



Liceo Scientifico Statale Emilio Segre

SEDE CENTRALE

I traversa via Giovanni Falcone 1 - 80016, Marano di Napoli (NA)
tel. 0815867660 - Fax 0815864231

SEDE SUCCURSALE

Via Crispi 98 - 80018 Mugnano di Napoli (NA)
tel. 0810607308 - 08106019529

Mail: naps32000a@istruzione.it - PEC: naps32000a@pec.istruzione.it

C.M. NAPS32000A - CF 94203570638 - CUFE UF3BXO

Sito web: www.liceosegre.edu.it



Prot.2864/04-10 del 14/05/2021

Documento del Consiglio di Classe

(D.P.R. N. 323 DEL 23 LUGLIO 1998, ART. 5 COMMA 2)

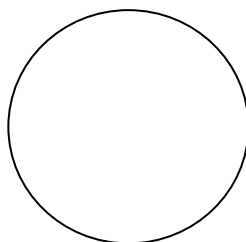
ANNO SCOLASTICO 2020/2021

CLASSE V SEZIONE A

INDIRIZZO SCIENTIFICO TRADIZIONALE

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Docenti	Materia/e
PROF. IMMACOLATA RICCIO	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
PROF. IMMACOLATA RICCIO	LINGUA E CULTURA LATINA
PROF. ILARIA D'AMBROSIO	LINGUA E CULTURA INGLESE
PROF. MARIA VERDE	STORIA E FILOSOFIA
PROF. SIMONA D'ALESSANDRO	MATEMATICA E FISICA
PROF. MARIANA CICCARELLI	FISICA
PROF. VINCENZO FERRARA	SCIENZE NATURALI
PROF. ANTONIO FURMIGLIERI	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
PROF. RITA MARIA LUISA COTTONE	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
PROF. RAFFAELLA RANZO	RELIGIONE CATTOLICA



IL DIRIGENTE SCOLASTICO
PROF.^{SSA} Raffaelina Varriale

Il Consiglio di Classe

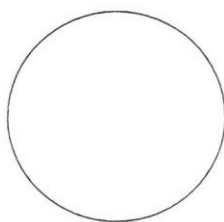
Materia/e	Docenti
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Luciola Ricci
LINGUA E CULTURA LATINA	Luciola Ricci
LINGUA E CULTURA INGLESE	Flavia d'Ambrosio
STORIA E FILOSOFIA	Flavia Verde
MATEMATICA	Enrico Alessandrino
FISICA	Mariano Cecarelli
SCIENZE NATURALI	Vincenzo Scavone
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Antonio Jurek
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Roberto Rizzo
RELIGIONE CATTOLICA	Raffella Rizzo

Il Coordinatore di classe

Prof. Maria Verde

Flavia Verde

MARANO DI NAPOLI, 10 maggio 2021



IL DIRIGENTE SCOLASTICO
PROF. SSA Raffaelina Varriale

SOMMARIO

- IL PTOF DEL LICEO SEGRÈ: FINALITÀ E OBIETTIVI
- MONTE ORE ANNUALE DELLE DISCIPLINE
- COMPOSIZIONE DELLA CLASSE
- PRESENTAZIONE DELLA CLASSE
- TABELLA RIASSUNTIVA DEI CREDITI DEGLI STUDENTI
- TABELLE DI CONVERSIONE E DI ATTRIBUZIONE CREDITI ADOTTATE PER L'A.S. 2020-2021
(ALLEGATO A DELL' O.M. 4 MARZO 2021)
- IL CONSIGLIO DI CLASSE
- MODALITÀ DI LAVORO DEL CDC
- ARGOMENTI, ESPERIENZE, TEMI MULTIDISCIPLINARI SVILUPPATI NEL CORSO DELL' ANNO
DAL CONSIGLIO DI CLASSE.
- PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L' ORIENTAMENTO (PCTO)
- DISCIPLINA CON METODOLOGIA **CLIL**
- ATTI VITA' DELL' OFFERTA FORMATIVA PER L'A.S. 2020/2021 A CUI GLI STUDENTI HANNO
PARTECIPATO
- VERIFICA E VALUTAZIONE:
 - CRITERI GENERALI
 - INDICATORI E TABELLA PER L' ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO
 - CRITERI E TABELLA PER L' ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO
 - CRITERI DI CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI PREPARAZIONE
- **ARGOMENTI ASSEGNATI AI CANDIDATI** PER LA REALIZZAZIONE DELL' ELABORATO
CONCERNENTE LE MATERIE CARATTERIZZANTI (MATEMATICA E FISICA)
- **TESTIOGGETTO DI STUDIO NELL' AMBITO DELL' INSEGNAMENTO DI ITALIANO**
- CURRICOLO TRASVERSALE DI **EDUCAZIONE CIVICA**
- SCHEDE DISCIPLINARI
- **PROGRAMMI**

IL PTOF DEL LICEO SEGRÉ

FINALITÀ E OBIETTIVI

Il Liceo Scientifico Statale «E. Segré» di Marano di Napoli si prefigge di **EDUCARE, FORMARE, ORIENTARE** nell'ottica dei «valori» e dei «saperi» del terzo millennio per offrire ai giovani una solida, articolata e moderna preparazione culturale che consenta loro di intraprendere qualsiasi tipo di studi universitari e/o inserirsi fattivamente nel mondo del lavoro.

FINALITÀ GENERALI

- Elevare la qualità della formazione degli studenti sul piano delle conoscenze, delle competenze e delle abilità
- Promuovere l'unitarietà del sapere.
- Orientare l'azione formativa verso i nuovi orizzonti europei, culturali ed occupazionali.
- Costruire un rapporto sinergico e permanente tra scuola e territorio.
- Promuovere negli studenti una salda coscienza civica al fine di stimolare sentimenti di pace, di solidarietà, di collaborazione e di comprensione e rispetto delle diversità.

OBIETTIVI

- Acquisire una valida ed organica preparazione di base che, concretizzandosi in conoscenze, competenze e abilità cognitive, tecniche e tecnologiche aggiornate e moderne, consenta agli studenti di «sapere» e «saper fare».
- Realizzare curricoli flessibili e tuttavia organici, nei quali siano assicurati l'accoglienza, la continuità e l'orientamento.
- Assumere la pluridisciplinarietà come pratica costante e caratterizzante dell'intera offerta formativa.
- Utilizzare in maniera consapevole, adeguata e creativa le nuove tecnologie informatiche, trasversalmente rispetto alle discipline di studio.
- Centralizzare l'offerta culturale sui saperi indispensabili per un'esistenza e una società improntate ad un'autentica «*humanitas*».
- Sollecitare nell'alunno l'esigenza di una formazione continua.
- Promuovere e migliorare la conoscenza e l'uso delle lingue straniere.
- Favorire l'acquisizione di una mentalità che valorizzi sul piano culturale, storico, sociale ed economico il proprio territorio nel contesto nazionale ed europeo.
- Attivare iniziative di scambi culturali a livello sia nazionale che europeo.
- Costruire intese ed accordi di programma con istituzioni pubbliche e private.

Monte ore annuale del Liceo Scientifico¹

MATERIA	I	II	III	IV	V	totale
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132	660
Lingua e cultura latina	99	99	99	99	99	495
Lingua e cultura straniera	99	99	99	99	99	495
Storia e Geografia	99	99	-	-	-	198
Storia	-	-	66	66	66	198
Filosofia	-	-	99	99	99	297
Matematica ²	165	165	132	132	132	726
Fisica	66	66	99	99	99	429
Scienze naturali ³	66	66	99	99	99	429
Disegno e storia dell'arte	66	66	66	66	66	330
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66	330
Religione Cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33	165
Totale	891	891	990	990	990	4752

N.B.

- Ai sensi della Legge 20 agosto 2019, n. 92 dall'a.s. 2020/2021 è introdotto l'insegnamento di Educazione civica, con un monte annuo di 33 ore in tutti gli anni di corso. L'insegnamento di Educazione civica è un insegnamento trasversale a tutte le discipline, secondo tempi e monte orario definiti dal Consiglio di classe e riportati nella sezione "CURRICOLO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA" nel presente Documento del 15 maggio.
- Al quinto anno è previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

¹ Le ore sono indicate nella loro somma annuale, da distribuire in 33 settimane.

² Con Informatica al primo biennio

³ Biologia, Chimica, Scienze della Terra

LA CLASSE

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

N.	Cognome e nome
1	Candidato interno
2	Candidato interno
3	Candidato interno
4	Candidato interno
5	Candidato interno
6	Candidato interno
7	Candidato interno
8	Candidato interno
9	Candidato interno
10	Candidato interno
11	Candidato interno
12	Candidato interno
13	Candidato interno
14	Candidato interno
15	Candidato interno
16	Candidato interno
17	Candidato interno
18	Candidato interno
19	Candidato interno
20	Candidato interno
21	Candidato interno
22	Candidato interno

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

V SEZ. A

La classe 5^a sezione A è composta da 22 allievi, 9 femmine e 13 maschi, tutti provenienti dalla classe quarta del precedente anno scolastico. Il gruppo classe si è caratterizzato per una serena collaborazione nei rapporti tra pari e una responsabile disponibilità al dialogo educativo. La maggior parte degli studenti della classe si è distinta per l'impegno e per la capacità di superare gli ostacoli che si sono presentati durante il percorso di studio, per progredire nella formazione di una cittadinanza attiva e democratica e per sviluppare comportamenti sempre più responsabili. Solo una piccola parte del gruppo classe ha mostrato l'esigenza di essere indirizzata ed esortata, non solo nello studio delle discipline curricolari, ma anche al conseguimento del senso del dovere nel compiere il proprio lavoro e nel rispettare le regole scolastiche. Gli studenti hanno risposto con consapevole partecipazione agli interventi educativo-didattici del Consiglio di Classe che ha mirato al potenziamento di un metodo di studio che garantisca la sistematica e ordinata esposizione delle conoscenze e l'autonomia nell'elaborazione e nell'articolazione dei contenuti, per progredire nella formazione umana e culturale.

Un ampio gruppo di allievi ha lavorato in questa direzione con impegno costante e accuratezza nello studio, raggiungendo nelle singole discipline un buon livello di preparazione e, in taluni casi, eccellente per completezza, organicità e articolazione delle conoscenze. Un altro gruppo di allievi ha acquisito conoscenze complete, collegate e articolate fra i diversi contenuti disciplinari, espone con linearità e ordine; mentre solo qualche alunno ha mostrato, più degli altri, la necessità di essere spronato all'applicazione omogenea e alla regolarità nella frequenza e di essere opportunamente sostenuto nel superare le difficoltà, raggiungendo una conoscenza globale sufficiente, essenziale e chiara dei contenuti.

Nel corso del triennio, la classe ha risposto con piena maturità alle sollecitazioni didattiche e agli stimoli culturali offerti dai docenti nei singoli percorsi disciplinari e alle attività formative e di orientamento previste dal PTOF e ciascun alunno, in relazione al proprio stile cognitivo, ne ha tratto profitto per la crescita e l'arricchimento personale. Da sottolineare che, durante la fase della didattica a distanza DAD, il gruppo classe ha eseguito con impegno e motivazione le attività proposte dai docenti, mostrandosi partecipativo e attivo.

In generale, tutti gli studenti della classe hanno acquisito un metodo di studio organizzato e un complessivo livello di competenze, conoscenze ed abilità, grazie alle quali sosterranno proficuamente l'Esame di Stato.

Il credito scolastico per il III e per il IV anno è stato attribuito in base alla tabella A del D.L. 62/17. Tale credito è stato riconvertito ai sensi dell' O.M. 4 marzo 2021 - All. A.
Per il quinto anno si attuano le norme vigenti (O.M. 4 marzo 2021 - All. A).

Di seguito vengono riportati i quadri riassuntivi dei crediti attribuiti nel terzo e quarto anno e dei crediti complessivi di terzo, quarto e quinto anno tenuto conto della riconversione e dell'attribuzione prevista dalla normativa vigente.

TABELLA RIASSUNTIVA DEI CREDITI

Art. 15 del D. Lgs 62/2017, co. 2-All. A

N.	Alunno/a	Credito TERZO ANNO secondo la tabella di Attribuzione credito Allegato A D.L. 62/17	Credito QUARTO ANNO secondo la tabella di Attribuzione credito Allegato A D.L. 62/17	Totale Credito TERZO e QUARTO ANNO secondo la tabella di Attribuzione credito Allegato A D.L. 62/17
1	Candidato	10	12	22
2	Candidato	8	10	18
3	Candidato	10	12	22
4	Candidato	9	11	20
5	Candidato	8	10	18
6	Candidato	8	10	18
7	Candidato	8	12	20
8	Candidato	11	13	24
9	Candidato	11	13	24
10	Candidato	8	12	20
11	Candidato	8	10	18
12	Candidato	9	11	20
13	Candidato	11	13	24
14	Candidato	10	12	22
15	Candidato	8	9	17
16	Candidato	10	11	21
17	Candidato	10	13	23
18	Candidato	11	13	24

19	Candidato	11	13	24
20	Candidato	10	11	21
21	Candidato	10	13	23
22	Candidato	8	10	18

TABELLA RIASSUNTIVA DEI CREDITI CONVERTITI

Secondo le tabelle dell'allegato A O.M. 4 marzo 2021

N.	Alunno/a	Credito TERZO ANNO CONVERTITO secondo la tabella dell'allegato A O.M. 4 marzo 2021	Credito QUARTO ANNO CONVERTITO secondo la tabella dell'allegato A O.M. 4 marzo 2021	TOTALE CREDITI TO TERZO E QUARTO ANNO
1	Candidato	16	19	35
2	Candidato	13	15	28
3	Candidato	16	19	35
4	Candidato	15	17	32
5	Candidato	13	15	28
6	Candidato	13	15	28
7	Candidato	13	19	32
8	Candidato	17	20	37
9	Candidato	17	20	37
10	Candidato	13	19	32
11	Candidato	13	15	28
12	Candidato	14	17	31
13	Candidato	17	20	37
14	Candidato	16	19	35
15	Candidato	13	14	27
16	Candidato	16	17	33
17	Candidato	16	20	36
18	Candidato	17	20	37
19	Candidato	17	20	37

20	Candidato	16	17	33
21	Candidato	16	20	36
22	Candidato	13	16	29

TABELLE DI CONVERSIONE E DI ATTRIBUZIONE CREDITI ADOTTATE PER L' A.S. 2020-2021 (ALLEGATO A DELL' O.M. 4 MARZO 2021)

Sono di seguito riportate le tabelle di conversione dei crediti del terzo e quarto anno secondo l'allegato A dell'O.M. 4 marzo 2021 e la tabella di attribuzione del credito del quinto anno.

Tabella A Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D.Lgs. 62/2017	Nuovo credito assegnato per la classe terza
$M = 6$	7-8	11-12
$6 < M \leq 7$	8-9	13-14
$7 < M \leq 8$	9-10	15-16
$8 < M \leq 9$	10-11	16-17
$9 < M \leq 10$	11-12	17-18

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito)

Tabella B Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell' Allegato A al D.Lgs. 62/2017 e dell' OM 11/2020	Nuovo credito assegnato per la classe quarta
$M < 6^*$	6-7	10-11
$M = 6$	8-9	12-13
$6 < M \leq 7$	9-10	14-15
$7 < M \leq 8$	10-11	16-17
$8 < M \leq 9$	11-12	18-19
$9 < M \leq 10$	12-13	19-20

Tabella C Attribuzione del credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fascia di credito Classe quinta
$M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

IL CONSIGLIO DI CLASSE

COMPOSIZIONE

Disciplina	Docente	Continuità nel triennio (sì/no)	
		Terza	Quarta
1. Lingua e letteratura italiana	Immacolata Riccio	sì	sì
2. Lingua e cultura latina	Immacolata Riccio	no	sì
3. Lingua e cultura inglese	Ilaria D'Ambrosio	sì	sì
4. Filosofia	Maria Verde	sì	sì
5. Storia	Maria Verde	sì	sì
6. Matematica	Simona D'Alessandro	no	no
7. Fisica	Mariana Ciccarelli	no	no
8. Scienze naturali	Vincenzo Ferrara	sì	sì
9. Disegno e storia dell'arte	Antonio Furmiglieri	no	no
10. Scienze motorie e sportive	Rita Maria Luisa Cottone	sì	sì
11. Religione Cattolica	Raffaella Ranzo	sì	sì

MODALITÀ DI LAVORO

MODALITÀ	ITA	LAT	ING	FIL	STO	MAT	FIS	SCI	StA	SMS	IRC	ED. CIVICA
LEZIONE FRONTALE	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X
LEZIONE PARTECIPATA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X
DISCUSSIONE GUIDATA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X
PROBLEM SOLVING						X	X	X				
METODO INDUTTIVO						X	X	X				
ATTIVITÀ DI RECUPERO			X			X			X			
ATTIVITÀ DI APPROFONDIMENTO	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
VIDEO/AUDIOLEZIONE A DISTANZA IN MODALITÀ SINCRONA/ASINCRONA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

STRUMENTI DI VERIFICA UTILIZZATI DAI DOCENTI

MODALITÀ	ITA	LAT	ING	FIL	STO	MAT	FIS	SCI	StA	SMS	IRC	ED. CIVICA
INTERROGAZIONE	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
DISCUSSIONE GUIDATA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X
ANALISI DEL TESTO	X	X	X	X	X				X			X
PROVE STRUTTURATE						X	X					
SVILUPPO DI UN ARGOMENTO	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
PRESENTAZIONI MULTIMEDIALI												X

ARGOMENTI, ESPERIENZE, TEMI MULTIDISCIPLINARI SVILUPPATI NEL CORSO
DELL'ANNO DAL CONSIGLIO DI CLASSE.

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ARGOMENTI, ESPERIENZE, TEMI MULTIDISCIPLINARI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE IMPLICATE
• Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione; • comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER); • elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; • identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; • riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture; • Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee. • aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica • saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica, la produzione artistico-letteraria • saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana. • comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana.	Scienza e Arte tra Ottocento e Novecento; l'esaltazione della Scienza e il mito del progresso. La crisi dei fondamenti tra crisi del soggetto e nuove teorie scientifiche	ITALIANO, INGLESE, ARTE, FISICA, STORIA, FILOSOFIA, SCIENZE, IRC, LATINO, SCIENZE MOTORIE
	La guerra e gli intellettuali. Intellettuali e scienziati di fronte alla guerra.	ITALIANO, ARTE, STORIA, FILOSOFIA, SCIENZE, LATINO
	Il tempo scientifico e il tempo umano. La relatività del tempo nella filosofia, nell'arte, nella letteratura e nelle scienze.	ITALIANO, INGLESE, ARTE, FISICA, STORIA, FILOSOFIA, LATINO

PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Il percorso triennale per le competenze trasversali e l'orientamento PCTO (ex A.S.L. – Alternanza ScuolaLavoro) affrontato dalla classe nell'arco del triennio 2018/2021 è stato attuato attraverso varie attività svoltesi in orario curriculare, sia in orario extracurriculare, ove possibile.

Nell'A.S. 2018/19 (classe 3^A) gli studenti sono stati impegnati in attività curricolari di diverse Discipline ed in orario extracurriculare, quali: La violenza non è una risposta, Marano Ragazzi Spot Festival, Web Editing, Offline contro la violenza in rete, Project Management.

Gli studenti hanno partecipato con interesse alle attività proposte dagli insegnanti della classe, impegnandosi proficuamente nei lavori di gruppo, loro assegnati e nella realizzazione di lavori quali PowerPoint per le discipline interessate, acquisendo nuove conoscenze e abilità. Alcuni allievi, nell'arco dell'anno scolastico, hanno partecipato ai progetti nell'ambito dei P.O.N, a Progetti del PTOF del Liceo o ad attività sportive esterne, valide come esperienze per le competenze e l'orientamento, come previsto dal PTOF.

Nell'A.S. 2019/20 (classe 4^A) a causa dell'inizio pandemia da Covid 19, le attività di PCTO sono state svolte dagli studenti per la maggior parte in orario curriculare e in DAD. Infatti alcuni dei Progetti organizzati dall'Istituto, in orario extracurriculare, sono stati sospesi non permettendo agli studenti di completare le attività programmate.

I progetti svolti dagli allievi risultano, quindi, essere i seguenti: Project Management, Imun, Protezione Civile "Zona Rossa", Marano Ragazzi Spot Festival, Open Day, Kineton, Teatro Acacia "Parole di...", La Pagina che non c'era, Ambiente e salute-ASL NA 2, Certamen Bruniano, Film: Helena.

Per quanto riguarda il corrente anno scolastico, 2020/2021 (classe 5^A) ancora compromesso dalla pandemia da Covid19, gli allievi sono stati registrati sulla piattaforma di Educazione Digitale per seguire i corsi Youth Empowered (incontri con l'azienda Coca Cola HBC Italia) e Sportello Energia (Leroy Merlin) per il potenziamento delle competenze personali e professionali. Inoltre sono stati attuati i seguenti Progetti: Project Management, La Pagina che non c'era, PLS (Matematica), Fare Biotech: la salute che verrà, Concorso Premio Giambattista Vico, Corso sulla Sicurezza.

Le attività svolte dagli alunni sono state finalizzate ad attuare modalità di apprendimento flessibili ed equivalenti, sotto il profilo culturale ed educativo. Inoltre, i percorsi per le competenze trasversali, così come l'Orientamento, hanno avuto una positiva ricaduta sugli apprendimenti disciplinari e sul percorso curriculare degli studenti, concorrendo alla crescita e all'arricchimento personale di ciascun alunno.

Nell'A.S. 2020/21 verificata la rendicontazione delle attività di PCTO svolte dagli allievi nelle due annualità precedenti, si è verificato il raggiunto monte ore obbligatorio fissato a 90 ore, per quasi tutta la classe. Per cui il C.d.C. ha concordato di convogliare le attività del PCTO precedenti, ovvero le esperienze e le competenze acquisite dal singolo alunno (nei percorsi di PCTO organizzati dalla scuola e/o in quelli su base volontaria o presso enti associativi di natura sportiva riconosciuti CONI), in un prodotto finale, in cui evidenziare:

- la partecipazione dell'alunno alla vita scolastica;
- le esperienze da lui scelte, opportunamente motivate, l'influenza che esse hanno avuto nella scelta del percorso di studi universitario;
- le competenze acquisite ed una loro possibile ricaduta nel mondo del lavoro.

COMPETENZETRASVERSALI E ORIENTAMENTO TRIENNIO 2018/2021

art. 1, co. 784, L. n. 145/2018

a.s.	Tipologia di percorso	Progetto	Tutor scolastico	Azienda partner	Tempi	Tipologia di prodotto finale
2018/19	scientifico/tecnologico	Percorsi indipendenti disciplinari	Prof. Di Marino Paola	Non applicabile	Le ore risultano essere differenziate a seconda dei percorsi scelti dagli allievi	Lavori di gruppo realizzati per le discipline inserite nell'UDA
2019/20	scientifico/tecnologico	Percorsi indipendenti disciplinari	Prof. Verde Maria	Non applicabile	Le ore risultano essere differenziate a seconda dei percorsi scelti dagli allievi	Progetti multimediali
2020/21	scientifico/tecnologico	Percorsi indipendenti disciplinari/ Percorsi online	Prof. Verde Maria	Attività online	Le ore risultano essere differenziate a seconda dei percorsi scelti dagli allievi	Progetto multimediale

CRITERI DI VALUTAZIONE DEL PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Competenza	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
CAPACITÀ DI LAVORARE IN GRUPPO	interagisce nel gruppo e controlla la conflittualità	partecipa al gruppo in maniera propositiva e socializza le sue esperienze e i suoi saperi	partecipa al gruppo, socializza le sue esperienze e saperi negli spazi opportuni, rielaborandoli anche con l'apporto dei punti di vista altrui
SPIRITO DI INIZIATIVA	esprime le proprie idee se stimolato dagli altri membri del gruppo	esprime autonomamente le proprie idee in maniera adeguata	esprime le proprie idee in maniera costruttiva; chiede e offre aiuto nella realizzazione dei compiti
AUTONOMIA E CAPACITÀ DECISIONALE	si attiene ai compiti assegnatigli	valuta e suggerisce modalità di azione per la realizzazione dei compiti	coglie subito la finalità del compito assegnato al gruppo, propone strategie di intervento e assume decisioni responsabili
CAPACITÀ DI COORDINAMENTO	rispetta il ruolo all'interno del gruppo	pianifica e organizza il lavoro personale; riconosce all'interno del gruppo il contributo di tutti	organizza tempi e modalità del lavoro del gruppo, valorizza il lavoro di tutti, distribuisce gli incarichi con responsabilità
MOTIVAZIONE E SENSO DI RESPONSABILITÀ	porta a compimento gli incarichi assegnatigli	porta a compimento gli incarichi assegnatigli con sollecitudine, rispettando il lavoro svolto dagli altri componenti del gruppo	porta a compimento gli incarichi assegnatigli, mettendo al servizio del gruppo le sue capacità

DISCIPLINA CON METODOLOGIA CLIL

SCIENZE NATURALI

CLIL MODULE 1

BIOLOGY - BIOMOLECULES

SPECIFIC COMPETENCIES OF THE DISCIPLINE	SKILLS	CONTENTS	METHODS AND RESOURCES
- The students possess the fundamental contents, acquired with methodology CLIL, expressing them in English language - The students know the biomolecules and describe their role in metabolism and diet. - The students discuss protein structure and related functions - The students discuss the role of Carbohydrates in living systems. - The students find out about the chemical and physical properties of Triglycerides. - The students discuss the role of nucleic acids	The students are able - to describe the structure and to classify carbohydrates - to describe the structure and to classify lipids - to describe the structure and to classify amino acids and proteins - to describe the structure and biological functions of nucleic acids (RNA, DNA) The students recognize and use the specific lexis of the discipline in English language.	Amino acids and proteins Amino acids and their classification. Peptide linkage The primary, secondary, tertiary and quaternary structure Environmental conditions affect protein structure Carbohydrates Introduction. Monosaccharides. Disaccharides. Polisaccharides. Lipids General properties Triglycerides Phospholipids Catenoids. Steroid. Vitamins Nucleic acids: general structure - Nitrogen bases - Nucleotides - RNA - Different types of RNA - DNA: the double helix	Times: 5 h Methods - Reading of select texts in English language. - Viewing, listening and translating videos - Close collaboration with the teacher of English language. Resources - Textbook for CLIL, Videos (Khan Academy and others).

CLILMODULE 2

BIOLOGY -THE GENETIC ENGINEERING

SPECIFIC COMPETENCIES OF THE DISCIPLINE	SKILLS	CONTENTS	METHODS AND RESOURCES
- The student possess the fundamental contents, acquired with methodology CLIL, expressing them in English language - The student know the biotechnologies of base and to describe the uses and the limits of it. - The student describes the techniques and the uses of the tied up practices to the recombinant DNA. - The student is able to know the techniques of cloning. - The student know how to discuss the production, the possibilities and the doubts on the use of the OGM.	The student is able - to describe the various inherent phases of the Technology of the recombinant DNA. - The student is able to illustrate the concept of "Organism Genetically Modified" recognizing the limits and the consequential advantages from their use. - The student is able to describe the structure and the origin of the various types of stem cells and their potential employments. - The student recognize and use the specific lexis of the discipline in English language.	Biotechnologies: techniques and application: - Molecular cloning and recombinant DNA - Cloning vectors - PCR - DNA sequencing - DNA fingerprinting Biotechnologies: applications - Biotechnology and Agriculture - Genetically modified organism (OGM)	Times: 5 h Methods - Reading of select texts in English language. - Viewing, listening and translating videos - Close collaboration with the teacher of English language. Resources - Textbook for CLIL, Videos (Khan Academy and others).

ATTIVITÀ DELL'OFFERTA FORMATIVA PER L'A.S. 2020/2021 A CUI GLI STUDENTI HANNO PARTECIPATO

ATTIVITA'	Allievi partecipanti (gruppo o classe)
ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO* ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO ONLINE MEDICINA 04/12/2020 (2 ore) ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO ONLINE PARTHENOPE:Giurisprudenza, Economia 20/01/2021 (3ore) ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO ONLINE PARTHENOPE: Ingegneria, Scienze e Tecnologie, Scienze Motorie 21/01/2021 (3 ore) ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO ONLINE FEDERICO II: Architettura, Ingegneria, Biologia, Chimica, Matematica e Fisica, Geologia 9-10-11-12/02/2021 (2 ore) ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO ONLINE SUOR ORSOLA BENINCASA: Beni culturali e Restauro, Scienze della Formazione Primaria, Green Economy, Scienze della Comunicazione, Giurisprudenza, Psicologia Dal 22 al 26/02/2021 (2 ore)	Gruppi alunni per disciplina
Progetti curriculari/extracurriculari Youth Empowered(azienda Coca Cola HBC Italia) Sportello Energia (Leroy Merlin) Project Management La Pagina che non c'era Corso sulla Sicurezza Fare Biotech Certamen Giambattista Vico	Gruppi alunni Un'allieva della classe

Cambridge FCE (Level B2)	Tre allievi della classe
PLS (Matematica)	Un allievo della classe
Recupero curricolare Attività svolte secondo il <i>Piano d'Istituto</i> : attività educativo-didattiche di recupero delle carenze, svolte in orario curricolare e/o assegno individualizzato.	Alunni per disciplina

* ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO

Gli studenti della classe hanno partecipato per gruppi d'interesse alle proposte di orientamento universitario, organizzate nel corso dell'anno scolastico in modalità online.

VERIFICA E VALUTAZIONE

MODALITÀ E CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE NELLA DIDATTICA A DISTANZA

Il nuovo scenario di gestione dell'attività didattica, in seguito all'emergenza sanitaria, ha determinato nel Consiglio di classe già dall'a.s. 2019/2020 una integrazione e una rimodulazione del processo di verifica tradizionale e la necessità di un paradigma di valutazione che tenga in debito conto:

- la dimensione formativa, allo scopo di rilevare e monitorare l'efficacia dell'azione didattica e l'effettivo apprendimento da parte degli studenti;
- la dimensione sommativa, intesa come momento terminale in cui si sono misurati gli apprendimenti conseguiti.

Nellavalutazione degli allievi si è tenuto dunque conto sia dei risultati di apprendimento sia del processo formativo, documentando lo sviluppo dell'identità personale e l'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze.

In quest'ottica si sono ripensate le pratiche valutative tradizionali, tenendo contemporaneamente in evidenza le diverse dimensioni della valutazione:

PERSONALE, attraverso l'attenzione alle competenze trasversali personali che gli alunni hanno mostrato nell'ambito dei processi educativi e formativi messi in atto dai docenti;

DIDATTICA, attraverso l'attenzione alle strategie operative messe in campo dagli alunni nell'esecuzione delle consegne e nella gestione delle proposte formative;

COGNITIVA, includendo l'impiego di un indicatore dinamico, cioè il livello di maturazione, che ha analizzato i progressi degli alunni rispetto alle situazioni di partenza, e di un indicatore statico che ha guardato, invece, ai risultati conseguiti in termini di apprendimento;

SOCIALE, mediante l'attenzione alle dinamiche di interazione e collaborazione tra docenti e alunni e all'interno del gruppo classe.

METACOGNITIVA, con l'attenzione alla capacità degli alunni di richiamare e mettere in relazione le conoscenze e le competenze acquisite, anche in contesti nuovi e complessi come quello attuale, ma anche di riflettere, in un'ottica di costante miglioramento, sui processi formativi e sulle strategie apprenditive adottate.

Ciascuna delle dimensioni di valutazione è stata tradotta in una serie di indicatori valutativi quali

- 1) l'impegno, l'interesse e la partecipazione per quanto attiene alla dimensione PERSONALE,
- 2) la correttezza e il rispetto delle consegne date anche nei tempi assegnati per il loro termine, il metodo di studio e l'organizzazione del lavoro per quanto attiene alla dimensione DIDATTICA;

3) il livello di maturazione e il livello di apprendimento per quanto attiene alla dimensione COGNITIVA;

4) il grado di interazione con i compagni e di contributo alla creazione di un clima propositivo di collaborazione; la capacità di formulare richieste di aiuto e/o di offrire il proprio contributo per quanto attiene alla dimensione SOCIALE;

5) la capacità di reperire autonomamente strumenti o materiali necessari e di usarli in modo efficace e di rispondere a situazioni non previste con proposte divergenti, con soluzioni funzionali, con utilizzo originale di materiali per quanto attiene alla dimensione METACOGNITIVA.

Il Consiglio di classe ha adottato una **griglia comune per la corrispondenza del voto ai livelli di conoscenze, competenze e abilità**, così come per **l'attribuzione del voto di comportamento**, che esprime in sintesi gli obiettivi comportamentali trasversali alla formazione del cittadino. Tali griglie sono state revisionate in seguito all'introduzione della Didattica a distanza e della Didattica Digitale Integrata.

Le griglie sono di seguito riportate.

INDICATORI DEL COMPORTAMENTO

Rispetto delle regole di Istituto

- Conoscenza e rispetto delle regole della scuola.
- Rispetto e tutela dell'ambiente scolastico.
- Uso corretto delle attrezzature e delle suppellettili, compresi gli strumenti informatici e di laboratorio.

Regolarità della frequenza

- Frequenza assidua e regolare.
- Puntualità (con riferimento a ingressi posticipati e uscite anticipate)

Convivenza civile

- Correttezza della comunicazione con coetanei e con gli adulti.
- Correttezza del comportamento durante le attività didattiche curricolari, extra curricolari ed extra scolastiche
- Riconoscimento e rispetto dei ruoli nella comunità scolastica.
- Partecipazione democratica alla vita della scuola nelle forme e con le figure istituzionali
- Assunzione di comportamenti responsabili, per l'esercizio dei propri diritti con modalità corrette e legittime, cioè non trasgressive delle norme.
- Consapevole rispetto dei propri doveri e degli altrui diritti

Impegno e corretta partecipazione alle attività scolastiche (anche durante il periodo di Didattica a distanza):

- a. Impegno nello studio costante, serio e costruttivo.
- b. Adempimento regolare, corretto e onesto delle consegne scolastiche ivi incluso lo svolgimento dei compiti in classe. Partecipazione attiva al processo formativo.

Sulla base di tali indicatori è stata elaborata la tabella per l'attribuzione del voto di comportamento di seguito riportata.

TABELLA PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO

	Rispetto delle regole d'Istituto e della convivenza civile. Riconoscimento e rispetto dei ruoli nella comunità scolastica. Uso delle attrezzature, rispetto dell'ambiente scolastico	Regolarità della Frequenza	Correttezza	Impegno e Partecipazione (anche durante il periodo di Didattica a distanza)	Sanzioni e provvedimenti disciplinari
10	Rispetto del Regolamento d'Istituto, dei ruoli nella comunità scolastica e delle regole di convivenza civile sempre scrupoloso, maturo e consapevole. Responsabilità, attenzione e cura dell'ambiente scolastico e delle attrezzature scolastiche.	Frequenza assidua e puntualità continua	Comportamento sempre corretto, responsabile, collaborativo	Impegno costante, serio e proficuo. Partecipazione attiva e propositiva al processo formativo e alla vita democratica della scuola. Adempimento delle consegne scolastiche regolare. Comportamento pienamente maturo e partecipazione attiva durante le attività di Didattica a distanza	Nessuna
9	Rispetto del Regolamento d'Istituto, dei ruoli nella comunità scolastica e delle regole di convivenza civile attento e consapevole. Responsabilità e cura nell'utilizzo di locali, strutture e attrezzature scolastiche	Frequenza assidua e puntuale	Comportamento corretto, responsabile, collaborativo	Impegno costante e serio. Partecipazione attiva. Adempimento delle consegne scolastiche regolare. Comportamento maturo e partecipazione proficua durante le attività di Didattica a distanza	Nessuna

8	Rispetto del Regolamento d'Istituto, dei ruoli nella comunità scolastica e delle regole di convivenza civile Generale cura nell'utilizzo di locali, strutture e attrezzature scolastiche.	Frequenza regolare e puntuale Qualche ritardo o uscita anticipata (entro illimitate e le condizioni stabilite dal Regolamento d'Istituto)	Comportamento generalmente corretto	Impegno costante. Partecipazione abbastanza attiva. Adempimento delle consegne scolastiche generalmente regolare. Comportamento generalmente maturo e partecipazione responsabile durante le attività di Didattica a distanza	Nessuna nota scritta, possibile qualcherimprover o verbale
7	Rispetto del Regolamento d'Istituto, dei ruoli nella comunità scolastica e delle regole di convivenza civile accettabile con qualche infrazione non grave (con riferimento all'art. 8, p. 1-3) Rari episodi di poca cura nell'utilizzo di locali e attrezzature scolastiche. Mancata frequenza ad attività extracurricolari a cui si è aderito volontariamente.	Frequenza regolare; alcuni ripetuti ritardi e uscite anticipate oltre illimitate e le condizioni stabilite dal Regolamento d'Istituto	Comportamento talvolta poco corretto. Comportamento poco responsabile durante visite e viaggi d'istruzione e altre attività di carattere educativo	Impegno abbastanza costante. Partecipazione poco attiva. Adempimento delle consegne scolastiche poco regolare. Scarso senso di responsabilità rispetto agli impegni volontariamente assunti. Comportamento abbastanza adeguato e partecipazione poco attiva durante le attività di Didattica a distanza	Una o più note disciplinari di natura non grave (con riferimento all'art. 8, p. 1-3)

6	Violazioni gravi nel rispetto del Regolamento d'Istituto, dei ruoli nella comunità scolastica e delle regole di convivenza civile. (con riferimento all'art. 8, p. 4-7). - Pocacura nell'utilizzo di locali e attrezzature scolastiche.	Frequenza discontinua; assenze e/o ritardi non giustificati	Comportamento poco corretto. Comportamento non responsabile durante visite e viaggi d'istruzione e altre attività di carattere educativo	Impegno scarso. Disturbo frequente durante l'attività scolastica e altri interventi e attività di carattere educativo. Adempimento delle consegne scolastiche saltuario. Comportamento scarsamente maturo e partecipazione saltuaria durante le attività di Didattica a distanza	Richiami verbali e scritti ripetuti per violazioni non gravi (con riferimento all'art. 8, p. 4-7)
5	Grave e/o sistematica violazione del Regolamento d'Istituto, dei ruoli nella comunità scolastica e delle regole di convivenza civile con sanzioni disciplinari e allontanamento dalla scuola per più di 15 giorni. Utilizzo irresponsabile di locali e attrezzature scolastiche. Danneggiamenti.	Frequenza discontinua; continue assenze e/o ritardi non giustificati	Comportamento gravemente scorretto; atteggiamenti irrispettosi, offensivi, oltraggiosi. Comportamento irresponsabile o pericoloso per sé o per altri durante visite e viaggi d'istruzione e altre attività di carattere educativo	Impegno e partecipazione scarsi. Disturbo sistematico durante l'attività scolastica e altri interventi e attività di carattere educativo. Mancato adempimento delle consegne scolastiche. Comportamento non adeguato e partecipazione passiva durante le attività di Didattica a distanza	Mancanze disciplinari gravi. (con riferimento all'art. 8, p. 8-10) Provvedimento disciplinare di allontanamento dalla scuola oltre i 15 giorni

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO PER LE CLASSI DEL TRIENNIO

Criteria per l'attribuzione del credito scolastico

Il credito scolastico costituisce l'assegnazione di punteggio per ogni anno del triennio, è determinato dalla M (media globale) dei voti riportati allo scrutinio finale ed è attribuito in base alla tabella A del Regolamento degli Esami di Stato, come dal D.P.R. n. 323/98 e successivo Decreto Ministeriale n. 99 del 16 dicembre 2009. Esso è attribuito, al termine di ogni anno scolastico, dal Consiglio di Classe.

L'attribuzione del punteggio più alto all'interno della fascia della media è determinata dalla presenza degli indicatori elaborati sulla base dei criteri stabiliti dal Collegio dei Docenti.

In riferimento al regolamento (art.11) non si dà luogo ad attribuzione di Credito scolastico per gli anni in cui l'alunno non consegue la promozione alla classe successiva.

Criteria per l'attribuzione del credito scolastico per le classi del triennio

La fascia assegnata al credito scolastico è data dalla media dei voti compreso il voto di comportamento.

Il punteggio più alto all'interno della banda sarà attribuito in presenza del numero di indicatori contenuti nella seguente tabella oltre alla regolarità della frequenza calcolata sulla base dell'orario curricolare, pari a 990 ore annuali, più altri indicatori che di seguito si specificano

Media dei voti	Indicatori richiesti
$M = 6$	1 indicatore
$6 < M \leq 7$	1 indicatore
$7 < M \leq 8$	2 indicatori
$8 < M \leq 9$	2 indicatori
$9 < M \leq 10$	3 indicatori

Indicatori richiesti:

1. Indicatore necessario di accesso: Regolarità della frequenza:

1.A Il limite di ore di assenza che attesta la regolarità della frequenza è pari a 150 ore (comprendendo di ritardi e uscite anticipate). Tale limite può essere derogato fino a ulteriori 30 ore (quindi max 180 ore) per particolari situazioni personali e/o familiari debitamente documentate e/o certificate (ricoveri ospedalieri e successiva degenza, gravi patologie parzialmente invalidanti).

1.B È requisito necessario nell'ambito delle 150 ore un massimo di 4 ingressi posticipati e un massimo di 4 uscite anticipate per ciascun quadrimestre in cui è suddiviso l'anno scolastico.

1.C È, altresì, requisito necessario la frequenza obbligatoria alle attività extracurricolari a cui ci si iscrive formalmente, su base volontaria, nel limite del 75% del monte ore programmato. Di tale indicatore di accesso non si terrà conto in caso di ricoveri ospedalieri e gravi patologie parzialmente invalidanti regolarmente documentati.

Altri indicatori (considerati in presenza del requisito di Regolarità della presenza):

2. Partecipazione ad attività aggiuntive extracurricolari (con esclusione dei corsi di recupero)
3. Eccellenza (voto da 8 a 10) in una o più discipline di indirizzo (Matematica, Fisica, Scienze).
4. Interesse e partecipazione al dialogo educativo con riferimento anche all'IRC.
5. Partecipazione assidua ai Percorsi per le Competenze trasversali e per l'Orientamento (PCTO) programmati e/o svolti in ore extracurricolari in ciascun anno scolastico, con

valutazione positiva da parte del tutor scolastico. Per assidua si intende una frequenza maggiore o uguale all'80% del monte ore delle attività extracurricolari dei Percorsi per le Competenze trasversali e per l'Orientamento (PCTO).

CRITERI COMUNI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA/COMPETENZA/CAPACITÀ SIA IN MODALITÀ DIDATTICA IN PRESENZA CHE A DISTANZA.

PIANO DI VALUTAZIONE DEGLI STUDENTI P.T.O.F. DEL LICEO SCIENTIFICO E. SEGRÈ a.s. 2020-2021

VOTO	PARTECIPAZIONE E IMPEGNO	CONOSCENZE	CAPACITÀ	COMPETENZE
1-2-3	Partecipazione occasionale; applicazione e impegno assenti.	Frammentarie, molto lacunose, non pertinenti.	Esposizione delle conoscenze con gravissimi errori. Uso del lessico improprio. Gravi difficoltà di applicazione anche in situazioni semplici e note.	Si orienta in maniera confusa nell'analisi semplice e nella collocazione spazio-temporale anche se guidato.
4	Partecipazione discontinua; applicazione e impegno limitati.	Carenti e/o frammentarie	Esposizione inadeguata al contenuto e al contesto. Uso del lessico inefficace. Applicazione delle conoscenze in situazioni note e semplici con gravi errori.	Coordina con difficoltà gravi concetti e/o fatti essenziali in sequenza logica anche se guidato.
5	Partecipazione incostante; applicazione e impegno superficiali.	Superficiali, generiche e non sempre corrette.	Esposizione poco articolata, incerta e con uso impreciso del lessico. Applicazione delle conoscenze minima, incompleta e con qualche errore in situazioni note e semplici.	Coordina in sequenza logica concetti e/o fatti essenziali in modo confuso, anche se guidato.
6	Partecipazione in generale attiva; applicazione e impegno in generale adeguati.	Semplici, ma essenziali su tutti i contenuti.	Esposizione lineare e coerente. Uso del lessico sostanzialmente corretto. Applicazione sostanzialmente corretta in contesti semplici e noti.	Coordina in sequenza logica concetti e/o fatti essenziali, solo se guidato.
7	Partecipazione attiva; applicazione e impegno adeguati	Complete	Esposizione corretta e chiara anche se con piccole imprecisioni nell'uso dell'linguaggio specifico. Applicazione autonoma in situazioni nuove.	Rielabora e coordina in sequenza logica concetti e/o fatti di media complessità e, se guidato, sa argomentare.
8	Partecipazione attiva e costante; applicazione e impegno costanti.	Complete e sicure con qualche approfondimento	Esposizione chiara e articolata adeguata al contenuto e alla situazione. Uso del lessico specifico corretto. Applicazione autonoma e corretta anche a problemi complessi pur con lievi imprecisioni. Uso pertinente delle competenze acquisite con opportuni collegamenti disciplinari.	Rielabora e argomenta in modo autonomo e corretto.

9	Partecipazione costruttiva; applicazione e impegno seri e assidui.	Complete, approfondite e ben articolate.	Esposizione fluida, ricca, ben articolata e pienamente adeguata al contenuto e alla situazione. Applicazione autonoma anche a problemi complessi, guidato trova le soluzioni migliori. Uso pertinente e trasversale delle competenze acquisite con efficaci collegamenti interdisciplinari.	Rielabora in modo autonomo, corretto e approfondito anche situazioni complesse argomentando con esposizione personalizzata.
10	Coinvolgimento propositivo nelle attività didattiche; applicazione e impegno sempre costanti, seri, proficui.	Complete, approfondite, ampliate e personalizzate.	Esposizione fluida, ottima proprietà di linguaggio scorrevole e ricca nel lessico. Applicazione autonoma anche a problemi nuovi e complessi. Trova autonomamente le soluzioni migliori. Uso pertinente e trasversale delle competenze acquisite con efficaci collegamenti interdisciplinari.	Rielabora in modo autonomo, approfondito e critico anche situazioni complesse e argomenta in maniera personalizzata, ricca ed organica.

**ARGOMENTI ASSEGNATI AI CANDIDATI PER LA REALIZZAZIONE DELL'ELABORATO
CONCERNENTE LE MATERIE CARATTERIZZANTI (MATEMATICA E FISICA)**

Candidato	Argomento
1.Candidato	
2. Candidato	
3. Candidato	
4. Candidato	
5. Candidato	
6. Candidato	
7. Candidato	
8. Candidato	
9. Candidato	
10. Candidato	
11. Candidato	
12. Candidato	
13. Candidato	
14. Candidato	
15. Candidato	
16. Candidato	
17. Candidato	
18. Candidato	
19. Candidato	
20. Candidato	
21. Candidato	
22. Candidato	

TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI ITALIANO

AUTORE	TESTO
Giacomo Leopardi	Da Le Operette Morali: <i>Dialogo della Natura e di un Islandese;</i> Da Idilli: <i>L'infinito</i> <i>A Silvia</i> <i>La quiete dopo la tempesta</i> <i>Il passero solitario</i>
Giovanni Verga	Da Vita dei campi: <i>Rosso Malpelo</i> Da Novelle: <i>La lupa</i> Da Il ciclo dei vinti: <i>Mastro Don Gesualdo</i>- caratteri generali dell'opera Da I Malavoglia: <i>I Malavoglia</i> e la comunità del villaggio(cap. 4)
Charles Baudelaire	<i>Albatros</i>
Giovanni Pascoli	<i>Il Fanciullino</i> Da Myricae: <i>Lavandare</i> <i>Temporale</i> <i>Lampo</i> <i>Il gelsomino notturno</i>
Gabriele D'Annunzio	Da Alcyone: <i>La pioggia nel pineto</i> <i>La sera fiesolana</i> <i>Il Piacere</i>

	<i>Andrea Sperelli</i> I romanzi del superuomo
Umberto Saba	Da Il Canzoniere: <i>La capra</i> <i>A mia moglie</i>
Giuseppe Ungaretti	Da Allegria: <i>San Martino del Carso</i> <i>Veglia</i> <i>Soldati</i> <i>I Fiumi</i>
Eugenio Montale	Da Ossi di Seppia: <i>Spesso il male di vivere</i> <i>Non chiederci la parola</i> <i>I limoni</i> Da Le Occasioni: <i>Ti libero la fronte dai ghiaccioli</i> Da La Bufera: <i>L'anguilla</i> Da Satura: <i>Ho sceso dandoti il braccio, almeno un milione di volte</i>
Luigi Pirandello	Da Il fu Mattia Pascal: <i>Il naso di Vitangelo Moscarda</i> Da Uno nessuno centomila: <i>Un epilogo filosofico</i> Da Novelle per un anno: <i>La balia</i> TEATRO : le varie fasi del teatro pirandelliano e le commedie più significative
Italo Svevo	Da Una vita <i>L'inetto</i> Da Senilità:

	<i>Emilio incontra Angiolina</i> Da La coscienza di Zeno: <i>La morte di mio padre</i>
Alberto Moravia	Da Gli indifferenti <i>La mancanza di sogni</i> Da Agostino <i>Un uomo e una donna</i>
Pier Paolo Pasolini	Da Ragazzi di vita <i>Marcello e il Ricetto</i> Da Una vita violenta <i>Tommaso</i> Da Scritti corsari, 1975 <i>Il romanzo delle stragi</i> Da Lettere Luterane, 1976 <i>Le mie proposte su scuola e tv</i>
LA NARRATIVA DEL SECONDO DOPOGUERRA: caratteri generali	
<i>Lectura Dantis</i>	Antologia di canti tratti da Dante Alighieri, <i>Divina Commedia, Paradiso</i> <i>Analisi e commento dei Canti: I-III-VI-XXXIII</i>

CURRICOLO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Denominazione	CITTADINI DEL MONDO
Materie coinvolte	Italiano Storia e Filosofia Scienze Naturali Scienze Motorie Disegno e Storia dell'Arte Religione
Argomento/i e punti di contatto tra le discipline	Sviluppo sostenibile agenda 2030 - la struttura dell'agenda 2030 - i 17 goal e i 169 target - la strategia nazionale per lo sviluppo sostenibile
Prodotto finale	Presentazione Multimediale
Studenti destinatari	Classe Vsez. A
Competenze di cittadinanza	➤ Competenza alfabetica funzionale ➤ Competenza multilinguistica ➤ Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria ➤ Competenza digitale ➤ Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare ➤ Competenza in materia di cittadinanza ➤ Competenza imprenditoriale ➤ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
Aree di apprendimento	➤ Area metodologica ➤ Area logico-argomentativa ➤ Area linguistica e comunicativa ➤ Area storico-umanistica ➤ Area scientifica, matematica e tecnologica
Competenze comuni	➤ Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita in comunione con gli altri. ➤ Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità ➤ Essere in grado di adottare autonomamente comportamenti, abitudini, stili di vita, attitudini in grado di migliorare il proprio benessere psico-fisico
	➤ Sviluppo sostenibile agenda 2030: La struttura dell'Agenda 2030; i 17 goal e i 169 target; la strategia nazionale per lo

Conoscenze	sviluppo sostenibile ➤ <u>I 17 Obiettivi di sviluppo sostenibile</u> ➤ Obiettivo 1. Porre fine ad ogni forma di povertà nel mondo - Obiettivo 2. Porre fine alla fame, raggiungere la sicurezza alimentare, migliorare la nutrizione e promuovere un'agricoltura sostenibile ➤ Obiettivo 3. Assicurare la salute e il benessere per tutti e per tutte le età ➤ Obiettivo 4. Fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti ➤ Obiettivo 5. Raggiungere l'uguaglianza di genere ed emancipare tutte le donne e le ragazze ➤ Obiettivo 6. Garantire a tutti la disponibilità e la gestione sostenibile dell'acqua e delle strutture igienico-sanitarie - Obiettivo 7. Assicurare a tutti l'accesso a sistemi di energia economici, affidabili, sostenibili e moderni ➤ Obiettivo 8. Incentivare una crescita economica duratura, inclusiva e sostenibile, un'occupazione piena e produttiva ed un lavoro dignitoso per tutti ➤ Obiettivo 9. Costruire un'infrastruttura resiliente e promuovere un'innovazione e l'industrializzazione equa, responsabile e sostenibile ➤ Obiettivo 10. Ridurre l'ineguaglianza all'interno di e fra le nazioni ➤ Obiettivo 11. Rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili ➤ Obiettivo 12. Garantire modelli sostenibili di produzione e di consumo ➤ Obiettivo 13. Promuovere azioni, a tutti i livelli, per combattere il cambiamento climatico ➤ Obiettivo 14. Conservare e utilizzare in modo durevole gli oceani, i mari e le risorse marine per uno sviluppo sostenibile - Obiettivo 15. Proteggere, ripristinare e favorire un uso sostenibile dell'ecosistema terrestre ➤ Obiettivo 16. Promuovere società pacifiche e inclusive per uno sviluppo sostenibile ➤ Obiettivo 17. Rafforzare i mezzi di attuazione e rinnovare il partenariato mondiale per lo sviluppo sostenibile.
Abilità	➤ Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile ➤ Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del paese ➤ Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni comuni ➤ Individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere

Fase di applicazione	Intero anno scolastico			
Prerequisiti	Ricerca informazioni necessarie da fonti diverse Leggere e interpretare i testi Utilizzare strumenti per la creazione di file multimediali			
Tempi	33 ore			
Scansione del programma di lavoro	disciplina	Primo quadrimestre	secondo quadrimestre	ORE complessive
	Italiano	3	3	6
	Storia e Filosofia	4	3	7
	Disegno e storia dell'arte	3	3	6
	Scienze naturali	3	3	6
	SCIENZE MOTORIE	2	2	4
	Religione	2	2	4
	TOTALE	17	16	33
	Mediazione didattica	➤ Lezione partecipata in videoconferenza ➤ Esercitazioni ➤ Lezione frontale ➤ Cooperative learning ➤ Flippedclassroom ➤ Debate		
Risorse umane • Interne • esterne	➤ Referente del progetto. ➤ Docenti delle discipline coinvolte ➤ Eventuali esperti in videoconferenza ➤ Studenti della classe			
Strumenti e materiali	➤ Manuali delle diverse materie coinvolte ➤ materiale fornito dal docente ➤ dizionari, riviste e quotidiani ➤ ricerche sul web ➤ PC e software adeguato alla produzione del prodotto finale			
Verifiche	Sia in presenza che in DAD le verifiche si articoleranno in: colloqui, questionari a risposta multipla/aperta, esercizi, controllo puntuale della consegna delle attività assegnate, partecipazione a tutte le attività messe in campo dal docente. Alla fine del percorso saranno oggetto di valutazione anche la partecipazione, l'impegno e la qualità del prodotto finale.			

Valutazione	Secondo quanto previsto dalla legge n. 92/2019 l'insegnamento dell'Educazione civica dovrà essere oggetto di valutazione periodica e finale. «L'insegnamento trasversale dell'educazione civica è oggetto delle valutazioni periodiche e finali previste dal d. lgs. 13 aprile 2017, n. 62, e dal regolamento di cui al decreto del Presidente della Repubblica 22 giugno 2009, n. 122. In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'insegnamento formula la proposta di valutazione, espressa ai sensi della normativa vigente, in decimi, da inserire nel documento di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del Consiglio di Classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica. La valutazione attribuita alla singola attività dai singoli docenti andrà riferita al coordinatore di classe per l'educazione civica che in seno allo scrutinio farà la proposta di voto da attribuire, derivante dalle indicazioni pervenute dai vari docenti coinvolti. La valutazione degli alunni che presentano difficoltà di apprendimento non è diversa da quella degli altri studenti. Quello che bisogna valutare è il raggiungimento delle competenze, che restano le stesse per tutti i ragazzi, ciò che cambia sono gli strumenti attraverso cui raggiungerle. La valutazione dell'insegnamento trasversale dell'Educazione civica si basa sui criteri comuni già condivisi dal Collegio docenti per le altre discipline del curriculum, secondo la corrispondenza indicatori/descrittori/voto riportata nella tabella allegata.
-------------	--

Tabelle per la corrispondenza tra voto, partecipazione e impegno, conoscenze, capacità e competenze.

VOTO	PARTECIPAZIONE E IMPEGNO	CONOSCENZE	CAPACITA'	COMPETENZE
1-2-3	Partecipazione occasionale; applicazione e impegno assenti.	Frammentarie, molto lacunose, non pertinenti	Esposizione delle conoscenze con gravissimi errori. Uso del lessico improprio. Gravi difficoltà di applicazione anche in situazioni semplici e note.	Si orienta in maniera confusa nell'analisi semplice e nella collocazione spazio-temporale anche se guidato.
4	Partecipazione discontinua; applicazione e impegno limitati.	Carenti e/o frammentarie	Esposizione inadeguata al contenuto e al contesto. Uso del lessico inefficace. Applicazione delle conoscenze in situazioni note e semplici con gravi errori.	Coordina con difficoltà gravi concetti e/o fatti essenziali in sequenza logica anche se guidato.
5	Partecipazione incostante; applicazione e impegno superficiali.	Superficiali, generiche e non sempre corrette	Esposizione poco articolata, incerta e con uso impreciso del lessico. Applicazione delle conoscenze minima, incompleta e con qualche errore in situazioni note e semplici.	Coordina in sequenza logica concetti e/o fatti essenziali in modo confuso, anche se guidato.

6	Partecipazione in generale attiva; applicazione e impegno in generale adeguati.	Semplici, ma essenziali su tutti i contenuti	Esposizione lineare e coerente. Uso del lessico sostanzialmente corretto. Applicazione sostanzialmente corretta in contesti semplici e noti.	Coordina in sequenza logica concetti e/o fatti essenziali, solo se guidato.
7	Partecipazione attiva; applicazione e impegno adeguati	Complete	Esposizione corretta e chiara anche se con piccole imprecisioni nell'uso del linguaggio specifico. Applicazione autonoma in situazioni nuove.	Rielabora e coordina in sequenza logica concetti e/o fatti di media complessità e, se guidato, sa argomentare.
8	Partecipazione attiva e costante; applicazione e impegno costanti.	Complete e sicure con qualche approfondimento	Esposizione chiara e articolata adeguata al contenuto e alla situazione. Uso del lessico specifico corretto. Applicazione autonoma e corretta anche a problemi complessi pur con lievi imprecisioni. Uso pertinente delle competenze acquisite con opportuni collegamenti disciplinari.	Rielabora e argomenta in modo autonomo e corretto.
9	Partecipazione costruttiva; applicazione e impegno seri e assidui.	Complete, approfondite e ben articolate.	Esposizione fluida, ricca, ben articolata e pienamente adeguata al contenuto e alla situazione. Applicazione autonoma anche a problemi complessi, guidato trova le soluzioni migliori. Uso pertinente e trasversale delle competenze acquisite con efficaci collegamenti interdisciplinari.	Rielabora in modo autonomo, corretto e approfondito anche situazioni complesse argomentando con esposizione personalizzata.
10	Coinvolgimento propositivo nelle attività didattiche; applicazione e impegno sempre costanti, seri, proficui.	Complete, approfondite, ampliate e personalizzate.	Esposizione fluida, ottima proprietà di linguaggio scorrevole e ricca nel lessico. Applicazione autonoma anche a problemi nuovi e complessi. Trova autonomamente le soluzioni migliori. Uso pertinente e trasversale delle competenze acquisite con efficaci collegamenti interdisciplinari.	Rielabora in modo autonomo, approfondito e critico anche situazioni complesse e argomenta in maniera personalizzata, ricca ed organica.

SCHEDE DISCIPLINARI

A.S. 2020/2021



Matematica Prof.ssa D'Alessandro Simona

OBIETTIVI DISCIPLINARI:	COMPETENZE • Uso corretto ed appropriato delle regole mediante il ricorso alle conoscenze già acquisite, riesaminate criticamente e sistemate logicamente. • Utilizzazione del linguaggio specifico della disciplina. • Acquisizione di conoscenze a livelli più elevati di astrazione e formalizzazione. • Saper classificare, generalizzare, dimostrare tesi. • Individuare strategie per la risoluzione di problemi. • Restituire significato matematico ad alcune formule della fisica studiate in precedenza. • Mediante lo studio del grafico di una funzione, analizzare, anche solo qualitativamente, le caratteristiche di alcuni modelli matematici. • Utilizzare gli strumenti del calcolo integrale nella descrizione e modellizzazione di fenomeni di varia natura. • Analizzare semplici modelli matematici della fisica, dell'economia e della biologia. • Utilizzare gli strumenti dell'analisi per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni. • Riconoscere l'efficacia e la generalità della nozione di limite. • Riconoscere quando una funzione ha un comportamento asintotico. • Risolvere i vari problemi di massimo e minimo legati alla geometria, all'analisi, all'economia e alla biologia. • Utilizzare i legami tra il concetto di funzione primitiva e quello di area sottesa al grafico per risolvere problemi. ABILITÀ • Logico, analitiche e sintetiche • Saper leggere ed interpretare il grafico di una funzione • Saper analizzare e rappresentare graficamente funzioni algebriche e trascendenti • Saper calcolare il limite di una funzione • Saper calcolare la derivata di una funzione • Saper calcolare area e volume con il metodo degli integrali • Saper utilizzare metodi strumenti e modelli matematici in situazioni diverse CONOSCENZE • I punti fondamentali per affrontare lo studio di una funzione in una variabile reale: • dominio di una funzione • continuità • derivabilità • integrabilità • Conoscenza delle diverse tipologie testuali dell'Esame di Stato.
METODI	• Lezione "frontale", partecipativa e cooperativa • Lezione guidata • Problem solving • Esercitazione su tutti i temi trattati • Video lezioni, lezioni sincrone con supporti digitali (attività di didattica a distanza).
MEZZIE STRUMENTI	• Uso sistematico dei libri di testo • Uso sistematico della lavagna multimediale

	• Uso di schemi ed appunti • Uso di piattaforme per svolgere le attività di didattica a distanza
<u>SPAZI E TEMPI</u>	• Aula scolastica, aula virtuale • 4 ore settimanali
<u>TIPOLOGIA DI VERIFICA</u>	• Interrogazioni orali • Discussioni collettive • Interventi
➤ <u>CONTENUTI</u>	➤ Insiemi numerici ➤ Trasformazioni del piano ➤ Limiti delle funzioni e continuità ➤ L'algebra dei limiti e delle funzioni continue ➤ Derivata di una funzione ➤ Teoremi sulle funzioni derivabili ➤ Massimi, minimi, flessi ➤ Studio di funzioni ➤ Integrali indefiniti ➤ Integrali definiti
➤ <u>LIBRI DI TESTO</u>	➤ Bergamini, Barozzi e Trifone <i>Matematica blu</i> 2.0 edizione Zanichelli.

FISICA Prof.ssa Mariana Ciccarelli	
Obiettivi disciplinari	COMPETENZE ✓ Osservare e identificare i fenomeni. ✓ Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi. ✓ Formalizzare problemi di fisica e applicare gli strumenti matematici disciplinari rilevanti per la loro risoluzione. ✓ Fare esperienze e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale. ✓ Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società. ✓ Essere in grado di riconoscere il fenomeno dell'induzione in situazioni sperimentali. ✓ Essere in grado di collegare le equazioni di Maxwell ai fenomeni fondamentali dell'elettricità e del magnetismo e viceversa. ✓ Saper argomentare usando almeno uno degli esperimenti classici, sulla validità della teoria della relatività. ✓ Saper riconoscere il ruolo della relatività nelle applicazioni tecnologiche. ✓ Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società.
	ABILITA' ✓ Determinare intensità, direzione e verso del campo magnetico generato da fili, spire e solenoidi percorsi da corrente. ✓ Determinare intensità direzione e verso della forza che agisce su una carica in moto in un campo magnetico. ✓ Determinare il momento magnetico di una spira e il momento della forza che agisce su una spira posta in un campo magnetico. ✓ Applicare le leggi di Faraday-Neumann e di Lenz . ✓ Illustrare le equazioni di Maxwell nel vuoto espresse in termini di flusso e circuitazione. ✓ Argomentare sul problema della corrente di spostamento. ✓ Determinare l'induttanza di un solenoide. ✓ Calcolare l'energia immagazzinata in un solenoide percorso da una corrente continua. ✓ Stabilire direzione e verso di un campo elettrico indotto e di un campo magnetico indotto. ✓ Applicazione della legge di composizione relativistica delle velocità e delle leggi di dilatazione dei tempi e di contrazione delle lunghezze.
	CONOSCENZE ✓ Conoscere le principali leggi dell'elettromagnetismo ✓ Conoscere la proprietà del campo magnetico e relativi teoremi ✓ Conoscere le proprietà delle onde elettromagnetiche

	✓ Conoscere le proprietà del campo elettromagnetico ✓ Conoscere ed interpretare le equazioni di Maxwell ✓Cogliere le relazioni tra lo sviluppo delle conoscenze fisiche e quello del contesto umano storico e tecnologico ✓ Conoscere i principi della relatività ristretta e le principali relazioni che legano le diverse grandezze
Metodi	✓ Lezione “frontale”, partecipativa e cooperativa ✓ Lezioneguidata ✓ Problem solving ✓ Esercitazione su tutti i temi trattati ✓ Lavori di gruppo ✓ Video lezioni, lezioni sincrone con supporti digitali (attività di didattica a distanza)
Mezzi e strumenti	✓ Uso sistematico dei libri di testo ✓ Uso sistematico della lavagna multimediale ✓ Uso di schemi ed appunti ✓ Uso di piattaforme per svolgere la didattica a distanza
Spazi e tempi	• Aula scolastica, aule virtuali • 3 ore settimanali
Tipologia di verifica	➤ Risoluzione di problemi; ➤ Interrogazioni orali; ➤ Discussioni collettive; ➤ Interventi.
Contenuti	✓ Il magnetismo: il campo magnetico nel vuoto e nella materia ✓ Il campo elettromagnetico ✓ Le onde elettromagnetiche ✓ Le equazioni di Maxwell ✓ La corrente alternata ✓ La relatività ristretta
Libri di testo	U.Amaldi “L’Amaldi per i licei scientifici.blu”, vol. 2 e 3 Ed.Zanichelli

-

FILOSOFIA	
Prof.ssa Maria Verde	
Obiettivi disciplinari	COMPETENZE ✓ Essere consapevoli del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere ✓ Acquisire una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede ✓ Essere in grado di utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina ✓ Sviluppare la conoscenza degli autori attraverso la lettura diretta dei testi, anche parziale ✓ Orientarsi su alcuni problemi fondamentali, incluso quello politico in modo da sviluppare le competenze relative a Cittadinanza e Costituzione ABILITÀ ✓ Individuare e comprendere caratteri e ragioni dei problemi affrontati dal pensiero contemporaneo. ✓ Individuare differenze di significato degli stessi concetti tra i diversi filosofi. ✓ Formulare ipotesi sul rapporto storia-filosofia. ✓ Comprendere la coerenza lineare e complessiva di un testo. ✓ Collegare testi filosofici a contesti problematici. ✓ Conoscere alcune delle principali teorie ermeneutiche. ✓ Formulare tesi e argomentazioni in opposizione a quelle dei filosofi. ✓ Produrre testi scritti su opere e questioni filosofiche CONOSCENZE ✓ Conoscere le principali correnti filosofiche e i principali pensatori. ✓ Lezione introduttiva "frontale", per fornire gli strumenti per la comprensione ✓ Lezione dialogata per favorire la partecipazione e l'esercizio guidato per il conseguimento degli obiettivi ✓ Discussione e confronto su alcuni specifici argomenti ✓ Lettura e analisi dei testi ✓ Esplicitazione delle mete educative, cognitive e dei criteri di valutazione Ottocento e Novecento.
	✓ Discussioni collettive ✓ Interrogazione individuale

Metodi	✓ Richiesta di interventi brevi e mirati ✓ Interventi spontanei coerenti con la trattazione in oggetto ✓ Riscontro immediato della comprensione dei nodi concettuali dell'argomento spiegato
Mezzi e strumenti	✓ Libri di testo ✓ LIM ✓ Tablet ✓ Notebook ✓ Materiale della biblioteca d'istituto ✓ Libro di testo cartaceo e digitale ✓ PC ✓ Smartphone e Tablet ✓ App case editrici
Spazi e tempi	Aula in presenza a DID Aula virtuale (classroom) Tempi previsti dai Programmi Ministeriali, nonché i tempi previsti dalla DAD
Tipologia di verifica	Le prove di verifica utilizzate saranno sia quelle strutturate che quelle semistrutturate. Anche il colloquio orale rientra tra le prove semistrutturate quando utilizza domande appropriate, funzionali all'accertamento delle abilità, conoscenze e competenze determinate. La valutazione sommativa, pur facendo riferimento alle diverse misurazioni parziali di "prestazioni", dovrà anche includere aspetti riferiti all'area socio-affettiva, e si riferirà nel suo complesso al processo di apprendimento in tutta la sua ricchezza. È inoltre necessario, per la considerazione del livello di rendimento degli alunni in rapporto alle competenze da sviluppare, disporre di una scala di valutazione di abilità, competenze e conoscenze alla quale ricondurre le prestazioni degli studenti. Le mete formative ed educative da raggiungere saranno chiaramente comunicate agli studenti, al fine di promuovere sia la loro consapevolezza di essere soggetti attivi del percorso di studi sia la loro capacità di autovalutazione come assunzione di responsabilità dei risultati conseguiti. La valutazione conclusiva, oltre ad avvalersi dei risultati delle verifiche svolte in itinere, terrà conto, quindi, anche dei seguenti elementi: ✓ Frequenza; ✓ Partecipazione alle attività della classe e della DAD ✓ Impegno ✓ Esito recupero e/o potenziamento eventualmente effettuato. ✓ Questionari a risposta multipla/aperta ✓ Esercizi online ✓ Esercizi strutturati e/o semistrutturati inviati su piattaforme dedicate

	✓ Assegni individualizzati con correzione e restituzione tramite piattaforma del materiale corretto ✓ Composizioni scritte ✓ Colloqui orali in videoconferenza ✓ Restituzione del materiale corretto con giudizio/commento/correttore per autovalutazione tramite la piattaforma utilizzata
Contenuti	•I contenuti sono specificati in dettaglio nel programma di seguito riportato.
Libri di testo	<i>“La Formazione Filosofica” vol. 3 A e 3 B</i> Autori: Ruffaldi-Terravecchia-Sani Editore: Loescher

STORIA

Prof.ssa Maria Verde

Obiettivi disciplinari

COMPETENZE

- ✓ Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione
- ✓ Progettare: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese
- ✓ Comunicare: *comprendere* messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
- ✓ Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità.
- ✓ Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale.
- ✓ Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate.
- ✓ Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi, concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari.
- ✓ Acquisire ed interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti

ABILITÀ

- ✓ Saper cogliere gli eventi nella loro dimensione spazio-temporale: dimensione cronologica e dimensione di geografia storica.
- ✓ Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
- ✓ Comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente.
- ✓ Conoscere e utilizzare il lessico di base della disciplina.
- ✓ Sapere rielaborare.
- ✓ Esporre i temi in modo articolato e attento alle loro relazioni.
- ✓ Cogliere gli elementi di affinità-continuità e di discontinuità-diversità fra civiltà diverse.
- ✓ Assimilare concetti generali relativi a: istituzioni statali, sistemi politici e giuridici, tipi di società, produzione artistica e culturale.
- ✓ Sapere confrontare i concetti generali con il mondo attuale: acquisire la coscienza e la consapevolezza della dimensione

	storica del presente ✓ Conoscere i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale e confrontarli con documenti fondamentali ✓ Acquisire una progressiva consapevolezza civica nello studio dei caratteri sociali e istituzionali del tempo passato ✓ Favorire la consapevolezza di sé stessi in relazione all'altro ✓ Sapere riconoscere la diversità come valore specifico delle diverse civiltà e culture ✓ Sapere valutare diversi tipi di fonti, leggere documenti storici, confrontare tesi interpretative diverse CONOSCENZE ✓ Conoscere i principali avvenimenti storici dell'Europa e del mondo dalla fine dell'Ottocento a tutto il Novecento.
Metodi	✓ Lezione frontale espositiva ✓ Simulazione di situazioni e problemi ✓ Lavori di gruppo ✓ Brainstorming ✓ Lezionimultimediali-interattive ✓ Predisposizione di attività di consolidamento e recupero ✓ Partecipazione a dibattiti, conferenze, incontri con studiosi, intervento di enti culturali
Mezzi e strumenti	✓ Libri di testo ✓ Atlante storico ✓ LIM ✓ Tablet ✓ Notebook ✓ Materiale della biblioteca dell'Istituto ✓ PC ✓ Smartphone e Tablet ✓ App case editrici
Spazi e tempi	Aula in presenza a DID Aula virtuale (classroom) Tempi previsti dai Programmi Ministeriali, nonché i tempi previsti dalla DAD
Tipologia di verifica	Le prove di verifica utilizzate saranno sia quelle strutturate che quelle semistrutturate. Anche il colloquio orale rientra tra le prove semistrutturate quando utilizza domande appropriate, funzionali all'accertamento delle abilità, conoscenze e competenze determinate. La valutazione sommativa, pur facendo riferimento alle diverse misurazioni parziali di "prestazioni", dovrà anche includere aspetti riferiti all'area socio-affettiva, e si riferirà nel suo complesso al processo di apprendimento in tutta la sua ricchezza. È inoltre necessario, per la considerazione del livello di rendimento degli alunni in rapporto alle competenze da sviluppare, disporre di una scala di valutazione di abilità, competenze e conoscenze alla quale ricondurre le prestazioni degli

	studenti. Le mete formative ed educative da raggiungere saranno chiaramente comunicate agli studenti, al fine di promuovere sia la loro consapevolezza di essere soggetti attivi del percorso di studi sia la loro capacità di autovalutazione come assunzione di responsabilità dei risultati conseguiti. La valutazione conclusiva, oltre ad avvalersi dei risultati delle verifiche svolte in itinere, terrà conto, quindi, anche dei seguenti elementi: ✓ Frequenza; ✓ Partecipazione alle attività della classe e della DAD ✓ Impegno ✓ Esito recupero e/o potenziamento eventualmente effettuato. ✓ Questionari a risposta multipla/aperta ✓ Esercizi online ✓ Esercizi strutturati e/o semistrutturati inviati su piattaforme dedicate ✓ Assegni individualizzati con correzione e restituzione tramite piattaforma del materiale corretto ✓ Composizioni scritte ✓ Colloqui orali in videoconferenza ✓ Restituzione del materiale corretto con giudizio/commento/correttore per autovalutazione tramite la piattaforma utilizzata,
Contenuti	I contenuti sono specificati in dettaglio nel programma di seguito riportato.
Libri di testo	<i>“Noi nel Tempo” vol. 3</i> Autori: Lepre-Petraccone-Cavalli-Testa-Trabaccone Editore: Zanichelli.

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
Prof. Antonio Furmiglieri

	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'
Obiettivi disciplinari	- Conoscere la terminologia specifica, epoche storiche e culturali, date significative. - Conoscere artisti, opere, movimenti artistici fondamentali. - Conoscere i diversi stili architettonici, scultorei, pittorici. - Conoscere le peculiarità stilistiche di singoli artisti e/o movimenti. - Conoscere le relazioni che le opere hanno con la committenza e il contesto.	- Saper utilizzare il linguaggio specifico della disciplina. - Saper individuare le caratteristiche di una cultura artistica nel suo contesto storico, geografico, linguistico, religioso e simbolico. (coordinate storico-culturali) - Saper riconoscere e analizzare le regole linguistiche e compositive di un'immagine. (uso codici, segni, strutture e relativi significati espressivi) - Saper confrontare autori e/o movimenti diversi, opere dello stesso autore, opere di soggetto e/o tema analogo di autori diversi.	- Rielaborare ed esprimere giudizi estetici. - Sviluppare una capacità di "lettura", possibilmente anche critica, dell'opera d'arte. - Individuare il messaggio complessivo di un'opera analizzando la funzione comunicativa (estetica, informativa, narrativa, esortativa) per la quale è stata creata. - Saper ricostruire il pensiero dell'autore dal testo iconico osservato.
Metodi	- Gli alunni sono sempre stati coinvolti nell'azione didattica, partecipando alle strategie per il conseguimento degli obiettivi disciplinari. - Le lezioni si sono svolte alternando momenti di spiegazione frontale ad altri più pratici come l'analisi dell'immagine seguendo uno schema di lettura.. - L'insegnante ha cercato di semplificare la trattazione enucleando gli aspetti più emblematici, cercando di trasmettere non solo informazioni ma anche emozioni.		

Mezzi e strumenti	• Libri di testo • Schede • Videolezioni Personali registrate
Spazi e Tempi	LICEO SCIENTIFICO “ SEGRÉ” DI MARANO DI NAPOLI 21 ORE PRIMO QUADRIMESTRE 29 ORE SECONDO QUADRIMESTRE TOTALE ORE AL 30 MAGGIO : N°50
Tipologia di verifica	• Osservazione sistematica; • Interventi personali, ricerche ed esposizione dei percorsi, interrogazioni orali; • Prove orali di analisi dell’immagine; • Prove scritte di tipologia 3^a prova con domande a risposta aperta In tutte le prove di verifica, sia scritte che orali, si è richiesta la lettura di singole opere fornendo sempre agli studenti un’immagine a colori dell’opera oggetto di analisi. Nel caso di prove scritte, si è provveduto a stampare un’immagine in bianco e nero per singolo studente.
Contenuti	DALL'ETA' DEI LUMI AI GIORNI NOSTRI
Libri di testo	CRICCO -DI TEODORO ITINERARIO NELL'ARTE vol. 4 e 5^a ED. arancione / DALL'ETA' DEI LUMI AI GIORNI NOSTRI, ZANICHELLI

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
Prof.ssa Rita Maria Luisa Cottone	
Obiettivi disciplinari	COMPETENZE ✓ Acquisizione di schemi motori elaborati e di abilità sportive specifiche, saper riportare ed utilizzare le proprie competenze motorie in contesti diversi in modo efficace ed originale (<i>prima della pandemia</i>) ✓ Assumere comportamenti responsabili ai fini della sicurezza e del mantenimento della salute dinamica (corretti stili di vita). ABILITÀ ✓ Svolgere carichi di lavoro motorio progressivi, capacità di adattare in modo personale la propria condotta motoria in relazione alle variazioni del momento e in contesti motori diversificati. (<i>prima della pandemia</i>) ✓ Consolidare il linguaggio specifico della disciplina. ✓ Gestire in modo semplice le fasi di un'attività motoria quotidiana. (<i>prima della pandemia</i>) ✓ Assumere comportamenti attivi finalizzati ad un miglioramento della salute e del benessere. CONOSCENZE ✓ Conoscenza del proprio corpo, come mezzo di comunicazione, come linguaggio sociale ed espressivo (di interiorità, relazionale, espressivo) ✓ Conoscenza del linguaggio codificato, attraverso gesti motori e sportivi in termini di potenzialità e limiti, volta a generare una consapevolezza di se stessi e nel vivere con gli altri (autostima, empatia, fiducia in se stessi) ✓ Conoscenza dei modelli e stili di vita corretti (alimentazione, dipendenze, benessere psicofisico, prevenzione)
Metodi	✓ Lezione frontale ✓ Presentazioni in Power Point ✓ Lezione dialogata ✓ Visione di film inerenti gli argomenti studiati, ✓ Approfondimenti e potenziamenti in attività a distanza svolti in modalità DAD ✓ Apprendimento cooperativo
Mezzi e strumenti	✓ Lezioni teoriche su libro di testo, ricerche individuali e di gruppo con video ✓ Lezioni teoriche, ✓ Lezioni su classi virtuali ✓ Lezioni in aula in presenza ✓ Metodo analitico e globale ✓ LIM ✓ Ricerche dal web ✓ Video lezioni, audio lezioni,
Spazi e Tempi	✓ Aula in presenza a DID ✓ Aula virtuale (classroom) ✓ TEMPI: i due periodi : I quadrimestre e II quadrimestre. ✓ Tempi previsti dalla <i>Normativa</i> vigente: 02 ore settimanali.
Tipologia di verifica	✓ TEORICHE: verifiche teoriche degli argomenti trattati, riflessioni, dibattiti, interventi ,commenti nella didattica a distanza

Contenuti	N.B. I contenuti sono specificati in dettaglio nel programma di seguito riportato.
Libri di testo	Competenze motorie Edo Zocca, Massimo Gulisano, Paolo Manetti, Mario Marella, Antonella Sbragi

LINGUAE LETTERATURA ITALIANA

Prof.ssa Riccio Immacolata

Obiettivi disciplinari	Competenze Lingua • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti (PECUP) • Padroneggiare gli strumenti linguistici di comprensione e produzione (PECUP). • Padroneggiare le tecniche di analisi dei testi letterari e di altra tipologia (PECUP). • Padroneggiare l'uso del lessico disciplinare (PECUP). • Produrre testi scritti di vario tipo. • Esporre e argomentare opinioni proprie e altrui. Letteratura • Comprendere e definire i quadri storico-culturali in un'ottica interdisciplinare (PECUP). • Comprendere alcuni snodi imprescindibili nello studio della letteratura e dei processi culturali fra Ottocento e Novecento (PECUP). • Comprendere, analizzare ed interpretare i testi poetici e narrativi da Leopardi ai giorni d'oggi. • Contestualizzare i fenomeni letterari studiati anche in un'ottica interdisciplinare. Abilità • Riconoscere nei testi i tratti caratteristici del genere di appartenenza. • Analizzare i testi letterari, riconoscendone gli aspetti più rilevanti della struttura formale, del messaggio, delle finalità e dello scopo comunicativo ed espressivo. • Riconoscere i momenti più rilevanti della civiltà letteraria del Novecento e le tipologie testuali studiate. • Produrre testi scritti di vario genere, coerenti con le consegne date, scegliendo la struttura e il registro linguistico adatto alla tipologia richiesta • Scrivere un saggio breve e/o un articolo di giornale in maniera pertinente, utilizzando in maniera corretta la documentazione eventualmente fornita. • Effettuare in maniera semplice collegamenti multi e pluridisciplinari. • Riconoscere autori, poetiche e testi della letteratura italiana dall'Ottocento ai giorni d'oggi. • Contestualizzare testi ed autori presi in esame. • Individuare relazioni fra i fenomeni letterari e la società. Conoscenze • Conoscere il contesto storico-sociale del periodo oggetto di studio. • Conoscere i lineamenti essenziali della storia della letteratura italiana dall'Ottocento al secondo Novecento. • Conoscere la vita, il pensiero e le opere degli autori oggetto di studio. • Conoscere le tecniche per un corretto commento ed una efficace analisi dei testi studiati.
Metodi	• Esplicitazione del percorso educativo-didattico e dei criteri di verifica per una trasparente valutazione. • Lezione frontale della Docente coniugata con discussioni-confronti finalizzati ad un corretto lavoro analitico ed ermeneutico. • Centralità del testo (operata mediante la lettura diretta e meditata di opere o di brani delle opere più significative dei maggiori autori, analizzati quali espressioni

	salienti di innovazione-continuità, nelle diverse tipologie). • Attività di recupero / sostegno / valorizzazione delle eccellenze. • Attività finalizzate al consolidamento della pratica dell'esposizione orale, della lettura, della produzione scritta esercitata in diverse forme. • Approfondimenti di tematiche di interesse scientifico, in linea con l'indirizzo di studio. • Studio del Novecento quale complessivo orizzonte di problematizzazione, per perseguire finalità formative generali e trasversali.
--	---

Mezzi e strumenti	Lezione "frontale" Lezione interattiva Libri di testo/appunti digitali/cartacei/ filmati e lezioni audio/dad Studio autonomo
Spazi e Tempi	Spazi Liceo - Sede: Aula scolastica. Spazi scolastici.Classroom Tempi i due periodi (quadrimestri) in cui è stato scandito l'anno scolastico. Tempi previsti dalla Normativa vigente: 04 ore settimanali.
Tipologia di verifica	Prove di verifica finalizzate alla valutazione iniziale, in itinere e sommativa: Colloqui individuali. Interrogazione sistematica anche in video lezione Frequenza in presenza e in modalità DAD, Partecipazione alle attività della classe e partecipazione assidua alla DAD, Impegno Consegna puntuale delle attività assegnate
Contenuti	Educazione linguistica. Educazione letteraria. N.B. I contenuti sono specificati in dettaglio nel programma di seguito riportato.
Libri di testo	Floriana Calitti "La vita dei testi" MonografiaG. Leopardi, Volume 5 e 6 Ed. Zanichelli Dante Alighieri, La Divina Commedia: Il Paradiso

LINGUA E CULTURA LATINA PROF.SSA IMMACOLATA RICCIO	
OBIETTIVI DISCIPLINARI	COMPETENZE LINGUA LATINA ✓ Padroneggiare gli strumenti linguistici di comprensione e traduzione dalla lingua latina (PECUP). ✓ Padroneggiare le tecniche di analisi e traduzione dei testi letterari, alla luce anche di un'attenta riflessione sulle scelte di traduzione (PECUP). ✓ Padroneggiare le tecniche di analisi dei testi più significativi della latinità (PECUP). ✓ Comprendere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche (PECUP). ✓ Padroneggiare gli strumenti linguistico-traduttivi e lessicali indispensabili per una corretta interpretazione di testi latini complessi. CULTURA LATINA ✓ Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea in termini di generi, figure dell'immaginario, <i>auctoritates</i>, e individuare attraverso i testi, nella loro qualità di documenti storici, i tratti più significativi del mondo romano, nel complesso dei suoi aspetti religiosi, politici, morali ed estetici. ✓ Comprendere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea (PECUP). ✓ Comprendere gli aspetti caratteristici e distintivi della cultura e della civiltà latina (PECUP). ✓ Comprendere le peculiarità della Letteratura latina dall'Età Giulio-Claudia al IV secolo d.C. ✓ Comprendere le peculiarità dei generi letterari oggetto di studio. ✓ Saper operare confronti ed inferenze di natura disciplinare e multidisciplinare. ABILITÀ ✓ Saper cogliere lo specifico letterario dei testi studiati. ✓ Saper interpretare e commentare opere in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica, e collocando le opere nel rispettivo contesto storico e culturale. ✓ Saper individuare le peculiarità dei vari generi letterari e le tradizioni di modelli. ✓ Saper esporre e contestualizzare testi e autori presi in esame, riconnettendoli alla dinamica «Letteratura-cultura-società». ✓ Saper analizzare e individuare le tematiche presenti nei testi studiati. ✓ Saper tradurre correttamente i testi degli autori oggetto di studio. ✓ Saper riconoscere, applicare e tradurre le principali strutture morfo-sintattiche e lessicali, ✓ Saper attuare in modo autonomo collegamenti multidisciplinari e interdisciplinari. CONOSCENZE ✓ Conoscere autori, poetiche e testi dall'età giulio-claudia al IV

	secolo d.C. ✓ Conoscere, attraverso la lettura in lingua e in traduzione, i testi fondamentali della latinità, in duplice prospettiva, letteraria e culturale. ✓ Conoscere le caratteristiche dei generi oggetto di studio. ✓ Conoscere i principali testi degli autori studiati. ✓ Conoscere gli aspetti morfologici e sintattici dei testi oggetto di studio.
METODI	✓ Esplicitazione del percorso educativo-didattico e delle tipologie di criteri di verifica per una trasparente valutazione. ✓ Lezione frontale coniugata con discussioni e confronti, finalizzati ad un corretto lavoro analitico ed ermeneutico. ✓ Centralità del testo. ✓ Esercitazione di traduzione e di analisi con l'ausilio del dizionario. ✓ Attività di recupero/sostegno / valorizzazione delle eccellenze. ✓ Approfondimento di tematiche di carattere scientifico, in linea con l'indirizzo di studio e di tematiche trasversali. ✓ È stata svolta una Simulazione di Terza Prova Scritta dell'Esame di Stato (21 aprile 2015).
MEZZI E STRUMENTI	✓ Strumenti didattici tradizionali (libri di testo in adozione soprattutto). ✓ Traduzioni (dal Latino all'Italiano). ✓ Estensioni <i>on line</i> dei libri di testo in adozione. ✓ Dizionari. ✓ PC (Internet) ✓ L.I.M.
SPAZI E TEMPI	• SPAZI: Liceo - Sede: Aula scolastica.Classroom. Spazi scolastici. • TEMPI: i due periodi (quadrimestri) in cui è stato scandito l'anno scolastico. Tempi previsti dalla Normativa vigente: 03 ore settimanali.
TIPOLOGIA DI VERIFICA	• Prove di verifica finalizzate alla valutazione iniziale, <i>in itinere</i> e sommativa: ✓ Colloqui individuali. ✓ Interrogazione sistematica. ✓ Commento orale ad un testo. ✓ Traduzioni. ✓ Prove di verifica scritte (traduzione e quesiti secondo le tipologie A, B e C della Terza Prova Scritta dell'Esame di Stato; traduzioni dal Latino all'Italiano): quattro elaborati scritti (due nel primo periodo dell'A.S. e due nel secondo).
CONTENUTI	✓ N.B. I contenuti sono specificati in dettaglio nel programma di seguito riportato.
LIBRI DI TESTO	G.Garbarino, L.Pasquariello, <i>dulceridentem</i>, vol 3. Paravia

SCIENZE NATURALI Prof. Vincenzo Ferrara	
Obiettivi disciplinari	Gli alunni dovranno essere in grado di: Chimica organica: • illustrare le caratteristiche degli Idrocarburi • individuare le varie classi di idrocarburi e dei loro derivati • riconoscere la struttura dei vari gruppi funzionali • illustrare le proprietà dei vari gruppi funzionali • illustrare le caratteristiche delle singole classi di biomolecole Biologia: • descrivere le principali tappe del metabolismo dei carboidrati, dei lipidi e delle proteine. • descrivere i processi del metabolismo terminale. • descrivere le varie tappe del processo di Fotosintesi Clorofilliana • descrivere le tecniche utilizzate in campo biotecnologico • illustrare le principali applicazioni delle biotecnologie
Metodi	Le tradizionali lezioni frontali saranno il più possibile partecipate, interattive e basate sul metodo euristico. Costituiranno strumenti di lavoro, oltre al libro di testo, animazioni e materiali video collegati al libro di testo o reperibili sul web. Nell'illustrazione degli argomenti si cercherà di partire da situazioni reali in modo da agganciare la costruzione delle conoscenze a partire dall'esperienza degli allievi. Durante il periodo della didattica a distanza è stata assicurata la continuità didattica mediante videoconferenze.
Mezzi e strumenti	LIM, piattaforma Edmodo (CLIL), Google Meet e Microsoft Teams (videoconferenza) Condivisione documenti su Classroom e su Microsoft Teams. Software Rasmol
Spazi e Tempi	Aula. Aula virtuale (DAD). Orario cattedra: 3 ore/settimana
Tipologia di verifica	Orale
Contenuti	Chimica Organica. Biochimica. Metabolismo. Biotecnologie.
Libri di testo	Sadava, Posca, Hillis, Craig Heller, Berenbaum IL CARBONIO GLI ENZIMI E IL DNA . Chimica Organica, Biochimica, Biotecnologie. Multimediale. Zanichelli editore. 2016 Sadava, Hillis, Heller, Berenbaum, Dalla, Loschi BIOCHEMISTRY AND BIOTECHNOLOGY . CLIL Zanichelli editore 2018

LINGUA E CULTURA INGLESE Prof.ssa Ilaria d'Ambrosio	
Obiettivi disciplinari	• CONOSCENZE • Individuare le caratteristiche biografiche e gli aspetti principali della poetica degli autori studiati; • Conoscere il contesto storico-culturale di autori e opere studiati. • Conoscere gli aspetti morfo-sintattici della lingua a livello Intermedio – Intermedio avanzato. • CAPACITÀ • Capacità di comprensione del testo orale e scritto; • Capacità espressive autonome • Capacità analitiche, sintetiche ed ermeneutiche. • Capacità di generalizzazione e classificazione, di astrazione e di argomentazione. • COMPETENZE • Produrre un testo accurato e rispettoso del registro richiesto. • Essere in grado di esprimere una fruizione estetica e critica autonoma. • Essere in grado di operare gli opportuni raccordi interdisciplinari
Metodi	• Lezione frontale, con esposizioni in lingua. • Presentazioni in <i>Power Point</i>. • Visione di film in L2. • Lettura, traduzione e analisi dei testi letterari. • Discussioni collettive • Rilettura e analisi affidata agli alunni. • Lavoro di ricerca di gruppo con produzione di ipertesti multimediali • Videolezioni: materiali digitali in aula virtuale (googleclassroom) • Lezioni sincrone e asincrone con supporti digitali (attività Didattica Integrata/Mista)
Mezzi e strumenti	• Libri di testo, appunti, materiale aggiuntivo su fotocopia. • Schemi e mappature. • Lettore CD e DVD e computer • Uso di piattaforme per svolgere la didattica integrata/mista
Spazi e Tempi	• <u>SPAZI</u>: Spazi scolastici: aulascolastica, aula magna, laboratorio linguistico, aula virtuale • <u>TEMPI</u>: in due periodi: I e II quadrimestre
Tipologia di verifica	• Interrogazioni e domande da posto. • Questionari e test. • Trattazioni sintetiche di argomenti • Analisi testuali • Presentazione Power point
Contenuti	• I contenuti sono specificati in dettaglio nel programma di seguito riportato
Libri di testo	• <i>M. SPIAZZI, M. TAVELLA, Performer Heritage (Vol I-II), Zanichelli, Bologna.</i>

INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA***Prof.ssa Raffaella Ranzo***

Obiettivi disciplinari	Tutti gli Studenti della 5^a sez. A si avvalgono dell'I.R.C. La classe si è mostrata da subito disponibile al dialogo educativo corretta nell'atteggiamento, L'interesse per la materia appare diversificato, ma complessivamente di buon livello. Competenze: riconoscere le molteplici istanze provenienti dal pluralismo religioso e culturale in vista del riconoscimento della propria identità culturale nel rispetto delle diversità. Abilità: sintetizzare attraverso scelte e comportamenti coerenti quanto si è acquisito in classe attraverso il percorso formativo. Conoscenze: sapersi orientare e riuscire a sintetizzare in maniera critica quanto trattato in classe.
Metodi	Lettura e spiegazione di testi e sussidi specifici di volta in volta preparati Visione di filmati opportunamente selezionati Riflessione e dialogo personale condiviso e partecipato
Mezzi e strumenti	Libro di testo Testi e sussidi specifici di volta in volta preparati Video selezionati
Spazi e Tempi	Spazi: l'aula scolastica a DID e virtuale durante la fase della pandemia Tempi: i due periodi nei quali è scandito l'anno scolastico Tempi previsti della Normativa vigente: 1 ora settimanale
Tipologia di verifica	Verifiche scritte degli argomenti trattati: riflessioni e commenti nella didattica a distanza.
Contenuti	Si rimanda al Programma allegato dove sono riportati i contenuti in dettaglio opportunamente rimodulato a causa della Pandemia in atto
Libri di testo	Solinas Luigi, Tutte le voci del mondo, con N.O.CEI, vol. U, SEI

PROGRAMMI A.S. 2020/2021



MATEMATICA
Prof.ssa Simona D'Alessandro

Insiemi numerici

- Intervalli limitati e illimitati.
- Intorno completo, intorno destro e sinistro.
- Punti isolati e punti di accumulazione.
- Massimo, minimo, estremo superiore ed inferiore.

Funzioni e loro proprietà

- Funzioni algebriche e trascendenti.
- Funzioni pari e dispari.
- Funzioni iniettive, suriettive e biiettive.
- Funzioni crescenti e decrescenti. Funzioni monotone.
- Funzioni periodiche.
- Funzione inversa e composta.
- Determinazione del dominio di una funzione.
- Funzioni limitate. Massimi e minimi assoluti.
- Richiami sulle trasformazioni geometriche.

Limiti delle funzioni e continuità

- Limite finito di una funzione per x che tende ad un valore finito.
- Limite destro e limite sinistro.
- Limiti per difetto e per eccesso.
- Limite finito di una funzione per x che tende all'infinito.
- Asintoti orizzontali.
- Limite infinito di una funzione per x che tende ad un valore finito.
- Asintoti verticali.
- Limite infinito di una funzione per x che tende all'infinito.
- Teorema di unicità del limite (con dim.).
- Teorema della permanenza del segno (con dim.).
- Teorema del confronto (con dim.).
- Funzioni continue e calcolo dei limiti.

L'algebra dei limiti e delle funzioni continue

- Teoremi sul calcolo dei limiti: somma (con dim.), prodotto di una costante per una funzione (con dim.), prodotto di due funzioni, quoziente di due funzioni.
- Limiti e continuità delle funzioni composte.
- Limiti notevoli (con dim. alcuni limiti goniometrici).
- Forme indeterminate.
- Infiniti ed infinitesimi e il loro confronto.
- Discontinuità delle funzioni.
- Proprietà delle funzioni continue: teorema di esistenza degli zeri, teorema di Weierstrass e teorema dei valori medi.
- Punti di discontinuità di una funzione.
- Asintoto obliquo.

Derivata di una funzione

- Concetto di rapporto incrementale e derivata. Definizione e suo significato geometrico.
- Derivata sinistra e derivata destra.
- La derivabilità come condizione sufficiente per la continuità (con dim.).
- Derivate fondamentali.
- Teoremi sul calcolo delle derivate: somma, prodotto di una costante per una funzione, prodotto, quoziente.
- Derivata di una funzione composta, di una funzione elevata ad una funzione, di una funzione inversa e del reciproco di una funzione.
- Retta tangente in un punto al grafico di una funzione e punti di non derivabilità.
- Derivate di ordine superiore al primo.
- Le applicazioni delle derivate alla fisica.

Teoremi sulle funzioni derivabili

- Teorema di Rolle (con dim.).
- Teorema di Lagrange (con dim.) e sue conseguenze.
- Teorema di Cauchy.
- Funzioni derivabili crescenti e decrescenti.
- Regola di De L'Hopital.

Massimi, minimi, flessi

- Condizione necessaria per la ricerca di un massimo o di minimo relativo.
- Criterio per la determinazione dei punti di massimo (o minimo) relativo: metodo dello studio della derivata prima e metodo delle derivate successive.
- Ricerca dei massimi e minimi assoluti di una funzione definita in un intervallo chiuso e limitato.
- Concavità e convessità di una curva e ricerca dei punti di flesso.
- Problemi di massimo e di minimo.

Studio di funzioni

- Asintoti orizzontali, verticali, obliqui.
- Generalità sullo studio di una funzione.

Integrali indefiniti

- Concetto di integrale indefinito.
- Proprietà dell'integrale indefinito: prima e seconda proprietà di linearità.
- Integrazioni immediate.

Contenuti ancora da svolgere

- Integrazioni di funzioni razionali fratte.
- Integrazioni per sostituzione.
- Integrazioni per parti.
- Integrali di particolari funzioni irrazionali.

Integrali definiti

- Integrale definito di una funzione continua.
- Calcolo dell'integrale definito.

Per gli argomenti trattati sono stati svolti esercizi con difficoltà crescente e problemi articolati in più punti.

Marano di Napoli, 10/05/2021

Prof.ssa *Simona D'Alessandro*

FISICA
Prof.ssa Mariana Ciccarelli

Fenomeni di elettrostatica

- La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico.
- Il campo elettrico e il potenziale in un conduttore all'equilibrio.
- Il problema generale dell'elettrostatica.
- La capacità di un conduttore.
- Il condensatore.
- La capacità del condensatore piano e sferico.
- I condensatori in serie e parallelo.

La corrente elettrica continua

- L'intensità della corrente elettrica.
- I generatori di tensione e i circuiti elettrici.
- La prima legge di Ohm.
- Resistori in serie e parallelo.
- Le leggi di Kirchhoff.
- La trasformazione dell'energia elettrica.
- La F. E. M.

La corrente elettrica nei metalli

- I conduttori metallici.
- La seconda legge di Ohm.
- La dipendenza della corrente dalla temperatura.

Fenomeni magnetici fondamentali

- I fenomeni magnetici e il vettore campo magnetico.
- Campo magnetico terrestre.
- Le linee del campo magnetico.
- Confronto tra campo magnetico e campo elettrico.
- Esperienza di Oersted, di Faraday e di Ampere.
- Campo magnetico generato da un filo percorso da corrente.
- Legge di Biot-Savart (con dim.).
- Campo magnetico generato da una spira e da un solenoide.
- Azione di un campo magnetico su spire percorse da corrente: motore elettrico (con dim.).
- Momento della forza magnetica su una spira (con dim.).
- Amperometro e voltmetro.

Il campo magnetico

- La forza di Lorentz.
- Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme.
- Il flusso del campo magnetico.
- Teorema di Gauss (con dim.).
- La circuitazione del campo magnetico.
- Teorema di Ampere (con dim.) e sue applicazioni.
- Cenni sulle proprietà magnetiche dei materiali.

L'induzione elettromagnetica

- La corrente indotta.
- La legge di Faraday-Neumann.
- La forza elettromotrice indotta istantanea.
- La legge di Lenz.
- Le correnti di Foucault.
- L'autoinduzione e la mutua induzione.
- Cenni sull'energia e densità di energia del campo magnetico; l'induttanza di un solenoide.

La corrente alternata

- L'alternatore.
- Gli elementi circuitali fondamentali in corrente alternata.
- Cenni sui circuiti in corrente alternata: relazioni tra i valori efficaci.
- Il trasformatore.

Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche

- Il campo elettrico indotto.
- Il termine mancante.
- Le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico.
- Le onde elettromagnetiche.
- Le onde elettromagnetiche piane.
- Lo spettro elettromagnetico.

La relatività dello spazio e del tempo

- Il valore numerico della velocità della luce.
- L'esperimento di Michelson-Morley.
- Gli assiomi della teoria della relatività ristretta.
- La relatività della simultaneità.
- La dilatazione dei tempi.
- La contrazione delle lunghezze.
- Le trasformazioni di Lorentz.

Marano di Napoli, 10 maggio 2021 Prof.ssa *Mariana Ciccarelli*

FILOSOFIA

Prof.ssa Maria Verde

Caratteri generali dell'Età Romantica:

Romanticismo e Idealismo.

La razionalità del reale:

Hegel e l'interpretazione dialettica del mondo.

- Le principali figure della Fenomenologia dello Spirito: Certezza sensibile, Autocoscienza, Ragione.
- La Logica e la Filosofia della Natura.
- La Filosofia dello Spirito: Lo Spirito Oggettivo, lo Spirito Soggettivo e lo Spirito Assoluto.

L'opposizione all'ottimismo idealistico:

Schopenhauer

- Il dolore dell'esistenza e le possibili vie di liberazione.
- La Volontà di Vivere.
- Il suicidio.
- Le condizioni soggettive della conoscenza

Kierkegaard

- Il carattere assoluto della scelta.
- Lo stadio Estetico, Etico e Religioso.
- Il paradosso della fede.

Destra e Sinistra Hegeliana.

La concezione materialistica dell'uomo e della storia:

Feuerbach

- Il materialismo naturalistico.
- L'uomo come essere sensibile e naturale.
- L'alienazione religiosa.

Marx

- L'origine del suo pensiero rivoluzionario.
- L'alienazione operaia e il Materialismo Storico.
- L'analisi del sistema produttivo capitalistico e il progetto del suo superamento

Il Positivismo e Comte

- La Legge dei Tre Stadi.
- Il sistema generale delle scienze.
- La fondazione della Sociologia.

La reazione al Positivismo: Nietzsche

- Le opere del Primo, del Secondo e del Terzo Periodo.
- La prima metamorfosi: Il cammello e la fedeltà alla tradizione.
- Apollineo e Dionisiaco.
- Socrate e la decadenza della cultura Occidentale.
- La seconda metamorfosi: Il leone e l'avvento del "Nichilismo".
- La morte di Dio.

- L'analisi genealogica della morale.
- La terza metamorfosi: Il fanciullo e il superamento del "Nichilismo".
- L'Oltreuomo.
- L'Eterno ritorno.
- La Volontà di Potenza.

Freud e la Psicoanalisi.

- Sogni, Lapsus e Atti Mancati.
- Il lavoro onirico.
- La struttura della psiche umana e le nevrosi.
- Prima Topica: Coscienza, Inconscio, Preconscio.
- Seconda Topica: Es, Io, Super-Io.
- La terapia psicoanalitica.
- La teoria della sessualità.
- La teoria psicoanalitica dell'arte.

La filosofia dell'Esistenza e Sartre.

- L'Esistenzialismo Umanistico.
- L'esistenza come libertà.
- L'analisi della coscienza.
- La tragicità della condizione umana: Essere in sé, Essere per sé.
- Gli altri e la dialettica storica.

Marano di Napoli, 10 maggio 2021 Prof.ssa *Maria Verde*

STORIA
Prof.ssa Maria Verde

L'Italia dall'Unità alla Prima guerra mondiale

- L'età giolittiana
- Le origini e lo scoppio della Grande guerra
- Dalla guerra di movimento allo stallo delle trincee

L'Italia dal 1914 al 1918 e i Trattati di pace

- Interventismo e neutralismo: l'Italia in guerra
- La guerra sul fronte italiano
- Il 1917: l'anno della svolta
- L'ultimo anno di guerra
- La Conferenza di Parigi
- I Trattati di pace
- La Società delle Nazioni

Approfondimenti:

G. D'Annunzio e le "radiose giornate di maggio"

Il Patto di Londra

I Quattordici punti del Presidente Wilson

Il comunismo in Russia tra Lenin e Stalin

- I Bolscevichi al potere
- Gli avversari del comunismo sovietico
- La guerra civile russa (1918-1921)
- Il "comunismo di guerra"
- La NEP e la nascita dell'Unione Sovietica
- Stalin e il potere Totalitario
- "Socialismo in un solo Paese" o "rivoluzione permanente"?
- Il sistema di potere sovietico e la nascita dell'apparato repressivo comunista
- La collettivizzazione delle campagne
- L'industrializzazione forzata
- Le "Grandi purghe" e il Komintern

Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo

- Crisi economica e sociale
- I Fasci italiani di combattimento
- Da Giolitti a Facta
- La marcia su Roma
- L'assassinio Matteotti e le "leggi fascistissime"

Il fascismo al potere: gli anni Trenta

- Il fascismo entra nella vita degli italiani
- Il Concordato e i rapporti tra Stato e Chiesa: I Patti Lateranensi del 1929
- La politica economica del regime
- Le opere pubbliche del fascismo: "battaglia del grano" e "bonifica integrale"
- Capo, Stato totalitario e partito nel fascismo
- La "rivoluzione culturale" del fascismo
- Il controllo dei media
- L'imperialismo e l'impresa di Etiopia
- La "razza italiana" civilizzatrice
- Le leggi razziali
- L'Antisemitismo di Stato

Hitler e il regime nazionalsocialista

- La caduta della Germania
- La Lega di Spartaco e la soppressione dei moti rivoluzionari
- La nascita della Repubblica di Weimar
- La nascita del nazionalsocialismo
- Problemi internazionali e crisi economica
- La profonda insoddisfazione della Germania
- L'avanzata delle destre
- L'occupazione francese della Ruhr e la crisi economica tedesca
- La rapida ascesa del Partito nazista
- Hitler diventa cancelliere della Germania
- Dall'incendio del Reichstag alla soppressione della costituzione
- La Germania nelle mani di Hitler
- Il controllo nazista della società: Il Reich, il Volk e il Führer
- La persecuzione degli ebrei. Approfondimenti: L'Olocausto e la Shoah

La Grande crisi economica del 1929 e la depressione degli anni Trenta

- Economia e società: I "ruggenti anni Venti" degli Stati Uniti
- Il crollo della Borsa di Wall Street
- La depressione economica investe l'intero mondo industrializzato
- Le teorie di Keynes e il ruolo dello Stato nella ripresa economica
- Il "New Deal" del presidente americano Roosevelt

La Seconda Guerra Mondiale

- Prima fase della guerra: l'Asse all'attacco
- Seconda fase: apogeo dell'Asse e intervento americano
- Terza fase: svolta e crollo dell'Italia
- Verso la fine: il crollo della Germania e del Giappone

Est e Ovest: nemici (1945-1956)

- Dalla nascita dell'ONU alla "Dottrina Truman"
- La forte contrapposizione tra Stati Uniti e Unione Sovietica
- Winston Churchill e la "cortina di ferro"
- Il Piano Marshall
- Cominform e Comecon
- Il blocco di Berlino
- Il Patto Atlantico e il Patto di Varsavia
- Morte di Stalin e Nikita Kruscev al potere
- "La destalinizzazione".

Marano di Napoli, 10 maggio 2021

Prof.ssa *Maria Verde*

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Prof. Antonio Furmiglieri

**Dalla Rivoluzione Industriale alla Rivoluzione Francese.
L'Illuminismo.**

«abbi il coraggio di servirti della tua propria intelligenza».

Il Neoclassicismo.

«... una nobile semplicità e una quieta grandezza».

Caratteristiche fondamentali e teorie di **Winckelmann**.

Antonio Canova.

«**La bellezza ideale**».

Opere: *Tèseo sul Minotauro*.

Amore e Psiche che si abbracciano.

Ebe.

Paolina Borghese come Venere Vincitrice.

Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria.

Jacques-Louis David.

La pittura epico – celebrativa

Opere: *Il giuramento degli Orazi*

La morte di Marat

Jean Auguste Dominique Ingres.

La perfezione della pittura tra stile neoclassico e toni romantici.

Opere: *L'apoteosi di Omero*.

La Grande Odalisca.

Francisco Goya

Un preromantico

Opere: *Il sonno della ragione genera mostri*.

Maja vestita.

Maja nuda.

Fucilazioni del 3 maggio 1808 sulla montagna del Principe Pio.

Il Romanticismo.

Genio e sregolatezza.

Neoclassicismo e Romanticismo.

I due volti dell'Europa borghese tra Settecento e Ottocento.

Poetica del Pittresco e del Sublime.

Heinrich Fusli- William Blake- Caspar David Friedrich

John Constable

Opere: *Studio di Cirri e Nuvole*.

La cattedrale di Salisbury

William Turner

Opere: *Ombre e tenebre all'ombra del Diluvio*

Théodore Géricault

Opere: *Corazziere ferito che abbandona il campo di battaglia*.

Cattura di un cavallo selvaggio nella campagna romana.

La Zattera della Medusa.

Ritratti di Alienati.

Eugène Delacroix.

La prima qualità di un quadro è di essere una gioia per l'occhio

Opere: *La barca di Dante*.

La Libertà che guida il popolo.

Francesco Hayez.

«... il capo della scuola di pittura storica».

Opere: *Aiace d'Oileo*.

Atleta trionfante.

Pensiero malinconico.

Il bacio.

La Scuola di Barbizon e Théodore Rousseau.

Camille Corot.

Opere: *Sentiero tra le rocce*

La Città di Volterra

La rivoluzione del Realismo.

La poetica del vero.

Gustave Courbet.

Opere: *Lo spaccapietre.*

“L’atelier del pittore...”.

Fanciulle sulla riva della Senna.

Il Fenomeno dei Macchiaioli.

Giovanni Fattori.

Il solitario cantore della Maremma.

Opere: *Soldati Francesi del ‘59”*

La rotonda di Palmieri.

In Vedetta.

Bovi Al carro.

La nuova architettura del Ferro in Europa.

Il Palazzo di Cristallo.

La Torre Eiffel.

La stagione dell’Impressionismo.

L’Impressionismo.

La rivoluzione dell’attimo fuggente.

Edouard Manet.

Lo scandalo della verità.

Opere: *La barca di Dante, copia da Delacroix.*

Colazione sull’erba.

Olympia.

Il bar delle Folies –Bergères.

Claude Monet.

La pittura delle impressioni.

Opere: *Impressione sole nascente.*

La cattedrale di Rouen, pieno sole, armonia blu e oro.

Lo stagno delle Ninfee.

La Grenouillère.

Edgar Degas.

Il ritorno al disegno.

Opere: *La lezione di ballo.*

L’assenzio.

Pierre-Auguste Renoir.

La gioia di vivere.

Opere: *La Grenouillère.*

Moulin de la Gallette.

Bagnante seduta.

La Colazione dei canottieri.

Tendenze postimpressioniste. Alla ricerca di nuove vie.

L’inquieto vivere

Tendenze postimpressioniste.

Paul Cézanne.

«Trattare la natura secondo il cilindro, la sfera e il cono».

Opere: *La casa dell’impiccato a Auvers-sur-Oise.*

I giocatori di carte.

La montagna Sainte Victoire.

Georges Seurat.

Il Neoimpressionismo.

Opere: *Un bagno a Asnières.*

Una domenica pomeriggio sull’isola della Grande Jatte.

Il Circo.

Paul Gauguin.

Via dalla pazza folla.

Opere: *Il Cristo giallo*.

Ahaoeffei? (come? Sei gelosa?).

Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

Vincent van Gogh.

Opere: I mangiatori di patate.

Autoritratti.

Campo di grano con voli di corvi.

Notte Stellata.

Paesaggio.

L'Art Nouveau.

Il nuovo gusto borghese.

Gustav Klimt.

«Oro, linea, colore».

Opere: *Giuditta I e II*.

Ritratto di Adele Bloch-Bauer.

Danae.

La culla.

I Fauves.

«Il colore sbattuto in faccia».

Henri Matisse.

Opere: *Donna con il cappello*.

La stanza rossa.

La danza.

La Gitana.

L'Espressionismo.

L'esasperazione della forma.

Edvard Munch.

«Il grido della disperazione».

Opere: *La fanciulla malata*.

Sera nel corso Karl jahann.

Il Grido.

Pubertà.

Il gruppo Die Bruche.

«Una fune sopra un abisso».

Ludwing Kirchner.

Opere: *Cinque donne per la strada*.

IL Novecento delle Avanguardie storiche.

Un secolo di grandi speranze e di straordinarie delusioni.

Il Cubismo.

«Un pittore non deve mai fare quello che la gente si aspetta da lui».

Pablo Picasso.

Il grande patriarca del Novecento.

Opere: *Poveri in riva al mare*.

Famiglia di acrobati con scimmia (saltimbanchi).

Lesdemoiselles d'Avignon.

Ritratto di Ambroise Vollard.

Natura morta con sedia impagliata.

Guernica.

Il Futurismo.

Filippo Tommaso Marinetti e l'estetica futurista.

Cenni su **Umberto Boccioni.**

La pittura degli stati d'animo.

Opere: *La città che sale*.

Stati d'animo: gli addii (I e II versione).

Forme uniche della continuità nello spazio.

Cenni su **Giacomo Balla.**

Le cose in movimento.

Opere: *Dinamismo di un cane al guinzaglio.*

Velocità d'automobile.

L'Astrattismo.

Oltre la forma.

Cenni su **Der Blaue Reiter.**

Cenni su **Vasilij Kandinskij.**

Il colore come la musica.

Opere: *Acquerello senza titolo.*

Composizione VI.

Alcuni Cerchi.

Cenni su **Piet Mondrian e de Stijl.**

Opere: *Serie dell'Albero...*

Composizione.

IL DADAISMO

Una provocazione continua

Cenni su **Marcel Duchamp**

Opere: *Fontana*

L.H.O.O.Q.

Il Surrealismo.

L'arte dell'inconscio.

Cenni su : **Max Ernst – Joan Mirò.**

René Magritte – Salvador Dalì.

Opere : *La vestizione della sposa.*

Il carnevale di Arlecchino

La bella prigioniera.

La battaglia delle Argonne.

Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia.

La metafisica.

Richiamo all'ordine.

Giorgio De Chirico.

Opere : *Le Muse Inquietanti.*

Marano di Napoli, 10 maggio 2021

Prof. Antonio Furmiglieri

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Prof.ssa Rita Maria Luisa Cottone

A seguito della situazione di emergenza Covid-sars e per la Pandemia è stato svolto solo una parte del programma, quella teorica in modalità a distanza DAD, mista integrata al 50% DID in aula virtuale su Classroomed in presenza in aula a scuola .

Attività teoriche sugli sport praticati gli anni precedenti:

- **Acquisizione e miglioramento delle conoscenze e delle dinamiche di gioco**

Pallavolo:

- fondamentali individuali (palleggio, passaggio, battuta, bagher, schiacciata, muro)
- fondamentali di squadra (ricezione e schemi di gioco)
- regolamento di gioco, definizione dei ruoli di campo e di gioco.
- Arbitraggio

Tennis tavolo:

- Fondamentali individuali e di squadra, regolamento di gioco, definizione dei ruoli di campo e di gioco
- schemi di attacco e difesa, arbitraggio

Scacchi e Dama

La scacchiera- Lo schieramento iniziale-I movimenti dei pezzi

Lo scopo del gioco, regole ed arbitraggio

- **Consolidamento del carattere, sviluppo della socialità e del senso civico, e di una coscienza igienico – sanitaria**

Attività di gruppo e sportive che prevedono capacità di autogestione, di responsabilità, di lealtà, di convivenza civile e di rispetto delle regole

- ✓ Lo sport per tutti come mezzo di integrazione di aggregazione e di superamento della discriminazione razziale e riscatto sociale
- ✓ I benefici dello sport e lo stile di vita
- ✓ Sport di squadra e sport individuali, Fair play e rispetto
- ✓ Convivenza Civile ed educazione civica
- ✓ Olimpiadi moderne e le Paralimpiadi
- ✓ Comunicazione verbale e non verbale, i segnali del corpo, la gestualità, la postura, la mimica, la prossemica, il feedback.
- ✓ Autostima, empatia, fiducia in sé stessi, Bullismo e Cyberbullismo
- **Educazione alla salute e prevenzione**
- ✓ Prevenzione e benessere psico-fisico
- ✓ Attività motoria in ambiente naturale :benefici
- ✓ Cenni sull'alimentazione e i disturbi alimentari
- ✓ Dipendenze (alcol droghe e fumo- internet, affettive, fisiche e psicologiche)-Doping e droghe
- ✓ Primo soccorso e pronto soccorso- RCP e defibrillatore
- ✓ Incidenti domestiche Traumi sportivi
- ✓ Agenda 2030

Marano di Napoli, 10 maggio 2021 Prof.ssa Rita Maria Luisa Cottone

CARATTERI GENERALI DEL ROMANTICISMO. ROMANTICISMO EUROPEO-ROMANTICISMO ITALIANO

GIACOMO LEOPARDI: vita e poetica

Le Operette morali

Gli idilli e i grandi idilli

Paralipomeni della Batracomiomachia.

Il messaggio conclusivo della "Ginestra"

LETTURA, ANALISI E INTERPRETAZIONE DEI SEGUENTI BRANI:

Da "Le Operette Morali":

- *Dialogo della Natura e di un Islandese;*

Da Idilli:

- *L'infinito*
- *A Silvia*
- *La quiete dopo la tempesta-*
- *Il passero solitario*

POSITIVISMO-NATURALISMO FRANCESE

VERISMO: CARATTERI GENERALI

DIFFERENZE E ANALOGIE FRA VERISMO E ROMANTICISMO

GIOVANNI VERGA: vita e pensiero

LETTURA, ANALISI E INTERPRETAZIONE DEI SEGUENTI BRANI:

Da Vita dei campi:

- *Rosso Malpelo*

Da Novelle:

- *La lupa*

DA Il ciclo dei vinti: *Mastro Don Gesualdo*- caratteri generali dell'opera

I Malavoglia: caratteri generali dell'opera

Da I Malavoglia: *I Malavoglia* e la comunità del villaggio(cap. 4)

CARATTERI GENERALI DEL DECADENTISMO

RAPPORTI DEL DECADENTISMO

SIMBOLISMO EUROPEO E FRANCESE-

Baudelaire :

- *Albatros*

POESIA SIMBOLISTA

GIOVANNI PASCOLI: vita e opere

LETTURA, ANALISI E INTERPRETAZIONE DEI SEGUENTI BRANI:

DA Poetica del fanciullino

- *Il Fanciullino*

DA Myricae:

- *Lavandare*
- *Temporale*
- *Lampo*
- *Il gelsomino notturno*

GABRIELE D'ANNUNZIO vita e opere

LETTURA, ANALISI E INTERPRETAZIONE DEI SEGUENTI BRANI:

DA Alcyone:

- *La pioggia nel pineto*
- *La sera fiesolana*

Il piacere

- *Andrea Sperelli*

I romanzi del superuomo

LE AVANGUARDIE STORICHE:

Futurismo, Crepuscolarismo, Espressionismo, Dadaismo, Surrealismo, Ermetismo

UMBERTO SABA - vita e poetica

Il Canzoniere

Le opere in prosa

LETTURA, ANALISI E INTERPRETAZIONE DEL BRANO:

Da Il Canzoniere:

- *La capra;*
- *A mia moglie;*

GIUSEPPE UNGARETTI vita e poetica

L'Allegria

Sentimento del tempo

Il dolore

Da Allegria:

- *San Martino del Carso*
- *Veglia*
- *Soldati*
- *I Fiumi*

EUGENIO MONTALE vita e pensiero

LETTURA, ANALISI E INTERPRETAZIONE DEI SEGUENTI BRANI:

Da *Ossi di Seppia*:

- *Spesso il male di vivere*

- *Non chiederci la parola*
- *I limoni*
- *Le Occasioni : Ti libero la fronte dai ghiaccioli*
- *La Bufera: L'anguilla*
- *Satura : Ho sceso dandoti il braccio, almeno un milione di volte*

Da Satura agli anni della morte

LUIGI PIRANDELLO : la poetica

Il fu Mattia Pascal: Costruzione di una nuova identità

Uno Nessuno centomila

Quaderno di Serafino Gubbio operatore , trama e temi

I vecchi e i giovani: fallimento dei valori del Risorgimento

Brani:

- *Il naso di Vitangelo Moscarda*
- *Un epilogo filosofico*

Novelle per un anno:

- *La balia*

TEATRO : le varie fasi del teatro pirandelliano e le commedie più significative

SVEVO : vita e poetica

Una vita, Senilità, La coscienza di Zeno

Brani:

- *Una vita , L'inetto*
- *Senilità, Emilio incontra Angiolina*
- *La coscienza di Zeno, La morte di mio padre*

MORAVIA: vita e opere

Brani:

- *Gli indifferenti, La mancanza di sogni*
- *Agostino, Un uomo e una donna*

P.P.PASOLINI: vita e opere

Video :Pasolini maestro corsaro

Brani:

- *Ragazzi di vita, Marcello e il Ricetto*
- *Una vita violenta, Tommaso*
- *Scritti corsari, 1975, Il romanzo delle stragi*
- *Lettere Luterane, 1976, Le mie proposte su scuola e tv*

LA NARRATIVA DEL SECONDO DOPOGUERRA: caratteri generali

Lectura Dantis: Antologia di canti tratti da Dante Alighieri, *Divina Commedia*, *Paradiso*:
Analisi e commento di Canti: I-III-VI-XXXIII

Marano di Napoli, 10 maggio 2021 Prof.ssa *Immacolata Riccio*

LINGUA E LETTERATURA LATINA
Prof.ssa Immacolata Riccio

Profilo della letteratura latina dall'età imperiale agli albori del Medioevo

Dall'età della dinastia giulio-claudia all'età di Traiano

L'ETA' GIULIO-CLAUDIA

L'età imperiale, 14-96 d.C.

L'età imperiale da Tiberio ai Flavi

Poesia e teatro nell'età giulio-claudia

FEDRO : La vita e la cronologia delle opere

SENECA

La vita e le opere. I *Dialogi* la saggezza stoica. *I trattati*. La pratica quotidiana della filosofia: le *Epistulae ad Lucilium*. Lo stile "drammatico". Le tragedie. *L'Apokolokyntosis*.

Lettura, traduzione e analisi del testo:

Epistulae ad Lucilium, 8, 1-3

Epistulae ad Lucilium, 47,1-4(*Come trattare gli schiavi*)

Epistulae ad Lucilium, 47, 10-11 ,*Libertà e schiavitù sono frutto del caso*

Epistulae ad Lucilium, 2, 10

De brevitate vitae, I,1, 1-3(*la vita è davvero breve?*)

De brevitate vitae, 12, 1-2(*La galleria degli occupatifi no amolesti sunt*)

De tranquillitate animi, 2, 10-11 (*Il male di vivere*)

De ira , liberIII-13(*Pugna te tecum*)

LUCANO

La vita e le opere. *Bellum civile* . Lucano e Virgilio: la distruzione dei miti augustei. I personaggi del poema. Lo stile.

Brano(in italiano: *Pharsalia o Bellum civile* , *Una funesta profezia* p.1378-140domande da 1 a 4

LE FORME DELLA NARRAZIONE

PETRONIO : vita e opere

Il *Satyricon* : La questione dell'autore del *Satyricon*.Il contenuto dell'opera. Il genere letterario: romanzo. Il mondo del *Satyricon*: il realismo petroniano

Lettura in traduzione italiana:

Satyricon: La matrona di Efeso p.186

Erich Auerbach , *I limiti del realismo petroniano* p.174-175 con domande

*Realismo , nichilismo e caos nel Satiricon di Petronio*vediclassroom

L'ETÀ DEI FLAVI

PLINIO IL VECCHIO E IL SAPERE SPECIALISTICO

Plinio il Vecchio: la vita e le opere. Plinio il Vecchio e l'enciclopedismo: la *Naturalis historia*

MARZIALE

La vita e le opere. L'epigramma come poesia realistica. Il meccanismo dell'arguzia.

Gli Epigrammi

I temi e lo stile degli Epigrammi

Brani in italiano da p. 251 a 254 vedi classroom

Il console cliente,

Riflessioni personali

Antonio I vive due volte

La bellezza di Bilbili

QUINTILIANO

La vita e le opere. I rimedi alla corruzione dell'eloquenza. Il programma educativo di Quintiliano.

L'oratore e il principe

SVETONIO

La vita e le opere. La biografia in Svetonio.

Brani: *Libro 1 (Divus Iulius)* su classroom lezione asincrona del 1 aprile 2021

Vita dei Cesari IV (Caligola), 36, classroom 18 marzo

GIOVENALE

La vita e le opere. La satira "indignata". Lo stile satirico sublime

TACITO

Il profilo dell'autore. Le opere.: *Agricola. Germania. Historiae. Annales, Dialogus De oratoribus.*

Lettura in traduzione italiana ed analisi:

Germania, 4, p. 365, Purezza razziale e aspetto fisico dei Germani.

Germania, 1 L'incipit dell'opera

Due discorsi due punti di vista:

Agricola 30- 31, 3 : Il punto di vista dei nemici: Il discorso di Căl gaco

Historiae, IV, 73-74: Il punto di vista dei romani: il discorso di Ceriale

Annales 14, 8 Morte di Agrippina classroom 29 aprile 2021

L'ETA' DEGLI ANTONINI

APULEIO

La vita e le opere. Una figura complessa di oratore, scienziato, filosofo.

Apuleio e il romanzo. Lingua e stile.

Lettura, traduzione e analisi del testo:

Metamorfosi

DALL'ETA' DI COSTANTINO E TEODOSIO ALLE INVASIONI DEL V SECOLO

AGOSTINO

La vita e le opere. Agostino e le *Confessiones*. Il *De civitate Dei*. Pensiero e stile di Agostino.

Lettura in traduzione italiana:

Da: *Confessiones*, I, 1-2 Un' adolescenza inquieta alle prese con l'amore

Marano di Napoli, 10 maggio 2021 Prof.ssa *Immacolata Riccio*

SCIENZE NATURALI
Prof. Vincenzo Ferrara

ANATOMIA E FISIOLOGIA DELL' APPARATO RIPRODUTTIVO

- La riproduzione umana.
- Anatomia dell'apparato riproduttore maschile.
- Anatomia dell'apparato riproduttore femminile.
- Gametogenesi: spermatogenesi ed oogenesi.
- Controllo ormonale dello sviluppo.
- Controllo ormonale dell'apparato riproduttore maschile.
- Il ciclo ovarico.
- Controllo ormonale del ciclo ovarico e del ciclo dell'utero.
- Lo sviluppo embrionale.
- Foglietti embrionali. Il Parto
- Infertilità di coppia e sterilità.
- Tecniche di procreazione medicalmente assistita. FIVET. ICSI.
- Le patologie dell'apparato riproduttore.

1° MODULO: CHIMICA ORGANICA

- I composti organici.
- Le proprietà del carbonio.
- Ibridazione sp^3, sp^2 esp.
- L'isomeria. Isomeria di posizione e stereoisomeria.
- L'effetto induttivo
- Rottura omolitica ed eterolitica.
- Radicali liberi ed antiossidanti.
- Alimenti antiossidanti.
- Reagenti elettrofili e nucleofili.

GLI IDROCARBURI

- Gli alcani: nomenclatura, proprietà fisiche e reazioni. Combustione
- I cicloalcani: nomenclatura, proprietà fisiche, conformazione.
- Gli alcheni: nomenclatura e proprietà fisiche.
- Reazioni degli alcheni: reazioni di addizione, regola di Markovnicov, reazioni di polimerizzazione.
- Gli alchini: nomenclatura, proprietà fisiche e reazioni.
- Gli idrocarburi aromatici. Il benzene. nomenclatura, proprietà fisiche e reazioni
- Idocarburi aromatici policiclici. Tossicità degli idrocarburi aromatici.

I DERIVATI DEGLI IDROCARBURI

- Alogenuri alchilici: nomenclatura, proprietà fisiche e reazioni.
- I composti organoclorurati. Il caso del DDT: bioaccumulo nelle catene alimentari. Primavera silenziosa.
- I gruppi funzionali: alcool, chetoni, aldeidi, eteri, acidi carbossilici, esteri, ammine, ammidi: nomenclatura, proprietà fisiche e reazioni.
- I polimeri (PE, PVC, PET, Polistirene). La plastica: benefici e impatto ambientale.

2° MODULO: BIOCHIMICA (CLIL)

Le Biomolecole:

- Carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi, polisaccaridi.

- Funzioni biologiche dei carboidrati.
- Lipidi complessi
- Acilgliceroli. Trigliceridi
- Acidi grassi essenziali
- Omega 3.
- I fosfolipidi.
- Lipidi semplici: terpeni, carotenoidi, cere, steroidi, vitamine liposolubili.
- Steroidi. Il colesterolo. HDL e LDL.
- Dieta e colesterolo. Il ruolo degli acidi grassi idrogenati.
- Ancel Keys e la dieta mediterranea.
- Funzioni biologiche dei lipidi.
- Formula generale e classificazione degli amminoacidi.
- Proprietà fisiche e chimiche degli amminoacidi
- Le proteine: struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria.
- Funzioni biologiche delle proteine.
- Visualizzazione della struttura di una proteina con il software Rasmol.
- Acidi nucleici: basi azotate (purine e pirimidine). I nucleotidi.
- La scoperta della struttura del DNA: il modello di Watson e Crick
 - Il DNA: struttura e funzioni
 - L'RNA.

3° MODULO: IL METABOLISMO

3.1 L'ENERGIA E GLI ENZIMI

- L'energia e il metabolismo.
- Richiamo dei principali concetti di termodinamica.
- Energia libera e metabolismo energetico
- Reazioni esoergoniche ed endoergoniche
- Ruolo dell'ATP e dei trasportatori di elettroni.
- Gli enzimi.
- I meccanismi della catalisi enzimatica.
- L'interazione tra l'enzima ed il suo substrato.
- Cofattori inorganici e coenzimi.
- Regolazione dell'attività enzimatica.
- Inibizione reversibile ed irreversibile.

3.2. IL METABOLISMO ENERGETICO.

- Concetto di via metabolica.
- Il ruolo delle reazioni di ossidoriduzione.
- Il ruolo dei coenzimi e delle vitamine.
- NAD, NADP e FAD
- Respirazione aerobica ed anaerobica.
- Glicolisi: fase endoergonica ed esoergonica
- Fermentazione alcolica e lattica.
- Trasformazione del piruvato in AcetilCoA.
- Ciclo di Krebs.
- Catena di trasporto degli elettroni.
- Fosforilazione ossidativa.

- Rendimento energetico della respirazione aerobica e di quella anaerobica
- La via del pentoso fosfato.
- Gluconeogenesi.
- Glicogenolisi e glicogenosintesi .
- La regolazione della glicogenolisi e della glicogenosintesi.

METABOLISMO DEI LIPIDI

- Emulsione ed assorbimento dei trigliceridi
- Lo shuttle della Carnitina
- Beta ossidazione degli acidi grassi.
- Corpi chetonici.
- Cenni sulla biosintesi degli acidi grassi e del colesterolo.

METABOLISMO DELLE PROTEINE

- Metabolismo degli amminoacidi. Transaminazione e deaminazione ossidativa.
- Amminoacidi nelle vie biosintetiche.
- Organismi amminotelici, uricotelici e ureotelici.

3.3 LA FOTOSINTESI CLOROFILLIANA.

- Fotosintesi ossigenica ed anossigenica.
- Equazione generale della fotosintesi. Struttura dei cloroplasti.
- Fase luminosa. La clorofilla. Fotolisi dell'acqua.
- Il flusso degli elettroni durante la fase luminosa.
- Sintesi di ATP e di NADPH.
- Fase oscura: ciclo di Calvin Benson.
- Gli adattamenti delle piante all'ambiente.
- La fotosintesi nelle piante C3, C4 e CAM.

4° MODULO: I GENI E LA LORO REGOLAZIONE

- Introduzione alla regolazione genica: geni regolatori e geni costitutivi.
- La regolazione genica nei procarioti: l'operone lattosio.
- La regolazione genica negli eucarioti: i vari punti di controllo
- (prima della trascrizione, durante la trascrizione, dopo la trascrizione, durante la traduzione, dopo la traduzione).
- I Virus
- Virus aDNA. Ciclo lisogeno e ciclo litico.
- Virus a RNA. Il virus dell'influenza umana. I retrovirus.

5° MODULO: LE BIOTECNOLOGIE

U.A. 5.1. BIOTECNOLOGIE: TECNICHE E STRUMENTI (CLIL)

CLONARE IL DNA

- Il DNA ricombinante e l'ingegneria genetica.
- Gli enzimi di restrizione. Le DNA ligasi
- I vettori plasmidici.
- Il clonaggio di un gene.
- I virus come vettori.
- Isolare geni ed amplificarli
- Isolamento con l'RNA messaggero

- Librerie di cDNA e librerie genomiche
- Isolamento del cDNA mediante ibridazione su colonia
- Reazione a catena della polimerasi (PCR).
- Elettroforesi su gel
- DNA fingerprinting.
- Sequenziamento del DNA con il metodo Sanger

U.A. 5.2. LE APPLICAZIONI DELLE BIOTECNOLOGIE (CLIL)

- Classificazione delle biotecnologie: biotecnologie agroalimentari, mediche, ambientali, industriali.
- Differenze tra biotecnologie tradizionali ed ingegneria genetica.

Marano di Napoli, 10 maggio 2021 Prof. *Vincenzo Ferrara*

The Romantic Age

History and Culture:

The Industrial Revolution

Literature and Genres:

A new sensibility

Ossianic poetry

Graveyard poetry

The Gothic novel

• Mary Shelley: Author and texts

Frankenstein, or The Modern Prometheus

Text: The creation of the monster

Romantic poetry

• William Wordsworth: Author and texts

Text: My Heart Leaps Up

Text: Daffodils

• Samuel Taylor Coleridge: Author and texts

The Rime of the Ancient Mariner:

Text: The killing of the Albatross

Text: Death and Life-in-death

Text: The water snakes

Text: A sadder and wiser man

The Victorian Age

History and Culture:

The dawn of the Victorian Age

The Victorian compromise

The late Victorians: Wilde

Literature and Genres:

The Victorian Novel

• Charles Dickens:

Author and texts

Oliver Twist (DAD)

Text: Oliver wants some more

Hard Times

Text: Coketown lines

Aestheticism and Decadence

• Oscar Wilde: Author and texts

The Picture of Dorian Gray

Text: A new hedonism

The Modern Age

History and Culture:
The age of anxiety

Literature and Genres:

Modernism

The modern novel
The interior monologue

• James Joyce: Author and texts

Dubliners

Text: Eveline

Ulysses

Text: I said I will

• George Orwell: Author and texts

Nineteen Eighty-Four

Text: Big Brother is watching you

Marano di Napoli, 10 maggio 2021

Prof.ssa Ilaria d'Ambrosio

RELIGIONE CATTOLICA
Prof.ssa Raffaella Ranzo

Unità didattica: Il Cristiano testimone della Resurrezione di Gesù Cristo.

Obiettivo generale: il Cristiano è l'uomo consapevole del valore storico interpellante e personale della Resurrezione di Gesù.

Obiettivi specifici: lo Studente saprà definire e caratterizzare; i contenuti salvifici della fede, la Trinità manifestata da Gesù, Dio che salva in Cristo, la Chiesa come luogo dove la Trinità continua ad agire nel mondo.

Unità didattica: La Chiesa nel mondo.

Obiettivi specifici: lo studente saprà individuare le linee generali dell'Ecclesiologia attuale attraverso il conseguimento dei seguenti obiettivi specifici:

la Chiesa popolo di Dio, in cammino verso la patria comune dove l'altro è il fratello.

Unità didattica: Il Cristiano nel mondo: guidato dall'amore di Cristo, l'uomo entra in relazione con gli altri e testimonia la sua fede.

Obiettivi specifici: lo Studente rifletterà sul concetto di persona, sulle relazioni, sull'identità, quale modello di società civile costruire maggiormente rispondente alle esigenze del Cristiano

Unità didattica: Chiamati alla vita dei figli di Dio.

Obiettivo generale: lo Studente è introdotto all'esame della morale cristiana attraverso i seguenti

obiettivi specifici; saper individuare l'importanza della realizzazione della persona umana.

Per quanto attiene all'apporto didattico fornito dall'I.R.C. **all'Educazione civica**

I.R.C. Le ore dedicate sono 2 per ogni quadrimestre, in totale 4 nell'anno scolastico	• Globalizzazione e multiculturalità; • Enciclica "Laudato si" di Papa Francesco Lo studente riconoscerà l'importanza del saper operare a favore dello sviluppo eco sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del paese e del	• Etica ed economia; l'economia di Papa Francesco • Lo studente saprà operare a favore dello sviluppo eco sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del paese e rispettare e valorizzare il patrimonio
---	---	---

	rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni comuni	culturale e dei beni comuni
--	--	--------------------------------

Marano di Napoli, 10 maggio 2021

Prof.ssa *Raffaella Ranzo*

Allegato 1 – griglia di valutazione del colloquio orale (Allegato B – O.M. esami di Stato 4 marzo 2021-04-16)

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggi totali della prova				

Marano di Napoli, 10 maggio 2021

Il coordinatore di classe

Prof. Maria Verde

Firma del coordinatore

Prof.ssa Maria Verde

Firme dei docenti

PROF. IMMACOLATA RICCIO

PROF. ILARIA D'AMBROSIO

PROF. MARIA VERDE

PROF. SIMONA D'ALESSANDRO

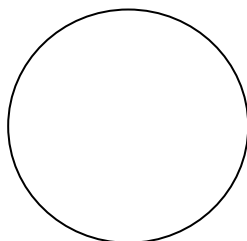
PROF. MARIANA CICCARELLI

PROF. VINCENZO FERRARA

PROF. ANTONIO FURMIGLIERI

PROF. RITA MARIA LUISA COTTONE

PROF. RAFFAELLA RANZO



IL DIRIGENTE SCOLASTICO
PROF.^{SSA} *Raffaelina Varriale*