esclusione dei corsi di recupero)
3. Eccellenza (voto da 8 a 10) in una o più discipline di indirizzo (Matematica, Fisica, Scienze).
4. Interesse e partecipazione al dialogo educativo con riferimento anche all'IRC.
5. Partecipazione assidua ai Percorsi per le Competenze trasversali e per l'Orientamento (PCTO) programmati e/o svolti in ore extracurricolari in ciascun anno scolastico, con valutazione positiva da parte del tutor scolastico. Per assidua si intende una frequenza maggiore o uguale all'80% del monte ore delle attività extracurricolari dei Percorsi per le Competenze trasversali e per l'Orientamento (PCTO).

**CRITERI COMUNI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI
CONOSCENZA/COMPETENZA/CAPACITÀ
SIA IN MODALITÀ DIDATTICA IN PRESENZA CHE A DISTANZA**

**PIANO DI VALUTAZIONE DEGLI STUDENTI P.T.O.F. DEL LICEO
SCIENTIFICO E. SEGRÈ a.s. 2020-2021**

Voto	Partecipazione e impegno	Conoscenze	Capacità	Competenze
1-2-3	Partecipazione occasionale; applicazione e impegno assenti.	Frammentarie, molto lacunose, non pertinenti.	Esposizione delle conoscenze con gravissimi errori. Uso del lessico improprio. Gravi difficoltà di applicazione anche in situazioni semplici e note.	Si orienta in maniera confusa nell'analisi semplice e nella collocazione spazio-temporale, anche se guidato.
4	Partecipazione discontinua; applicazione e impegno limitati.	Carenti e/o frammentarie.	Esposizione inadeguata al contenuto e al contesto. Uso del lessico inefficace.	Coordina con difficoltà gravi concetti e/o fatti essenziali in

			Applicazione delle conoscenze in situazioni note e semplici con gravi errori.	sequenza logica, anche se guidato.
5	Partecipazione incostante; applicazione e impegno superficiali.	Superficiali, generiche e non sempre corrette.	Esposizione poco articolata, incerta e con uso impreciso del lessico. Applicazione delle conoscenze minima, incompleta e con qualche errore in situazioni note esemplari.	Coordina in sequenza logica concetti e/o fatti essenziali in modo confuso, anche se guidato.
6	Partecipazione in generale attiva; applicazione e impegno in generale adeguati.	Semplici, ma essenziali su tutti i contenuti.	Esposizione lineare e coerente. Uso del lessico sostanzialmente corretto. Applicazione sostanzialmente corretta in contesti semplici e noti.	Coordina in sequenza logica concetti e/o fatti essenziali, solo se guidato.
7	Partecipazione attiva; applicazione e impegno adeguati.	Complete	Esposizione corretta e chiara anche se con piccole imprecisioni nell'uso del linguaggio specifico. Applicazione autonoma in situazioni nuove.	Rielabora e coordina in sequenza logica concetti e/o fatti di media complessità e, se guidato, sa argomentare.
8	Partecipazione attiva e costante; applicazione e impegno costanti.	Complete e sicure con qualche approfondimento.	Esposizione chiara e articolata adeguata al contenuto e alla situazione. Uso del lessico specifico corretto. Applicazione autonoma e corretta anche a problemi complessi pur con lievi imprecisioni. Uso pertinente delle competenze acquisite con opportuni collegamenti disciplinari.	Rielabora e argomenta in modo autonomo e corretto.

9	Partecipazione costruttiva; applicazione e impegno seri e assidui.	Complete, approfondite e ben articolate.	Esposizione fluida, ricca, ben articolata e pienamente adeguata al contenuto e alla situazione. Applicazione autonoma anche a problemi complessi, guidato trova le soluzioni migliori. Uso pertinente e trasversale delle competenze acquisite con efficaci collegamenti interdisciplinari.	Rielabora in modo autonomo, corretto e approfondito anche situazioni complesse argomentando con esposizione personalizzata.
10	Coinvolgimento propositivo nelle attività didattiche; applicazione e impegno sempre costanti, seri, proficui.	Complete, approfondite, ampliate e personalizzate.	Esposizione fluida, ottima proprietà di linguaggio scorrevole e ricca nel lessico. Applicazione autonoma anche a problemi nuovi e complessi. Trova autonomamente le soluzioni migliori. Uso pertinente e trasversale delle competenze acquisite con efficaci collegamenti interdisciplinari.	Rielabora in modo autonomo, approfondito e critico anche situazioni complesse e argomenta in maniera personalizzata, ricca e organica.

**ARGOMENTI ASSEGNATI AI CANDIDATI PER LA REALIZZAZIONE DELL'ELABORATO
CONCERNENTE LE MATERIE CARATTERIZZANTI (MATEMATICA E FISICA)**

	CANDIDATO	ARGOMENTO
1	CANDIDATO	
2	CANDIDATO	
3	CANDIDATO	
4	CANDIDATO	
5	CANDIDATO	
6	CANDIDATO	
7	CANDIDATO	
8	CANDIDATO	
9	CANDIDATO	
10	CANDIDATO	
11	CANDIDATO	
12	CANDIDATO	
14	CANDIDATO	
14	CANDIDATO	
15	CANDIDATO	
16	CANDIDATO	
17	CANDIDATO	
18	CANDIDATO	
19	CANDIDATO	
20	CANDIDATO	
21	CANDIDATO	
22	CANDIDATO	
23	CANDIDATO	
24	CANDIDATO	
25	CANDIDATO	
26	CANDIDATO	
27	CANDIDATO	
28	CANDIDATO	

TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI ITALIANO

AUTORE	TESTO
GIACOMO LEOPARDI	L'infinito (<i>Canti</i>)
GIACOMO LEOPARDI	La sera del dì di festa (<i>Canti</i>)
GIACOMO LEOPARDI	A Silvia (<i>Canti</i>)
GIACOMO LEOPARDI	Il passero solitario (<i>Canti</i>)
GIACOMO LEOPARDI	Canto notturno di un pastore errante dell'Asia (<i>Canti</i>)
GIACOMO LEOPARDI	La ginestra o il fiore del deserto (vv.1-51; vv. 111-157) (<i>Canti</i>)
GIACOMO LEOPARDI	Dialogo della natura e di un islandese (<i>Operette morali</i>)
GIACOMO LEOPARDI	Cantico del gallo silvestre (<i>Operette morali</i>)
GIACOMO LEOPARDI	Dialogo di Plotino e di Porfirio (<i>Operette morali</i>)
GIOVANNI VERGA	Alfio e Mena (<i>Malavoglia</i> dal cap.V)
GIOVANNI VERGA	L'addio di 'Ntoni (<i>Malavoglia</i> dal cap.XV)
GIOVANNI VERGA	Rosso Malpelo (da <i>Vita dei campi</i>)
GIOVANNI VERGA	La roba (da <i>Novelle rusticane</i>)
GIOVANNI VERGA	La morte di Gesualdo (<i>Mastro-don Gesualdo</i> parte IV, cap. V)
GABRIELE D'ANNUNZIO	La pioggia nel pineto (<i>Alcyone</i>)
GABRIELE D'ANNUNZIO	La sera fiesolana (<i>Alcyone</i>)
GIOVANNI PASCOLI	Novembre (<i>Myricae</i>)
GIOVANNI PASCOLI	Temporale (<i>Myricae</i>)
GIOVANNI PASCOLI	L'assiuolo (<i>Myricae</i>)
GIOVANNI PASCOLI	X agosto (<i>Myricae</i>)
GIOVANNI PASCOLI	Il gelsomino notturno (<i>Canti di Castelvecchio</i>)
GIOVANNI PASCOLI	Il fanciullino (dal saggio <i>Il fanciullino</i>)
LUIGI PIRANDELLO	Uno strappo nel cielo di carta (da <i>Il fu Mattia Pascal</i> cap.XII)
LUIGI PIRANDELLO	La lanterninosofia (da <i>Il fu Mattia Pascal</i> cap.XIII)
LUIGI PIRANDELLO	Pascal porta i fiori alla propria tomba (da <i>Il fu Mattia Pascal</i> cap.XVII)
LUIGI PIRANDELLO	Non conclude (da <i>Uno nessuno e centomila</i> libro VIII cap.IV)
ITALO SVEVO	La morte del padre (da <i>La coscienza di Zeno</i> cap. La morte di mio padre)
ITALO SVEVO	La vita umana è inquinata alle radici (da <i>La coscienza di Zeno</i> cap. Psico-analisi)
GIUSEPPE UNGARETTI	Il porto sepolto (da <i>L'allegria</i>)
GIUSEPPE UNGARETTI	Veglia (da <i>L'allegria</i>)
GIUSEPPE UNGARETTI	I fiumi (da <i>L'allegria</i>)
GIUSEPPE UNGARETTI	San Martino del Carso (da <i>L'allegria</i>)
EUGENIO MONTALE	I limoni (da <i>Ossi di seppia</i>)
EUGENIO MONTALE	Non chiederci la parola (da <i>Ossi di seppia</i>)
EUGENIO MONTALE	Meriggiare pallido e assorto (da <i>Ossi di seppia</i>)

EUGENIO MONTALE	Spesso il male di vivere ho incontrato (da <i>Ossi di seppia</i>)
EUGENIO MONTALE	Forse un mattino andando in un'aria di vetro (da <i>Ossi di seppia</i>)

CURRICOLO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Denominazione	CITTADINI SOSTENIBILI
Materie coinvolte	ITALIANO STORIA/FILOSOFIA DISEGNO E STORIA DELL'ARTE SCIENZE NATURALI SCIENZE MOTORIE IRC
Argomento/i e punti di contatto tra le discipline	Sviluppo sostenibile agenda 2030. La struttura dell'agenda 2030: i 17 goal e i 169 target. La strategia nazionale per lo sviluppo sostenibile.
Prodotto finale	Video, ipertesto.

Competenze comuni/cittadinanza	· 1. competenza alfabetica funzionale · 2 competenza in scienze, tecnologie e ingegneria · 3. competenza digitale · 4. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare · 5. competenza in materia di cittadinanza · 6. competenza imprenditoriale · 7. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	· Area metodologica · Area logico-argomentativa · Area linguistica e comunicativa · Area storico-umanistica · Area scientifica e tecnologica
Competenze specifiche delle discipline	Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità. Essere in grado di adottare autonomamente comportamenti /abitudini /stili di vita/attitudini in grado di migliorare il proprio benessere psico-fisico.	
Abilità	Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. Operare a favore dello sviluppo eco sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del paese. Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni comuni. .	

Conoscenze	DISCIPLINA	PRIMO QUADRIMESTRE	SECONDO QUADRIMESTRE
	ITALIANO	Obiettivo 1: porre fine a ogni forma di povertà nel mondo	Obiettivo 4: fornire un'educazione di qualità, equa e inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti. Obiettivo5: raggiungere l'uguaglianza di genere ed emancipare tutte le donne e le ragazze.
	STORIA FILOSOFIA	Lavoro dignitoso per tutti. La costituzione	Ridurre le ineguaglianze tra i popoli: lotta alla povertà e alla fame. Garantire modelli sostenibili di produzione e di consumo.
	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	I dieci progetti più <i>green</i> del mondo.	Ipotesi di un'architettura <i>green</i> a Napoli.

	IRC	Riconoscere il ruolo della religione nella società e comprenderne la natura.	Dialogo costruttivo tra le religioni fondato sul principio della libertà religiosa.
	SCIENZE NATURALI	Biotechnologie per l'agricoltura e per l'ambiente. Virus, vaccini, anticorpi monoclonali, cellule staminali, terapia genica.	Inquinamento delle acque e dell'aria. Il clima che cambia, il buco dell'ozono.
	SCIENZE MOTORIE	La giusta alimentazione	Benessere psico-fisico

Prerequisiti	Partecipare al dibattito culturale. Utilizzare e produrre testi multimediali Collocare l’esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell’ambiente. Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema giuridico e i principi su cui si basano. Sostenere e promuovere una convivenza civile attraverso "i saperi della legalità."			
Fase di applicazione	I e II quadrimestre			
Tempi	33 ore			
Scansione del programma di lavoro	Disciplina	I quadrimestre [ore]	II quadrimestre [ore]	Totale [ore]
	Italiano	3	3	6
	Storia/filosofia	4	3	7
	Scienze naturali	3	3	6
	Scienze motorie	2	2	4
	Disegno e st. dell’arte	3	3	6
	Irc	2	2	4
	TOTALE	17	16	33
Mediazione didattica	Lezione partecipata. Laboratori.			
Strumenti e materiali	Manuali di testo, materiale fornito dal docente, riviste e quotidiani, software: pacchetto office.			
Strategie per l’inclusione	Non sono presenti alunni DA e DSA.			

Valutazione	La valutazione delle <i>competenze</i> verterà sul processo e sul prodotto. Sono previste due verifiche, una a fine I quadrimestre, costituita da un questionario multidisciplinare e una verifica relativa al prodotto finale. La valutazione fa riferimento ai criteri comuni già condivisi dal Collegio docenti per le altre discipline del curriculum, secondo la corrispondenza indicatori/descrittori/voto.
--------------------	---

SCHEDE DISCIPLINARI

LETTERATURA ITALIANA	
Obiettivi disciplinari	COMPETENZE Comprendere, analizzare e interpretare i testi più significativi del periodo oggetto di studio. Produrre testi scritti di vario tipo. Esporre e argomentare opinioni proprie e altrui. Contestualizzare i fenomeni letterari studiati anche in un'ottica interdisciplinare. ABILITÀ Comprendere il messaggio contenuto nelle tipologie testuali studiate. Riconoscere nei testi i tratti caratteristici del genere di appartenenza. Analizzare i testi riconoscendone gli aspetti più rilevanti della struttura formale, del messaggio, delle finalità e dello scopo comunicativo ed espressivo. Elaborare sugli argomenti oggetto di studio in modo chiaro e lineare. Riconoscere i momenti più rilevanti della civiltà letteraria del periodo oggetto di studio e del pensiero degli autori studiati. Produrre testi scritti di vario genere, coerenti con le consegne date, scegliendo la struttura e il registro linguistico adatto alla tipologia richiesta. CONOSCENZE Conoscere le principali correnti letterarie e i principali autori dal secondo Ottocento al primo Novecento.
Metodi	Lezioni frontali, discussioni guidate, attività di <i>problem solving</i> , analisi guidata dei testi, lezioni multimediali, lavori di ricerca e/o approfondimento.
Mezzi e strumenti	Sussidi didattici di vario genere (libri di testo, dizionari, fotocopie, LIM) negli spazi della scuola.
Spazi e Tempi	Aula/piattaforma Google-gsuite; I e II quadrimestre: quattro ore settimanali in presenza o in dad.
Tipologia di verifica	Verifiche orali: interrogazioni, colloqui, domande e quant'altro utile a stabilire il grado di conoscenza e competenza raggiunto dagli allievi.
Contenuti	Il Romanticismo. Leopardi. Il Decadentismo: D'Annunzio e Pascoli.

	Il romanzo tra Ottocento e Novecento: da Verga a Svevo. La poesia del primo Novecento: Ungaretti e Montale.
Libri di testo	Baldi-Giusso-Razetti, <i>L'attualità della letteratura</i> , edizione bianca, voll. 3/1-3/2

Obiettivi disciplinari	COMPETENZE Comprendere la peculiarità della letteratura latina dell'età imperiale. Comprendere la peculiarità del genere oggetto di studio. Comprendere la specificità della produzione degli autori studiati. Saper operare confronti e inferenze di natura disciplinare e multidisciplinare. Padroneggiare gli strumenti linguistico-traduttivi e lessicali indispensabili. ABILITÀ Saper cogliere lo specifico letterario dei testi studiati. Saper riconoscere e distinguere i vari generi letterari. Saper esporre e contestualizzare i testi studiati. Saper analizzare le tematiche presenti nei testi studiati. Saper riconoscere, applicare e tradurre i costrutti della lingua latina. CONOSCENZE Conoscere le principali correnti letterarie e i principali autori della storia letteraria latina dalla prima età imperiale al periodo cristiano.
	Metodi Lezioni frontali, discussioni guidate, analisi di testi.
	Mezzi e strumenti Sussidi didattici: libri di testo, appunti, PPT.
	Spazi e Tempi Aula/piattaforma google g-suite; I e II quadrimestre: tre ore settimanali in presenza/dad in modalità sincrona.
Tipologia di verifica	Interrogazioni, colloqui e quant'altro utile a stabilire il grado di conoscenza e competenza raggiunto dagli allievi.
Contenuti	La letteratura di età Giulio-claudia: Seneca, Fedro, Lucano, Petronio. La letteratura dell'età dei Flavi: Quintiliano, Plinio il Vecchio, Marziale. La letteratura dell'età degli Antonini: Plinio il Giovane, Giovenale, Tacito, Apuleio. La letteratura cristiana: Tertulliano, Agostino.
Libri di testo	Nuzzo-Finzi, <i>Fontes</i> , Palumbo

LINGUA E CULTURA INGLESE

Obiettivi	COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA
------------------	---

disciplinari

- Conoscenza sicura e adeguata delle strutture linguistiche.
- Capacità di produzione autonoma corretta, orale e scritta.
- Capacità di comprensione e rielaborazione di testi di vario genere.
- Capacità di rielaborare in modo critico i contenuti di storia letteraria, di esporli usando il lessico specifico, di analizzare testi letterari di vari generi e autori.
- Conoscenza delle tappe principali dello svolgimento storico della letteratura straniera, dei maggiori autori e dei testi più significativi.
- Conoscere aspetti della cultura dei paesi anglosassoni nelle manifestazioni artistiche, musicali, cinematografiche, politiche, scientifiche...

ABILITÀ SPECIFICHE

- Comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse di ciascun liceo (letterario, artistico, musicale, scientifico, sociale, economico).
- Comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano motivanti per lo studente.
- Analizzare e confrontare testi letterari, ma anche produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere).
- Utilizzare la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche.

COMPETENZE GENERALI

- Area metodologica
- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Area logico-argomentativa
- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Area linguistica e comunicativa
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al

	Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. ➤ Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. ➤ Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare. ➤ Sviluppare la consapevolezza dei diritti civili e umani della persona, della cittadinanza europea e delle relazioni politiche estere.
Metodi	➤ Drivingquestions (Debate) ➤ Power Point Presentation ➤ Quiz e questionari ➤ Essays ➤ Mappe concettuali ➤ Colloqui orali in videoconferenza ➤ Restituzione del materiale corretto con giudizio/commento/correttore per autovalutazione tramite le piattaforme utilizzate su Google Classroom
Mezzi e strumenti	➤ Videolezioni ➤ Libro di testo digitale con sezioni integrative ➤ Registrazioni audio e video ➤ Esercizi online con autocorrezione ➤ Libro di testo cartaceo e digitale ➤ PC ➤ Smartphone ➤ Tablet
Spazi e Tempi	➤ SPAZI: Liceo - Sede: Aula scolastica. Laboratorio multimediale. Spazi scolastici. Dal mese di marzo si è lavorato con DAD ➤ TEMPI: i due periodi (quadrimestri) in cui è stato scandito l'anno scolastico. Tempi previsti dalla Normativa vigente: 02 ore settimanali in modalità mista e 1 ora in didattica integrata. Dal 19/04/2021 orario in modalità mista: 2 h settimanali in presenza al 50% e 1 in didattica integrata. Dal 26/04/2021 in presenza al 100%.
Tipologia di verifica	➤ Interrogazione ➤ Discussione guidata ➤ Prova di laboratorio ➤ Analisi del testo ➤ Prove strutturate ➤ Sviluppo di un argomento ➤ Verifiche scritte

	➤ Mappe mentali ➤ Presentazioni multimediali ➤ questionari a tempo ➤ compiti di realtà.
Contenuti	VEDI PROGRAMMA
Libri di testo	➤ Spiazzi-Tavella-Layton <i>Performer Heritage</i> v. I, II Zanichelli ➤ Treloar-Holley <i>Gateway</i> 2nd edition Macmillan

Obiettivi disciplinari	Competenze ➤ Essere consapevoli del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere. ➤ Acquisire una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede. ➤ Essere in grado di utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina. ➤ Sviluppare la conoscenza degli autori attraverso la lettura diretta dei testi, anche parziale. ➤ Orientarsi su alcuni problemi fondamentali, incluso quello politico in modo da sviluppare le competenze relative a Cittadinanza e Costituzione. Abilità ➤ Individuare e comprendere caratteri e ragioni dei problemi affrontati dal pensiero contemporaneo. ➤ Individuare differenze di significato degli stessi concetti tra i diversi filosofi. ➤ Formulare ipotesi sul rapporto storia-filosofia. ➤ Comprendere la coerenza lineare e complessiva di un testo. ➤ Collegare testi filosofici a contesti problematici. ➤ Conoscere alcune delle principali teorie ermeneutiche. ➤ Formulare tesi e argomentazioni in opposizione a quelle dei filosofi. ➤ Produrre testi scritti su opere e questioni filosofiche Conoscenze ➤ Conoscere le principali correnti filosofiche e i principali pensatori di fine Ottocento e Novecento.
Metodi	➤ Lezione frontale espositiva ➤ Simulazione di situazioni e problemi ➤ Lavori di gruppo ➤ Brain storming ➤ Lezioni multimediali-interattive ➤ Predisposizione di attività di consolidamento e recupero Con la DAD sono state introdotte: ➤ Videolezioni in classe virtuale su Google Classroom

	➤ Bacheca di Argo per condivisione, confronto e scambio di materiali, assegno etc.
Mezzi e strumenti	➤ Libri di testo ➤ LIM ➤ Tablet ➤ Notebook ➤ Risorse on-line dei libri di testo (ebook) ➤ Materiale multimediale (video, articoli di quotidiani e riviste scientifiche presenti su internet) ➤ Appunti e fotocopie ➤ LIM ➤ Videolezioni con piattaforma su G-suite ➤ Bacheca di Argo ➤ Approfondimenti individuali
Spazi e tempi	➤ SPAZI: Liceo - Sede: Aula scolastica. Dal mese di marzo si è lavorato con DAD ➤ TEMPI: i due periodi (quadrimestri) in cui è stato scandito l'anno scolastico. Tempi previsti dalla Normativa vigente: 02 ore settimanali in modalità mista e 1 ora in didattica integrata. Dal 19/04/2021 orario in modalità mista: 3 h settimanali in presenza al 50%. Dal 26/04/2021 in presenza al 100%.
Verifica e Valutazione	Le prove di verifica utilizzate sono state sia quelle strutturate che quelle semistrutturate. Anche il colloquio orale rientra tra le prove semistrutturate quando utilizza domande appropriate, funzionali all'accertamento delle abilità, conoscenze e competenze determinate. La valutazione sommativa, pur facendo riferimento alle diverse misurazioni parziali di "prestazioni", ha anche incluso aspetti riferiti all'area socio-affettiva, e si è riferita nel suo complesso al processo di apprendimento in tutta la sua ricchezza. È inoltre necessario, per la considerazione del livello di rendimento degli alunni in rapporto alle competenze da sviluppare, disporre di una scala di valutazione di abilità, competenze e conoscenze alla quale ricondurre le prestazioni degli studenti. Le mete formative ed educative da raggiungere sono state chiaramente comunicate agli studenti, al fine di promuovere sia la loro consapevolezza di essere soggetti attivi del percorso di studi

	sia la loro capacità di autovalutazione come assunzione di responsabilità dei risultati conseguiti. La valutazione conclusiva, oltre ad avvalersi dei risultati delle verifiche svolte in itinere, ha tenuto conto, quindi, anche dei seguenti elementi: ✓ Frequenza; ✓ Partecipazione alle attività della classe ✓ Impegno Inoltre con la didattica a distanza la tipologia di verifica è stata integrata da: ▪ colloqui online ▪ controllo puntuale della consegna delle attività assegnate ▪ partecipazione a tutte le attività messe in campo dal docente
Libri di testo	Gentile, <i>Sképsis</i> , Il Capitello, Vol. 3

STORIA	
Obiettivi	Competenze
	➤ Imparare a imparare: organizzare il proprio apprendimento,

individuando scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione.

- Progettare: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese.
 - Comunicare: comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
- Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità.
- Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale.
 - Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate.
 - Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi, concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari.
- Acquisire e interpretare l'informazione: acquisire e interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti.
- Orientarsi su alcuni problemi fondamentali, incluso quello politico in modo da sviluppare le competenze relative a Cittadinanza e Costituzione.

Abilità

- Saper cogliere gli eventi nella loro dimensione spazio-temporale: dimensione cronologica e dimensione di geografia storica.
- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
- Comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente
 - Conoscere e utilizzare il lessico di base della disciplina.
 - Sapere rielaborare.
 - Esporre i temi in modo articolato e attento alle loro relazioni.
 - Cogliere gli elementi di affinità-continuità e di discontinuità-diversità fra civiltà diverse.
- Assimilare concetti generali relativi a: istituzioni statali, sistemi politici e giuridici, tipi di società, produzione artistica e culturale.
 - Sapere confrontare i concetti generali con il mondo attuale: acquisire la coscienza e la consapevolezza della dimensione

	storica del presente. ➤ Conoscere i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale e confrontarli con documenti fondamentali. ➤ Acquisire una progressiva consapevolezza civica nello studio dei caratteri sociali e istituzionali del tempo passato. ➤ Favorire la consapevolezza di sé stessi in relazione all'altro. ➤ Sapere riconoscere la diversità come valore specifico delle diverse civiltà e culture. ➤ Sapere valutare diversi tipi di fonti, leggere documenti storici, confrontare tesi interpretative diverse. Conoscenze ➤ Conoscere i principali avvenimenti storici dell'Europa e del mondo dalla fine dell'Ottocento alla metà del Novecento.
Metodi	➤ Lezione frontale espositiva ➤ Simulazione di situazioni e problemi ➤ Lavori di gruppo ➤ Brain storming ➤ Lezioni multimediali-interattive ➤ Predisposizione di attività di consolidamento e recupero Con la DAD sono state introdotte: ➤ Videolezioni in classe virtuale su Google Classroom Bacheca di Argo per condivisione, confronto e scambio di materiali, assegno ecc.
Mezzi estrumenti	➤ Libri di testo ➤ Atlante storico ➤ LIM ➤ Tablet ➤ Notebook ➤ Libri di testo ➤ Risorse on-line dei libri di testo (ebook) ➤ Materiale multimediale (video, articoli di quotidiani e riviste scientifiche presenti su internet) ➤ Appunti e fotocopie ➤ LIM ➤ Videolezioni con piattaforma su G-suite ➤ Bacheca di Argo ➤ Approfondimenti individuali
Spazi etempi	➤ SPAZI: Liceo - Sede: Aula scolastica. Dal mese di marzo si è lavorato con DAD ➤ TEMPI: i due periodi (quadrimestri) in cui è stato scandito l'anno scolastico. Tempi previsti dalla Normativa vigente: 02

	ore settimanali in modalità mista. Dal 19/04/2021 orario in modalità mista: 2 h settimanali in presenza al 50%. Dal 26/04/2021 in presenza al 100%.
Verifica e Valutazione	Le prove di verifica utilizzate sono sia quelle strutturate che quelle semistrutturate. Anche il colloquio orale rientra tra le prove semistrutturate quando utilizza domande appropriate, funzionali all'accertamento delle abilità, conoscenze e competenze determinate. La valutazione sommativa, pur facendo riferimento alle diverse misurazioni parziali di "prestazioni", ha anche incluso aspetti riferiti all'area socio-affettiva, e si è riferita nel suo complesso al processo di apprendimento in tutta la sua ricchezza. È inoltre necessario, per la considerazione del livello di rendimento degli alunni in rapporto alle competenze da sviluppare, disporre di una scala di valutazione di abilità, competenze e conoscenze alla quale ricondurre le prestazioni degli studenti. Le mete formative ed educative da raggiungere sono state chiaramente comunicate agli studenti, al fine di promuovere sia la loro consapevolezza di essere soggetti attivi del percorso di studi sia la loro capacità di autovalutazione come assunzione di responsabilità dei risultati conseguiti. La valutazione conclusiva, oltre ad avvalersi dei risultati delle verifiche svolte in itinere, ha tenuto conto, quindi, anche dei seguenti elementi: ✓ Frequenza ✓ Partecipazione alle attività della classe ✓ Impegno Inoltre con la didattica a distanza la tipologia di verifica è stata integrata da: ▪ colloqui online ▪ controllo puntuale della consegna delle attività assegnate ▪ partecipazione a tutte le attività messe in campo dal docente
Libri di testo	Brancati-Pagliarani, <i>Dialogo con la storia e l'attualità</i>, La Nuova Italia, vol.3

MATEMATICA	
Obiettivi disciplinari	• Riconoscere l'efficacia e la generalità della nozione di limite. • Restituire significato matematico ad alcune formule della fisica studiate in precedenza.

	- Riconoscere quando una funzione ha un comportamento asintotico. Utilizzare i primi strumenti dell'analisi per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni - Risolvere i vari problemi di massimo e minimo legati alla geometria, all'analisi, all'economia e alla biologia. Mediante lo studio del grafico di una funzione, analizzare, anche solo qualitativamente, le caratteristiche di alcuni modelli matematici - Utilizzare i legami tra il concetto di funzione primitiva e quello di area sottesa al grafico per risolvere problemi - Utilizzare gli strumenti del calcolo integrale nella descrizione e modellizzazione di fenomeni di varia natura. Analizzare semplici modelli matematici della fisica, dell'economia e della biologia.
Metodi	Lezione frontale, lezioni interattive (frontali articolate con interventi), discussione guidata, problem solving, uso del laboratorio, lavori di gruppo, consultazione e analisi sistematica del materiale didattico, sussidi audiovisivi e multimediali, lavagna interattiva o tradizionale, libri di testo, fotocopie, computer e software applicativo di supporto, attivazione di strategie motivazionali finalizzate alla sollecitazione di curiosità individuali.
Mezzi e strumenti	Lim, libri di testo, approfondimenti on line, programmi grafici geogebra
Spazi e Tempi	Aula scolastica, modalità dad da casa, 4 ore settimanali erogate
Tipologia di verifica	Verifiche orali, discussioni guidate, correzioni di esercizi, approfondimenti di teoremi
Contenuti	Limiti e proprietà, derivate e proprietà, studio di funzione, integrali e proprietà
Libri di testo	Bergamini-Trifone-Brozzi, <i>Matematica blu 2.0</i> , Zanichelli

FISICA

Obiettivi disciplinari	Conoscere la corrente elettrica e i circuiti. Conoscere il campo magnetico. Conoscere le leggi di Faraday-Neumann e di Lenz.
-------------------------------	---

	Conoscere le equazioni di Maxwell nel vuoto espresse in termini di flusso e circuitazione. Argomentare sul problema della corrente di spostamento. Conoscere la legge di composizione relativistica delle velocità e delle leggi di dilatazione dei tempi e di contrazione delle lunghezze.
Metodi	Lezione frontale, lezioni interattive (frontali articolate con interventi), discussione guidata, problem solving, uso del laboratorio, lavori di gruppo, consultazione e analisi sistematica del materiale didattico, sussidi audiovisivi e multimediali, lavagna interattiva o tradizionale, libri di testo, fotocopie, computer e software applicativo di supporto, attivazione di strategie motivazionali finalizzate alla sollecitazione di curiosità individuali.
Mezzi e strumenti	Lim, libri di testo, approfondimenti on line, esperimenti di laboratorio
Spazi e Tempi	Aula scolastica, modalità dad da casa, 3 ore settimanali erogate
Tipologia di verifica	Verifiche orali, discussioni guidate, correzioni di esercizi, approfondimenti di teoremi
Contenuti	La corrente elettrica, i circuiti elettrici, il campo magnetico, la corrente indotta, la relatività ristretta, e generali, i buchi neri
Libri di testo	Amaldi, <i>Dalla mela al bosone</i>, Zanichelli

SCIENZE NATURALI

Obiettivi disciplinari	Competenze • Usare un linguaggio scientifico rigoroso • Utilizzare le conoscenze acquisite per impostare su basi razionali i
-------------------------------	---

	termini dei problemi ambientali •Raccogliere dati (sia tramite osservazioni e misurazioni dirette, sia mediante consultazioni di manuali e di testi) e porli in un contesto coerente di conoscenze e in un quadro plausibile di interpretazione •Utilizzare metodi, strumenti e modelli matematici in situazioni diverse •Usare strumenti informatici come supporto alle attività sperimentali •Utilizzare principi, strumenti e metodi grafici come mezzi di analisi e di sintesi nell'interpretazione della realtà •Inquadrare in un medesimo schema logico situazioni diverse riconoscendo analogie e differenze <u>Abilità</u> •Assumere e consolidare corrette modalità di rielaborazione personale •Coordinare le conoscenze e le competenze realizzando opportuni collegamenti nell'ottica della multidisciplinarietà •Saper usare autonomamente e in modo critico manuali, riviste e altre fonti d'informazione •Riesaminare criticamente e sistemare logicamente le conoscenze e le competenze via via acquisite per lo sviluppo di abilità logico-riflessive, critiche, di astrazione, di analisi e di sintesi •Acquisire una certa propensione culturale a un continuo aggiornamento •Prendere coscienza che, nella società in cui viviamo, una formazione scientifica è indispensabile per le scelte che il cittadino deve compiere •Acquisire capacità di pensare per modelli diversi e individuare alternative possibili, anche in rapporto alla richiesta di flessibilità del pensare che nasce dalle attuali trasformazioni scientifiche e tecnologiche •Acquisire consapevolezza della crescente influenza dell'uomo sull'ambiente e dell'importanza della prevenzione in tutti i campi scientifici <u>Conoscenze</u> •Conoscere fatti, ipotesi, teorie e concetti scientifici nonché terminologie e convenzioni
Metodi	Per il conseguimento degli obiettivi citati è stata impostata una trattazione rigorosa, centrata sullo studio dei fenomeni biologici e chimici fondamentali, tenendo nella giusta considerazione lo sviluppo cognitivo degli allievi e utilizzando strategie didattiche motivanti. L'apprendimento dei principali metodi e dei risultati della ricerca scientifica, anche se proporzionato alla giovane età degli studenti, è stato sempre condotto su basi rigorosamente scientifiche. In particolare è stato messo in evidenza il procedimento caratteristico delle scienze sperimentali che prevede una continua interazione tra

	elaborazione teorica e verifica empirica. Anche l'apprendimento è stato raggiunto sia attraverso la trattazione teorica sia attraverso semplici sperimentazioni. Eventuali attività di recupero per gli alunni in difficoltà rispetto al resto della classe sono state effettuate sia in itinere, mediante ricapitolazioni, assegni mirati, attività di gruppo, esercitazioni in classe, sia mediante gli IDEI extracurricolari e/o l'attivazione di uno sportello didattico. Le strategie per effettuare tale recupero si sono basate su uso di testi alternativi, schede didattiche mirate, ripetizione dei contenuti mediante approccio diverso quale, ad esempio, materiali on-line. Per non gravare i giovani alunni con un eccessivo carico di lavoro settimanale, è stato previsto un continuo raccordo e confronto con gli altri docenti della classe per una equilibrata ripartizione. La trattazione di alcuni moduli è stata supportata dall'uso di opportuni sussidi specifici: Attività nel Laboratorio di Scienze (Microscopio ottico e i modelli molecolari; sussidi multimediali) visione di filmati didattici; letture e approfondimenti su riviste specializzate; uscite didattiche.
Mezzi e strumenti	•Libro di testo •Fotocopie d'integrazione al testo •Dizionario scientifico, quadri sinottici, quotidiani, riviste specialistiche, mappe concettuali •Mezzi multimediali
Spazi e Tempi	L'azione didattica, pur concordata su percorsi definiti, ha avuto un carattere di flessibilità nei contenuti e nella durata per adattarsi alle circostanze scolastiche, alle necessità che emergeranno nel corso dell'anno scolastico e ai ritmi di apprendimento degli allievi. La programmazione ha avuto scansione bimestrale. Il monitoraggio è stato effettuato alla fine di ogni bimestre. Le verifiche orali di tipo formativo sono state frequenti e adeguatamente collocate in rapporto allo sviluppo delle unità di apprendimento. Si è fatto ricorso a verifiche di tipo sommativo prima delle valutazioni quadrimestrali. Le attività di recupero sono state attuate secondo le seguenti modalità: -recupero in itinere con assegnazione e correzione di lavori personalizzati o da svolgere in autonomia; -didattica differenziata in orario curricolare, mantenendo fisso il gruppo classe, con attività di recupero, potenziamento e approfondimento; -attività di studio individuale degli studenti in grado di recuperare in modo autonomo, con la guida dei docenti in orario curricolare. -attività di tutoring.

Tipologia di verifica	Le prove di verifica (minimo due prove orali per alunno ogni quadrimestre) sono avvenute al termine dello svolgimento di un nucleo fondante o di un'unità di apprendimento, secondo la complessità dell'argomento o quanto meno dopo lo svolgimento della parte più significativa di essi. La valutazione in itinere dello stato di apprendimento è servita per l'organizzazione di eventuali percorsi di recupero e di feed-back nello svolgimento dell'azione formativa. La valutazione quadrimestrale si è avvalsa di tutti i dati emersi dalle verifiche e dalle osservazioni sistematiche sul processo di apprendimento, prendendo in considerazione le apposite griglie di valutazione allegate al presente documento. I criteri di verifica sono esplicitati nella programmazione di dipartimento.
Contenuti	La programmazione di tali classi prevede di approfondire e/o affrontare per la prima volta tematiche di Chimica, Biologia e Biotecnologie, oltreché di completare quelle di Scienze della Terra. In base alle direttive nazionali come per le altre classi la programmazione è declinata in merito alle tematiche e alle relative competenze. Al quinto anno è previsto l'approfondimento della chimica organica. Il percorso di Chimica e quello di Biologia si intrecciano poi nella Biochimica di cui si approfondiranno quei processi metabolici particolarmente significativi. È stata ripresa la struttura e la funzione di molecole di interesse biologico ponendo l'accento su quei processi in relazione a temi di attualità, in particolare quelli legati all'ingegneria genetica e alle biotecnologie. Per le Scienze della Terra è stato affrontato il modello della Tettonica delle placche, individuando le strette correlazioni fra questo modello e i Fenomeni sismici e vulcanici.
Libri di testo	<i>Le Scienze della Terra – Tettonica delle placche</i> Alfonso Bosellini – Zanichelli editore <i>Chimica Organica Biochimica e biotecnologie</i> G. Valitutti, N. Taddei, G. Maga, M. Macario – Zanichelli Editore

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Obiettivi disciplinari	-Conoscere i caratteri storici e artistici dell'Ottocento e del Novecento.
-------------------------------	--

	-Conoscere i lineamenti delle avanguardie. -Conoscere teorie e correnti di pensiero nel mondo delle arti. -Saper interpretare i passaggi nelle evoluzioni politiche, economiche e sociali del Primo Novecento. - Saper analizzare i manufatti e le correnti artistiche studiate relazionandole al contesto socio-culturale in cui sono calate.
Metodi	Lezione frontale e dialogata; Flippedclassroom; Working groups.
Mezzi e strumenti	Libro di testo, slide esplicative, materiale audiovisivo, glossario
Spazi e Tempi	Aula/DDI 66 h annuali
Tipologia di verifica	Verifiche orali; compiti di realtà
Contenuti	• L'architettura del ferro. • L'esperienza dell'Esposizione Universale. La rivoluzione impressionista. • Vincent Van Gogh e l'espressionismo coloristico. • L'Art Nouveau. • L'Espressionismo (1905-1925) e l'exasperazione della forma. • Le avanguardie storiche. • Il Cubismo e l'inizio dell'arte contemporanea. Introduzione al cubismo analitico e sintetico. • La stagione italiana del Futurismo. • Il Dadaismo e la critica della razionalità. • L'arte dell'inconscio: il Surrealismo • L'Astrattismo lirico e costruttivista.
Libri di testo	Cricco-Di Teodoro, <i>Itinerario nell'arte</i> , versione arancione vol. 5, Zanichelli

RELIGIONE CATTOLICA

Obiettivi disciplinari	Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un
-------------------------------	---

	contesto multiculturale. Riuscire a cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.
Metodi	- Lezione frontale. - Problem solving. - Lavori individuali e/o di gruppo.
Mezzi e strumenti	- Utilizzo del testo con appropriata analisi. - Utilizzo di audiovisivi e films. - Riviste, fonti e documentazioni pertinenti. - Pc e Lim.
Spazi e Tempi	- Aula scolastica - Laboratorio multimediale
Tipologia di verifica	- Interventi spontanei di chiarimento degli alunni - Ricerca interdisciplinare - Prove oggettive e questionari - Interrogazioni orali
Contenuti	- Religione e società - Etica, società e ambiente - Globalizzazione e multiculturalità - Bioetica e religione - Matrimonio e coppie di fatto
Libri di testo	<i>Coraggio andiamo! 100 lezioni di religione</i> Cristiani Claudio-Motto Marco, La scuola editrice

Competenze disciplinari:	Sapere interpretare correttamente il linguaggio disciplinare specifico e usarlo correttamente. Svolgere carichi di lavoro motorio progressivi. Adattare in modo personale, la propria condotta motoria in relazione alle variazioni del momento e in contesti motori diversificati. Discriminare le funzioni del proprio corpo anche in termini di potenzialità e limiti; acquisire conoscenze e consapevolezze che evolvano in modelli e stili di vita corretti. Acquisire schemi motori elaborati e abilità sportive specifiche. Saper riportare ed utilizzare, le proprie competenze motorie in contesti diversi, in modo efficace e originale.
Metodi	➤ Lezioni frontali ➤ Guidata ➤ Lavori di gruppo ➤ Lavori digitali
Mezzi e strumenti	➤ Libro di testo ➤ Dvd ➤ Modelli del corpo umano e tavole anatomiche ➤ Internet, Lim
Spazi e tempi	Spazi: Aula scolastica – lab. scienze Tempi: i due periodi in cui è stato scandito l’anno scolastico. I periodo: da settembre a gennaio; II periodo: da gennaio a maggio.
Tipologia di verifica	Teoriche: Verifiche teoriche degli argomenti trattati.
Contenuti	Teoria: Alimentazione Le droghe Il doping La sindrome del cuore d’atleta La comunicazione Le Olimpiadi Autostima: unità psicofisica Atletica leggera Pallacanestro Pallavolo
Libro di testo	<i>Competenze motorie</i> Zocca-Gulisano-Manetti, Ed. D’Anna, Vol. Unico

[illegible]

PROGRAMMA DI ITALIANO

L'ETA' DEL RISORGIMENTO

La situazione politica in Europa dopo il Congresso di Vienna e gli sviluppi del Risorgimento italiano sino all'Unità.

Origine del termine *Romanticismo*. Aspetti generali del Romanticismo europeo: la rivoluzione politica e quella industriale. La fisionomia sociale e il ruolo dell'intellettuale in Europa e in Italia. I temi del Romanticismo europeo. Gli eroi romantici. La concezione dell'arte e della letteratura. Il movimento romantico in Italia e la polemica coi classicisti.

Giacomo Leopardi

La biografia.

Il pensiero: l'infelicità dell'uomo; la teoria del piacere; il "pessimismo storico"; il "pessimismo cosmico".

La poetica del vago e dell'indefinito: la teoria della visione; la teoria del suono.

Leopardi e il Romanticismo.

Gli *Idilli* del 1818-1821: caratteri dell'idillio leopardiano.

La poesia del "vero" e le *Operette morali*: gli argomenti e le forme delle *Operette*; le scelte stilistiche e i temi.

I *Canti* del 1828-1830: i temi, la coscienza del "vero", il linguaggio.

L'ultimo Leopardi: il ciclo di *Aspasia* e la nuova poetica anti-idillica; il testamento della *Ginestra*.

Antologia

Dai *Canti*

L'infinito

La sera del dì di festa

A Silvia

Il passero solitario

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia

La ginestra o il fiore del deserto(vv.1-51; vv. 111-157)

Dalle *Operette morali*

Dialogo della Natura e di un Islandese

Cantico del Gallo silvestre

Dialogo di Plotino e Porfirio

L'ETA' DELL'IMPERIALISMO E DEL NATURALISMO

La situazione economica e politica in Europa e in Italia. Le ideologie, le trasformazioni dell'immaginario, i temi della letteratura. La posizione sociale e il ruolo degli intellettuali.

Giovanni Verga

La biografia.

L'ideologia: la visione pessimistica della vita.

La teoria dell'impersonalità; la tecnica narrativa di Verga; le differenze tra il verismo di Verga e il naturalismo di Zola.

La produzione narrativa fiorentina e milanese.

L'approdo al Verismo: *Rosso Malpelo* e la raccolta *Vita dei campi*.

I Malavoglia: la genesi del romanzo; la struttura narrativa e la vicenda; la "ricostruzione intellettuale" della realtà; il sistema dei personaggi; i registri stilistici; il cronotopo dell'idillio familiare; la lingua, lo stile, il punto di vista; Simbolismo e Naturalismo nei *Malavoglia*.

Il *Mastro-don Gesualdo*: il titolo, la trama; la struttura; il protagonista; la poetica; i personaggi femminili.

Antologia

Da *Vita dei campi*

Rosso Malpelo

Da *Novelle rustiche*

La roba

Dai *Malavoglia*

"Alfio e Mena" (dal cap.V)

"L'addio di 'Ntoni" (dal cap. XV)

Da *Mastro-don Gesualdo*

"La morte di Mastro – don Gesualdo" (parte IV cap. V)

IL DECADENTISMO

I luoghi, i tempi, le parole – chiave: Simbolismo e Decadentismo. La figura dell'artista e la crisi del letterato in Italia. Il ruolo del poeta nella società europea e italiana di fine Ottocento. La visione del mondo decadente. I tratti fondamentali del Decadentismo. Temi e miti della letteratura decadente.

Giovanni Pascoli

La biografia.

Le idee: la visione del mondo; l'ideologia politica.

La poetica: il *fanciullino*.

I temi della poesia pascoliana.

Le soluzioni formali della poesia pascoliana.

Myricae: il significato del titolo e la struttura della raccolta; i temi.

I *Canti di Castelvecchio*: la struttura e i temi.

Antologia

Da *Myrica*

Novembre

X agosto

Temporale

L'assiuolo

Dai *Canti di Castelvecchio*

Il gelsomino notturno

Dalle *Prose*

Il fanciullino

Gabriele D'Annunzio

La biografia.

L'ideologia e la poetica.

L'esordio narrativo.

La crisi dell'estetismo e *Il piacere*.

L'ideologia superomistica e i romanzi del "superuomo": il *Trionfo della morte*, *Le vergini delle rocce*.

L'ideologia superomistica e il progetto delle *Laudi: Maia e Alcyone*.

Antologia

Da *Alcyone*

La sera fiesolana

La pioggia nel pineto

IL PRIMO NOVECENTO

La situazione economica e politica in Europa e in Italia.

Luigi Pirandello

La biografia.

La visione del mondo e le "forme". Il "relativismo conoscitivo".

La poetica dell'"umorismo".

Il fu Mattia Pascal: la vicenda, il tempo e lo spazio, i modelli narrativi. La struttura e lo stile.

I temi e l'ideologia del romanzo.

Uno, nessuno e centomila: la trama, la struttura e le tecniche narrative.

Quaderni di Serafino Gubbio operatore: la trama, la struttura e le tecniche narrative.

La produzione teatrale. Il "teatro nel teatro": i *Sei personaggi in cerca d'autore* e *l'Enrico IV*.

L'ultimo Pirandello. I "miti" teatrali: *I giganti della montagna*.

Antologia

Da *Il fu Mattia Pascal*

“Uno strappo nel cielo di carta” (dal cap. XII)

“La lanterninosofia” (dal cap. XIII)

Da *Uno, nessuno e centomila*

“La vita non conclude” (Libro ottavo cap. IV)

Italo Svevo

La biografia.

La cultura di Svevo.

Una vita: la vicenda, i procedimenti narrativi, gli interventi del narratore.

Senilità: la vicenda, la struttura e la tecnica narrativa, gli interventi del narratore, l'ironia oggettiva.

La coscienza di Zeno: la vicenda e la struttura del romanzo, l'impianto narrativo e il “tempo misto”, l'inattendibilità di Zeno narratore, il nuovo atteggiamento verso l'inetto.

Antologia

Da *La coscienza di Zeno*

“La morte del padre” (dal cap. *La morte di mio padre*)

“La vita umana è inquinata alle radici” (dal cap. *Psico-analisi*)

L'ETA' DELLE AVANGUARDIE

La poesia del Novecento: Espressionismo, Surrealismo, Crepuscolarismo, Futurismo, (caratteri generali).

Giuseppe Ungaretti

La biografia.

Il porto sepolto, *Allegria di Naufragi*, *L'Allegria*: i temi e le soluzioni stilistiche.

Sentimento del Tempo: caratteri poetici e contenuti.

Antologia

Da *L'Allegria*

Il porto sepolto

Veglia

I fiumi

San Martino del Carso

Eugenio Montale

La biografia.

La poetica: il nuovo ruolo del poeta e la speranza del *varco*, la sfiducia nella parola poetica, il *correlativo oggettivo*.

Ossi di seppia: il titolo e la struttura, i contenuti, la lingua e lo stile.

Le occasioni: il titolo, la struttura, i contenuti.

La bufera e altro: il titolo, la struttura, i temi.

Le ultime raccolte: caratteri generali.

Antologia

Da *Ossi di seppia*

I limoni

Meriggiare pallido e assorto

Non chiederci la parola che squadri da ogni lato

Spesso il male di vivere ho incontrato

Forse un mattino andando in un'aria di vetro

Canti scelti dal *Paradiso*:

I vv.1-81; III vv.1-120; VI vv.1-27; 97-142.

Il docente

prof.ssa Mariapia Buono

PROGRAMMA DI LATINO

Storia letteraria

ETA' GIULIO-CLAUDIA

La vita politica durante la dinastia giulio-claudia.

Tiberio successore di Augusto: processi, congiure e lotte per il potere. Il tentativo assolutistico di Caligola. Il rafforzamento del principato sotto Claudio. La lucida "follia" di Nerone.

La poesia didascalica: gli *Astronomica* di Manilio.

La favolistica: Fedro.

Seneca.

La vita. I *Dialoghi* e l'ideale del saggio stoico. Le *Consolationes*. Il *Ludus de morte Claudii*. Il *De brevitae vitae*. Il *De providentia*. Il *De vita beata*. Il periodo di collaborazione con Nerone: il *De ira*; il *De clementia*; il *De tranquillitate animi*. Il *De beneficiis*. La rottura con Nerone: il *De otio*; le *Naturalis quaestiones*; le *Epistulae ad Lucilium*. Il teatro di Seneca: temi e modelli; l'epoca della composizione e la destinazione. Lo stile.

Petronio.

Il *Satyricon*: il contenuto dell'opera; il genere; la chiave interpretativa del *Satyricon*.

Persio: la satira come esigenza morale. I temi della raccolta. Il percorso dall'invettiva alla saggezza. Lo stile.

Il poema epico-storico: la *Pharsalia* di Lucano.

La struttura e lo scopo dell'opera. Una triade di protagonisti. I rapporti dell'opera con la tradizione virgiliana. Il linguaggio "barocco".

L'ETA' DEI FLAVI

La crisi istituzionale del 69 d. C. La politica e l'attività culturale degli imperatori flavi.

L'attività erudita in età Flavia: Plinio il Vecchio.

Quintiliano.

La vita. L'*Institutio oratoria*: la struttura, i contenuti, lo scopo dell'opera. Quintiliano "intellettuale organico" e il valore politico della sua opera.

Marziale: una vita da *cliens*.

La raccolta di epigrammi: i temi, la tecnica, lo stile.

L'ETA' DEGLI IMPERATORI PER ADOZIONE

La fondazione del principato adottivo.

Giovenale e la poetica dell'*indignatio*.

I temi: la decadenza della *nobilitas*, l'odio per le donne. La scelta di uno stile sublime.

Plinio il Giovane.

La vita. L'epistolario. Il *Panegirico* e l'elogio dell'ideologia traiana.

Tacito.

La vita. L'*Agricola* e l'ideale della *moderatio*. La *Germania*. Il *Dialogus de oratoribus*. Le *Historiae*: Tacito e gli imperatori dell'interregno. Gli *Annales*: contenuti e scopi dell'opera; il giudizio sugli imperatori della dinastia giulio-claudia. Lo stile.

L'ETA' DI ADRIANO E DEGLI ANTONINI

La politica prudente di Adriano. Il periodo aureo dell'impero: Antonino Pio e Marco Aurelio. Il governo dispotico di Commodus.

Apuleio.

La vita. Le opere minori. Le *Metamorfosi*: le fonti; il contenuto; l'interpretazione allegorica dell'opera.

L'apologetica: Tertulliano.

Il Tardo Impero

Agostino: il pensiero teologico e filosofico; le *Confessioni*; la *Città di Dio*.

Antologia

Seneca, *Epistulae ad Lucilium*, 1 (latino)

Seneca, *Epistulae ad Lucilium*, 47 (italiano)

Seneca, *De brevitae vitae* 14-15 (latino)

Petronio, *Satyricon* 111-112 (italiano)

"La matrona di Efeso"

Quintiliano, *Institutio oratoria* II, 2, 4-8 (italiano)

Plinio il Giovane Epistola 16 (italiano)

Tacito, *Historiae* I, 1 (latino)

Tacito, *Annales* I, 1 (latino)

Tacito, *Annales* XV, 62-63 (italiano)

Tacito, *Annales* XVI, 18-19 (italiano)

Agostino, *Confessiones* VIII 12, 28-30 (italiano)

Agostino, *De civitate Dei* XIV 28 (italiano)

Il docente

prof.ssa Mariapia Buono

PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA INGLESE

The Romantic Age

History and Culture: An Age of Revolutions

Literature and Genres

The sublime: a new sensibility

The Gothic novel

Romantic poetry

Romantic fiction

Authors and texts

William Blake and social problems

London (from *Songs of Experience*)

The lamb (from *Songs of Innocence*)

The tiger (from *Songs of Experience*)

Mary Shelley and science

Frankenstein, or The Modern Prometheus

The creation of the monster (chapter 5)

William Wordsworth and nature

Daffodils (From *Poems in Two Volumes*)

Samuel Taylor Coleridge and the sublime nature

The killing of the Albatros (Part I lines 1-82)

(From *The Rime of the Ancient Mariner*)

Percy Bysshe Shelley and the free spirit of nature

Ode to the West Wind (1819)

John Keats and the immortality of the art

Ode on a Grecian urn (1819)

Romanticism in the painting

John Constable and Joseph M.W. Turner

The Victorian Age

History and Culture

The dawn of the Victorian Age

The Victorian compromise

Early Victorian thinkers

The later years of Queen Victoria's reign

Literature and Genres

The Victorian novel

The late Victorian novel

Aestheticism and Decadence

Authors and texts

Charles Dickens: the spokesman of the conditions of the poor, children and working-class

The workhouse (from *Oliver Twist*)

Oliver wants some more (from *Oliver Twist*)

Mr Gradgrind (from *Hard Times*)

Coketown (from *Hard Times*)

Lewis Carroll: the theme of identity

A mad tea party (from *Alice's Adventures in Wonderland*)

Robert Louis Stevenson: Victorian hypocrisy and the double in literature

Jekyll's experiment (from *the Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*)

Oscar Wilde: the brilliant artist and the dandy

The preface (from *The picture of Dorian Gray*)

The modern Age

History and Culture

From the Edwardian Age to the First World War

Britain and First World War

The Age of anxiety

The Second World War

Literature and Genres

Modern novel

The interior monologue

Authors and texts

Ernest Hemingway

There is nothing worse than war (from *A Farewell to Arms*)

James Joyce: a modernist writer

Gabriel's epiphany (from *Dubliners*)

Virginia Woolf and the stream of consciousness

Clarissa and Septimius (from *Mrs Dalloway*)

George Orwell

Introduction to *Animal Farm*: pigs, humans, equines and other animals

Il docente

prof.ssa Aurora Mariani

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

Destra e Sinistra Hegeliana

Feuerbach

- Ateismo religioso
- Alienazione
- Ribaltamento concetto soggetto-oggetto
- Teoria degli alimenti

Karl Marx

- Le caratteristiche del marxismo
- La critica al misticismo logico di Hegel
- La critica dell'economia borghese e la problematica dell'alienazione
- Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale
- La concezione materialistica della storia
- La rivoluzione e la dittatura del proletariato
- Il capitale

Tra dolore e noia, angoscia e disperazione

Schopenhauer

- Il mondo di Schopenhauer
- Il dolore della vita
- Percorso ascetico

Kierkegaard

- L'esistenza in Kierkegaard e la fede come paradosso

Positivismo

- Caratteri generali

Comte

- La sociologia
- La legge dei tre stadi

Nietzsche

- Critica al positivismo
- Critica al razionalismo hegeliano
- Nietzsche e Schopenhauer
- La nascita della tragedia
- La critica della storia

- La fase illuministica
- Rovesciamento della tavola dei valori
- La morte di Dio e il nichilismo
- L'eterno ritorno dell'identico
- La volontà di potenza
- Amor fati

La nascita della psicoanalisi

Freud

- La nascita dell'inconscio
- Sviluppo psico-sessuale nell'infanzia
- La prima topica
- La seconda topica
- Il sogno
- Religione e civiltà

La reazione antipositivista e la fondazione delle scienze dello spirito

Bergson

- Influenza freudiana nel pensiero di Bergson
- Nuova visione del tempo
- Il tempo della scienza e il tempo della coscienza
- La memoria
- Lo slancio vitale

La crisi dell'Occidente come perdita della dimensione soggettiva: Husserl

Rapporto uomo -natura nella visione della tecnica di Heidegger

La crisi della democrazia nella società di massa

Hannah Arendt: l'analisi del totalitarismo e i compiti della politica

- Le origini del totalitarismo
- La vita attiva
- La banalità del male

Il dibattito epistemologico contemporaneo

Popper: il metodo della discussione critica

- Un pensiero aperto e democratico
- Le congetture
- Le confutazioni
- L'induzione

- Alcuni principi essenziali della società aperta

La bioetica

Il docente

prof.ssa Rosanna Napolano

PROGRAMMA DI STORIA

L'Italia dall'Unità alla prima guerra mondiale

- L'età giolittiana
- La Belle époque
- Le origini e lo scoppio della guerra
- Dalla guerra di movimento allo stallo delle trincee

L'Italia dal 1914 al 1918

- Interventismo e neutralismo: l'Italia in guerra
- La guerra di posizione 1915-1916
- Il 1917: dalla caduta del fronte russo alla fine della guerra
- L'ultimo anno di guerra

Il comunismo in Russia

- La rivoluzione di febbraio
- La rivoluzione d'ottobre
- Lenin alla guida dello stato sovietico
- La guerra civile russa (1918-1921)
- Il "comunismo di guerra"
- La NEP e la nascita dell'Unione Sovietica
- Stalin al potere
- Il terrore staliniano e i gulag
- "Socialismo in un solo Paese" o "Rivoluzione permanente"?
- Il sistema di potere sovietico e la nascita dell'apparato repressivo comunista
- La collettivizzazione delle campagne
- L'industrializzazione forzata

L'Europa e il mondo all'indomani del conflitto

- La conferenza di pace e la società delle nazioni
- I trattati di pace e il nuovo volto dell'Europa
- I primi movimenti indipendentisti nel mondo colonizzato
- Difficoltà economiche e sociali all'indomani del conflitto
- Nuovi partiti e movimenti politici
- La questione di Fiume e il biennio rosso
- Elezioni del 1924
- L'ascesa del fascismo: verso la dittatura

Il fascismo al potere: gli anni Trenta

- Il fascismo entra nella vita degli italiani
- Il Concordato e i rapporti tra Stato e Chiesa
- I Patti Lateranensi del 1929 tra Stato italiano e Chiesa cattolica
- Permangono le tensioni tra Stato e Chiesa
- La politica economica del regime

- Le opere pubbliche del fascismo
- Capo, Stato totalitario e partito nel fascismo
- La “Rivoluzione culturale” del fascismo
- La fascistizzazione della scuola e della cultura
- Il controllo dei media
- L'imperialismo e l'impresa di Etiopia
- Le leggi razziali
- Nasce l'idea della “razza italiana” civilizzatrice
- L'antisemitismo di Stato

Hitler e il regime nazista

- La rivoluzione e la nascita della Repubblica di Weimar
- Hitler e la nascita del nazionalsocialismo
- Il nazismo al potere
- l'ideologia nazista e l'antisemitismo
- Il riarmo della Germania nazista e l'alleanza con l'Italia e il Giappone
- l'escalation nazista: verso la guerra

Gli Stati Uniti e la crisi del '29

- La politica isolazionista
- Gli anni Venti fra boom economico e cambiamenti sociali
- Il crollo della borsa di Wall Street
- Roosevelt e il New Deal

Seconda Guerra Mondiale

- Il successo della guerra lampo (1939/1940)
- La svolta del 1941, la guerra diventa mondiale
- L'inizio della controffensiva alleata (1942/1943)
- La caduta del fascismo e la guerra civile in Italia
- La vittoria degli alleati
- Guerra ai civili e massacri
- La guerra razziale e la Shoah
- Norimberga e i difficili percorsi della memoria

Est e Ovest nemici (1945-1956)

- 1945-1947: Usa e Urss da alleati ad antagonisti
- 1948-1949: il sistema di alleanze durante la guerra fredda
- L'Europa del dopoguerra e la ricostruzione economica
- La corsa agli armamenti
- 1953-1963: la “coesistenza pacifica” e le sue crisi

L'Italia della prima repubblica

- La nuova Italia postbellica

- Costituzione italiana e i suoi principi fondamentali
- Gli anni del centrismo e della guerra fredda
- Gli anni della contestazione: nuovi soggetti politici e sociali

Campi di Educazione civica

Lavoro dignitoso per tutti.

La costituzione

Ridurre le ineguaglianze tra i popoli: lotta alla povertà e alla fame.

Garantire modelli sostenibili di produzione e di consumo.

Il docente
prof.ssa Rosanna Napolano

PROGRAMMA DI MATEMATICA

• LIMITI

1. Insieme di numeri reali;
2. Limite finito per x che tende a x_0 ;
3. Limiti $+\infty$ o $-\infty$ per x che tende a un valore finito;
4. Limite finito per x che tende a $+\infty$ o $-\infty$;
5. Limite $+\infty$ o $-\infty$ per x che tende a $+\infty$ o $-\infty$;
6. Primi teoremi sui limiti: Teorema di unicità del limite, della permanenza del segno e del confronto.

• CALCOLO DEI LIMITI E CONTINUITÀ

1. Operazioni sui limiti;
2. Forme indeterminate;
3. Limiti notevoli;
4. Infinitesimi, infiniti e loro confronto;
5. Funzioni continue;
6. Punti di discontinuità e di singolarità;
7. Asintoti.

• DERIVATE

1. Derivata di una funzione;
2. Derivate fondamentali;
3. Operazioni con le derivate;
4. Derivata di una funzione composta;
5. Derivata della funzione inversa;
6. Derivata di ordine superiore al primo;
7. Retta tangente;
8. Derivata in fisica.

• DERIVABILITÀ E TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE

1. Punti di non derivabilità;
2. Teorema di Rolle;
3. Teorema di Lagrange;
4. Teorema di Cauchy;
5. Teorema di De L'Hospital.

• MASSIMI, MINIMI E FLESSI

1. Definizioni;
2. Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima;
3. Flessi e derivata seconda;

4. Problemi di ottimizzazione.

- **STUDIO DELLE FUNZIONI**

1. Studio di una funzione;
2. Grafici di una funzione e la sua derivata.

- **INTEGRALI INDEFINITI**

1. Integrale indefinito;
2. Integrali indefiniti immediati;
3. Integrazione per sostituzione;
4. Integrazione per parti;
5. Integrazione di funzioni razionali fratte.

- **INTEGRALI DEFINITI**

1. Integrale definito;
 2. Teorema del calcolo integrale;
 3. Calcolo delle aree;
 4. Calcolo dei volumi;
 5. Integrali impropri.
- Accenni sulle equazioni differenziali.

Il docente
prof.ssa Elvira Ilardi

PROGRAMMA DI FISICA

→FENOMENI DI ELETTROSTATICA

- Conduttori in equilibrio elettrostatico: la distribuzione della carica.
- Il campo elettrico all'interno di un conduttore e sulla sua superficie.
- Il potenziale elettrico del conduttore.
- Teorema di Gauss nel campo elettrico.
- Teorema di Coulomb
- Il potere delle punte.
- Le convenzioni per lo zero del potenziale.
- La capacità di un conduttore.
- Calcolo della capacità di una sfera conduttrice isolata.
- Sfere conduttrici in equilibrio elettrostatico.
- Le densità superficiali di carica.
- Il condensatore.
- Capacità di un condensatore.
- Campo elettrico di un condensatore piano.
- Capacità di un condensatore piano.
- Il ruolo dell'isolante in un condensatore.
- L'elettrometro.
- Condensatore in parallelo e in serie.
- Energia immagazzinata in un condensatore.

→LA CORRENTE ELETTRICA CONTINUA

- L'intensità della corrente elettrica.
- Il verso della corrente
- La corrente continua.
- I generatori di tensione e i circuiti elettrici: collegamento in serie e in parallelo.
- La prima legge di Ohm e i resistori.
- I resistori in serie e in parallelo.
- Risoluzione di un circuito.
- Le leggi di Kirchhoff.
- L'effetto Joule: trasformazione di energia elettrica in energia interna.
- Potenza dissipata per effetto Joule.
- Dimostrazione della formula della potenza dissipata.
- La potenza di un generatore ideale.
- La conservazione dell'energia nell'effetto Joule.
- Il kilowattora.
- La forza elettromotrice e la resistenza interna di un generatore di tensione.

→LA CORRENTE ELETTRICA NEI METALLI

- Introduzione ai conduttori metallici.
- La spiegazione microscopica dell'effetto Joule.

- La seconda legge di Ohm e la resistività.
- La dipendenza della resistività dalla temperatura.
- Carica e scarica di un condensatore.
- L'estrazione degli elettroni da un metallo.
- Il potenziale di estrazione.
- L'elettronvolt.
- Effetto termoionico e fotoelettrico.
- L'effetto termoelettrico.
- La termocoppia.

→FENOMENI MAGNETICI FONDAMENTALI

- La forza magnetica, campo magnetico e linee del campo magnetico.
- Confronto tra interazione magnetica ed elettrica.
- Dipoli elettrici e dipoli magnetici.
- Forze tra magneti e correnti: esperienza di Oersted e Faraday.
- Forze tra correnti: legge di Ampere.
- Definizione dell'ampere.
- L'intensità del campo magnetico.
- La forza magnetica su un filo percorso da corrente.
- Il campo magnetico di un filo percorso da corrente.
- La legge di Biot-Savart.
- Deduzione della legge di Biot-Savart.
- Il campo magnetico di una spira e di un solenoide.
- Il motore elettrico.
- Il motore elettrico costituito da una spira percorsa da corrente in un campo magnetico.
- Il momento delle forze magnetiche su una spira.
- Il momento magnetico della spira

→IL CAMPO MAGNETICO

- La forza di Lorentz.
- Forza elettrica e magnetica.
- Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme.
- Il flusso del campo magnetico.
- Teorema di Gauss per il magnetismo
- Teorema di Ampere
- Campo magnetico all'interno di un filo percorso da corrente.
- La densità di corrente.
- I tre tipi di materiali in sintesi.
- Il ciclo di isteresi magnetica
- La temperatura di Curie.
- I domini di Weiss
- L'elettromagnete.

→L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

- Generazione della corrente indotta
- Il ruolo del flusso del campo magnetico
- L'interruttore differenziale
- La legge di Faraday-Neumann – espressione della legge con dimostrazione
- La forza elettromotrice indotta istantanea
- La legge di Lenz
- Le correnti di Foucault
- L'autoinduzione
- L'induttanza di un circuito e gli induttori
- Cenni sul circuito RL
- La mutua induzione
- Energia e densità di energia del campo magnetico

→LA CORRENTE ALTERNATA

- L'alternatore
- La forza elettromotrice alternata e la corrente alternata
- Calcolo della forza elettromotrice alternata
- Il valore efficace della forza elettromotrice e della corrente

→LE EQUAZIONI DI MAXWELL E LE ONDE ELETTROMAGNETICHE

- Forza elettromotrice di un generatore e forza elettromotrice indotta
- La relazione tra forza elettromotrice indotta e campo elettrico indotto
- La relazione tra forza elettromotrice indotta e campo elettrico totale
- Integrale di linea e circuitazione del campo elettrico
- Espressione della legge di Faraday-Neumann mediante la circuitazione del campo elettrico
- Le proprietà del campo elettrico indotto
- La corrente di spostamento
- Corrente di spostamento e corrente di conduzione
- Il campo magnetico indotto.
- Il flusso come integrale di superficie
- Le equazioni di Maxwell
- Il campo elettromagnetico
- Le onde elettromagnetiche
- Relazione delle onde elettromagnetiche con le equazioni di Maxwell.
- Velocità di propagazione delle onde elettromagnetiche
- Le onde elettromagnetiche piane.
- Profilo spaziale di un'onda elettromagnetica ad un istante fissato.
- Oscillazione del tempo di un'onda in un punto fissato.
- Ricezione delle onde elettromagnetiche.
- L'energia trasportata dalle onde elettromagnetiche
- Onde elettromagnetiche e quantità di moto
- Polarizzazione delle onde elettromagnetiche

- La luce naturale come sovrapposizione di più onde elettromagnetiche
- Filtro polarizzatore
- La legge di Malus
- Lo spettro elettromagnetico
- Le onde radio
- Le microonde
- La radiazione infrarossa
- La radiazione visibile
- La radiazione ultravioletta
- I raggi X
- I raggi gamma
- La luce visibile e il suono
- La radio
- Segnali analogici e digitali
- Il telefono cellulare

→LA RELATIVITÀ DEL TEMPO E DELLO SPAZIO

- Velocità della luce e sistemi di riferimento
- Accenni sull'esperimento di Michelson-Morley
- Gli assiomi della teoria della relatività ristretta
- La simultaneità
- Simultaneità nel senso comune
- La definizione operativa di simultaneità
- La simultaneità e relativa
- La dilatazione dei tempi
- La sincronizzazione degli orologi
- La relatività del tempo
- La dilatazione dei tempi e l'intervallo di tempo proprio
- La dilatazione dei tempi e un fenomeno simmetrico
- Il paradosso dei gemelli
- I simboli β e γ
- La contrazione delle lunghezze
- La lunghezza propria
- Acceleratore LEP del CERN di Ginevra
- Invarianza delle lunghezze in direzione perpendicolare al moto relativo
- Accenni sulle trasformazioni di Lorentz
- Effetto Doppler relativistico
- Formula per l'effetto Doppler della luce
- Effetto Doppler e redshift

→LA RELATIVITÀ RISTRETTA

- L'intervallo invariante
- L'intervallo invariante $\Delta\sigma$ nella teoria della relatività
- Il segno $\Delta\sigma$

- Lo spazio-tempo
- Accenni su l diagramma di Minkowski
- Accenni sulla composizione relativistica delle velocità
- Equivalenza tra massa ed energia
- La massa e energia

→LA RELATIVITÀ GENERALE

- Il problema della gravitazione
- Equivalenza tra caduta libera e assenza di peso
- Equivalenza tra accelerazione e forza-peso
- I principi della relatività generale
- Accenni sullo spazio tempo curvo e la luce
- I buchi neri
- Il redshift gravitazionale
- La dilatazione gravitazionale dei tempi
- Accenni sulle onde gravitazionali

Il docente
prof.ssa Elvira Ilardi

PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI

Scienze della Terra

- L'interno della Terra
- Le principali discontinuità sismiche
- Crosta oceanica e crosta continentale
- Il mantello
- Il nucleo
- Litosfera, astenosfera e mesosfera
- I movimenti verticali della crosta: la teoria isostatica
- Il calore interno della Terra: correnti convettive nel mantello
- Cenni al Campo Magnetico Terrestre
- La dinamica terrestre
- La teoria della deriva dei continenti
- La morfologia dei fondali oceanici
- Gli studi del paleomagnetismo
- Espansione dei fondali oceanici
- Anomalie magnetiche
- La struttura delle dorsali oceaniche
- Età delle rocce dei fondali
- Tettonica a placche e orogenesi:
- La teoria della tettonica a placche
- Margini di placca
- Caratteristiche generali delle placche
- I margini continentali
- Come si formano gli oceani?
- I sistemi arco-fossa
- Punti caldi
- Il meccanismo che muove le placche

- **Chimica organica**

- *Una visione d'insieme:*

- ibridazioni e legami, rottura del legame eterolitica e omolitica, concetto di nucleofilo e elettrofilo (figure dell'ibridazione sp^3 , sp^2 e sp)

- Gli idrocarburi

- Alcani:

- Struttura con isomeria

- nomenclatura IUPAC

- proprietà fisiche

- reazioni:

- sostituzione radicalica con meccanismo ossidazione

- Cicloalcani: conformazioni

- Alcheni:

- Struttura con isomeria cis/trans

- nomenclatura IUPAC proprietà fisiche

- Reazioni:

- addizione elettrofila (alogeni, acidi alogenidrici, acqua) con meccanismo e regola di Markovnikov

- idrogenazione catalitica

- Alchini:

- struttura

- nomenclatura IUPAC

- Aromatici:

- struttura e risonanza

- nomenclatura dei derivati del benzene (orto para meta)
- reazioni:
- sostituzione elettrofila con meccanismo generale e ruolo del catalizzatore
- effetto dei sostituenti: attivanti e disattivanti e orto/para meta orientanti
- Alogenuri alchilici:
- nomenclatura
- Reazioni: sostituzione nucleofila - meccanismo generale SN1 e SN2
 - Alcoli:
 - Struttura e proprietà fisiche
 - Nomenclatura
 - Comportamento acido-base
 - Reazioni:
- Ossidazione
 - Isomeria e Stereoisomeria:
 - Isomeria strutturale
- Stereoisomeria
- Concetto di chiralità
- Le molecole asimmetriche
- Implicazioni nelle attività enzimatiche
- Attività ottica
- Gli enantiomeri: convenzione relativa D, L e convenzione assoluta R, S
 - Aldeidi e chetoni:
- Struttura e proprietà fisiche
- Cenni di nomenclatura
- Reazioni:
- ossidazione e riduzione
- addizione nucleofila di alcoli con meccanismo generale
 - Acidi carbossilici:

- Struttura, proprietà fisiche e chimiche
- cenni di nomenclatura
- acidi grassi e loro nomenclatura o Reazioni:
- formazione di Sali

- **Biochimica**
 - Le biomolecole:
 - I carboidrati
 - Monosaccaridi: aldosi e chetosi
 - Strutture cicliche dei monosaccaridi Anomeria
 - Disaccaridi: il legame 1,4 glicosidico
 - Polisaccaridi: funzioni e strutture - il legame 1,6 glicosidico
 - I lipidi
 - I trigliceridi: struttura e funzioni
 - I fosfolipidi: struttura e funzioni
 - Gli steroidi (formula generale dello Sterano)
 - Gli amminoacidi e le proteine
 - Chiralità
 - Polimeri degli amminoacidi - il legame peptidico Struttura delle proteine
 - La denaturazione
 - I nucleotidi e gli acidi nucleici
 - Struttura dei nucleotidi e degli acidi nucleici il legame fosfodiesterico
 - Gli enzimi:
 - Le reazioni metaboliche
 - Il ruolo dell'ATP
 - Che cosa sono gli enzimi
 - Come funzionano gli enzimi
 - La regolazione dell'attività enzimatica:

- L'inibizione
- Gli enzimi allosterici
- Inibizione a feedback
- Metabolismo energetico
- Una visione d'insieme:
- il ruolo dei coenzimi NAD e FADH
- La glicolisi:
- descrizione delle tappe
- La respirazione cellulare:
- decarbossilazione ossidativa del piruvato
- ciclo di Krebs: descrizione delle tappe
- fosforilazione ossidativa: descrizione delle tappe
- Bilancio energetico
- Gli altri destini del glucosio
- Il glicogeno è la riserva energetica degli animali: glicogenosintesi e glicogenolisi
- Cenni sulla gluconeogenesi
- La regolazione delle vie metaboliche
- le vie metaboliche sono dei sistemi regolati
- ruolo dell'insulina e del glucagone
- **Biotechnologie**
- I geni e la loro regolazione
- introduzione alla trascrizione genica:
- i geni dirigono la sintesi dell'RNA l'espressione dei geni è finemente regolata
- gli operoni inducibili e reprimibili
- la trascrizione negli eucarioti
- la regolazione prima della trascrizione
- modificazioni delle proteine istoniche
- la regolazione durante la trascrizione

- la regolazione dopo la trascrizione
- maturazione dell'mRNA
- Dai Virus al DNA ricombinante
- La genetica dei virus
- Ciclo litico e lisogeno del virus nel fago 'A
- Virus eucariotici a DNA e a RNA
- ciclo riproduttivo dei virus a RNA
- ciclo riproduttivo dei retrovirus
- I geni che si spostano (solo plasmidi)
- La coniugazione
- La trasduzione
- Le tecnologie del DNA ricombinante
- enzimi di restrizione - l'elettroforesi
- la DNA ligasi
- i vettori plasmidici- il clonaggio
- la PCR
- i virus come vettori
- Analizzare il DNA
- Biotecnologie: le applicazioni
- Le biotecnologie in agricoltura - il golden rice
- Le biotecnologie per l'ambiente e l'industria - il biorisanamento
- Le biotecnologie in campo biomedico

il docente
prof. Salvatore Costabile

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

L'architettura del ferro

L'esperienza dell'Esposizione Universale

La rivoluzione impressionista

Introduzione

Fattori esterni

Caratteri generali dell'impressionismo

Edouard Manet: Colazione sull'erba, Olimpia

Claude Monet; Impressione sole nascente, Cattedrale di Rouen, Lo stagno delle Ninfee

Edgar Degas: L'assenzio, Lezione di ballo

Tendenze post-impressioniste (1880-1900): alla ricerca di nuove vie

Paul Cézanne: La natura secondo il cilindro, la sfera, il cono; I giocatori di carte

Paul Gauguin e il sintetismo-simbolismo: Da dove veniamo? chi siamo? dove andiamo?

Vincent Van Gogh e l'espressionismo coloristico: I Mangiatori di patate, Autoritratto, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi.

L'Art Nouveau

Gustave Klimt: Giuditta I, Giuditta II

L'Espressionismo (1905-1925) e l'esasperazione della forma:

L'espressionismo psicologico di Edvard Munch: Madonna, il grido, pubertà.

Il Cubismo (1907) e l'inizio dell'arte contemporanea

Introduzione al cubismo analitico e sintetico

Pablo Picasso: Periodo blu, periodo rosa, la realtà fatta a pezzi: Poveri in riva al mare,

Famiglia dicircensi, Lesdemoiselles d'Avignon, Guernica.

La stagione italiana del Futurismo (1909-1944)

Umberto Boccioni: La città che sale, Stati d'animo: gli Addii, Forme uniche della continuità nello spazio.

Giacomo Balla: Dinamismo di un cane al guinzaglio.

L'arte dell'inconscio: il "Surrealismo" (1924)

Mirò: Il carnevale di Arlecchino

Dalì: La persistenza della memoria, Sogno causato dal volo di un'ape.

Magritte: Il tradimento della parola, La battaglia delle Argonne, la condizione umana.

Dadaismo

I Ready Made di Marcel Duchamp: Fontana, L.H.O.O.Q.

Man Ray: Le violon d'Ingres, Cadeau

L'esperienza Informale

Pollock e la tecnica del dripping

Fontana, il mondo oltre la tela: Buchi, tagli, nature e composizioni

il docente

prof.ssa Chiara Mazzone Colonna

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Atletica leggera

Teoria: elementi tecnici fondamentali della corsa veloce: partenza dai posti di blocco, accelerazione iniziale, velocità massima, mantenimento della velocità nel tratto finale; corsa in curva nei duecento metri; corsa ad ostacoli piede d'attacco e di stacco, scavalcamiento dell'ostacolo; lanci, potenziamento della tecnica O'Brien del getto del peso; lancio del disco con tecnica di rotazione e traslocazione in pedana

Pallacanestro

Teoria dei fondamentali individuali e di squadra: palleggio, scivolamento, passaggi, arresto, giro dorsale, cambi di direzione, di senso e di velocità, le finte, il tiro, tiro piazzato e in sospensione; la difesa della palla, la difesa dall'avversario e la difesa sotto canestro; il dai e vai, il dai e segui, blocco doppio blocco e il tagliafuori; approfondimenti sulle regole di gioco.

Pallavolo

Teoria dei fondamentali individuali e di squadra: battuta a tennis, battuta con salto iniziale, palleggio, bagher d'attacco e di difesa, palleggio d'alzata, la schiacciata, il muro e le finte; schemi di ricezione, e di difesa e la penetrazione dell'alzatore dalla seconda linea.

TEORIA

Alimentazione

Principi nutritivi, piramide alimentare, corretta alimentazione, i cibi spazzatura, disturbi alimentari anoressia e bulimia, il diabete, consumo energetico.

Droghe e doping

Sostanze stupefacenti: anfetamine, hashish e marijuana, cocaina, eroina, morfina e lsd.

Doping sostanze anabolizzanti: nandrolone, dhea, gh e corticotropina.

Stimolanti: anfetamine, caffeina e cocaina.

Narcotici: morfina e eroina.

Diuretici

Betabloccanti

Eritropoietina

Autoemotrasfusione

Pratiche vietate: doping ematico, manipolazioni farmacologiche.

Le sostanze d'abuso: eroina, cocaina, anfetamine, cannabinoidi, psichedelici, inalanti, caffeina, nicotina e tabacco.

Il cuore d'atleta:

modificazione delle camere cardiache, ipertrofia ventricolare sinistra, variazioni cardiache e specialità atletiche, variazione fra i due sessi, innervazione intrinseca del cuore, training e detraining.

Il linguaggio non verbale nella comunicazione:

Il linguaggio del corpo, la postura, la mimica facciale, la gestualità, gesti convenzionali, gesti codificati nello sport, il mimo, la danza, la prossemica; corporeità e emotività, la menzogna, la seduzione, decodificazione e interpretazione del linguaggio non verbale.

Olimpiadi: dalle origini ai periodi storici degli ultimi conflitti mondiali.

Autostima: inscindibilità dell'unità psico-fisica.

Ambiente: inquinamento e prestazioni motorie; danni organici dovuti all'inquinamento.

il docente
prof. Bartolomeo Silvestri

PROGRAMMA DI IRC

Perché essere responsabili anche in campo religioso.

La condizione antropologico-religiosa dell'uomo.

Il matrimonio e il rapporto con l'altro sesso.

Il valore della vita umana.

Il Natale cristiano.

Kronos e kairos.

Riflessioni e approfondimenti sulla Giornata della memoria.

Il libro della Genesi. L'uomo custode della creazione.

La Quaresima cristiana.

Gli appuntamenti della Settimana Santa: la Pasqua cristiana.

La bioetica e le problematiche sullo sviluppo della vita umana: l'aborto, l'eutanasia, il testamento biologico, l'accanimento terapeutico e la pena di morte.

La libertà e la coscienza.

Significato e senso delle figure dei Santi, in passato e oggi.

IL lavoro e la dottrina sociale della Chiesa a partire dalla "Rerum Novarum" (1891, Leone XIII) e passando dal Concilio Vaticano II.

L'opzione fondamentale: la scelta di Dio.

il docente

prof. Claudio Vincenzo Carannante

Allegato 1 – griglia di valutazione del colloquio orale (Allegato B – O.M. esami di Stato 4 marzo 2021-04-16)

La Commissione assegna fino a un massimo di quarantapunti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti dei metodidellediversedisciplinedel curricolo, con particolare riferimento a quelle di indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodidellediverse discipline in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodidelle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzando in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodidellediversedisciplin in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole il loro metodo	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e collegare tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite in modo del tutto inadeguato.	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà in modo sostentato.	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra discipline.	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata.	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti.	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta elaborazione dei contenuti acquisiti.	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento all'uso della lingua	I	Sia prime in modo scorretto e sostentato, utilizzando un lessico inadeguato.	1	
	II	Sia prime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche se settoriale, parzialmente adeguato.	2	
	III	Sia prime in modo corretto e utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento all'uso della lingua tecnica e/o settoriale.	3	

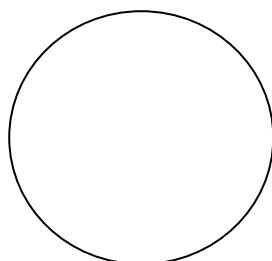
otecnicoe/odiset tore,ancheinlin guastraniera	IV	Siesprimeinmodo preciso e accuratoutilizzandounlessico,anchetecnicoesettoriale,varioearticolat	4	
	V	Siesprimeconricchezzaepienapadronanzalessicaleesemantica,anchei nriferimentoallinguaggiotecnicoe/odisetore.	5	
Capacità di analisi ecompreension edellarealtà in chiave dicittadinanza attivaapartire dallariflession esulleesperien zepersonali	I	Nonèin grado di analizzare ecompreendere larealtà apartiredalla riflessionesulleproprieesperienze olofa inmodo inadeguato.	1	
	II	Èingradodianalizzare ecompreenderelarealtàapartire dallariflessionesulle proprieesperienze con difficoltàesoloseguidato.	2	
	III	Èin gradodi compiereun'analisi adeguatadella realtàsullabase diunacorrettariflessione sulleproprie esperienzepersonali.	3	
	IV	È in gradodi compiereun'analisi precisadellarealtàsullabase diunaattentariflessionesulle proprie esperienze personali.	4	
	V	Èingradodi compiere un'analisiapprofondita della realtàsulla basediunariflessionecriticae consapevole sulleproprie esperienze personali.	5	
Punteggiototaledellaprova				

Il Consiglio di Classe

Firme docenti
PROF. BUONO MARIAPIA
PROF. MARIANI AURORA
PROF. NAPOLANO ROSANNA
PROF. ILARDI ELVIRA
PROF. COSTABILE SALVATORE
PROF. MAZZONE COLONNA CHIARA
PROF. SILVESTRI BARTOLOMEO
PROF. CARANNANTE CLAUDIO VINCENZO

IL COORDINATORE DI CLASSE
PROF.^{SSA} MARIAPIA BUONO

MARANO DI NAPOLI, 11 MAGGIO 2021



IL DIRIGENTE SCOLASTICO
PROF.^{SSA} *Raffaelina Varriale*